صحيفة تركينة : أرفعوا الحصيار عن العراق في

🕿 انقرة/واع : تكنت منحيفة (كون أينن) القركيـة على ضبرورة انهاجً الحصار الاقتصادي المفروض على العراق بشكل كامل وباسرع واتت معكن وَقَفْتَ فَ تَقْرِيرُ مُوسَعِ نَشْرِتُهُ فِي أَتَقَرَّةُ أَمْسُ عَنَ الْأَوْمُسَاعِ الْمُنْسَاوِيةُ التي يعانى منها الاتراك في منطقة جنوب شرقى البلاد نتيجة تولف التجارة مع العراق .. ان الحل الوهيد لانقلا المنطقة من معاناتها هو انهاء الحصار المَفْرُوضُ عَلَى الْعَرَاقَ .. ووصفُت الوضع في منطقة جِنُوبِ شِرِقي تَركيا بِانْهُ ماساوي بسبب صعوبة الحصول على لقعة العيش اضافة الى انتشار البطاعة بشكل مَحْيِفَ الإمر الذي ادى الى فقيدان الإمن في للشطقية ... وأوضيحت المنحيفة التي اجرت لقاءات مع مختلف الشرائح الاجتماعية لن المواطنين في المُنطقة المذكورة يرددون ويُصوت على أرفعوا المظر المفروض على العراق

Al-Jumburiva الاحد ١٠ آيثر ١٩٩٤م - ٤ ذي المسجة ١٤١٤هـ العدد ٨٧٣٣ السنة السليعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصبحافة بغداد/ جمهورية العراق

وقال السقير ايكيبوس للمء

النشروعة بما في ثلك الحكم الذاتي في قال جمهورية

المراق فشمر أبناء الشبعب عن سواعدهم ليبثوا

كردستانهم . ويعمروها وينهلوا من خيرانها

وحيتما اينعت ثمار جهودهم واستقريهم الحال أذا

بـ العملاء يشرجون رؤوسهم عن مضابئهم التي

مسلفا لهم اسينادهم الستعمرون مصاولين جبر

للشافع لانقسهم وحسرمان التبعب منهبا فاشتعلوا

الفتن وعالوا في الرض فسادا بطسارة من الدول

الإميريالية في محاولة لتمريق جسم العراق بعد

سفارة طهران في بون وكر للجواسيس

■ بلريس / الجمهورية : اكدت وثائق تم الحصول عليها اثناء محاكمة دبلوماسين

ايرائين في برلين ان خطة اغتيل لربعة أيرائين في مطعم ببرلين وضعت في سفارة

مجاهدي خلق الإيرانية للعارضة الى صحيفة واشنطن تليمز في عددها الاخير قولها ان

سفارة النظام الإيراني في بون هي للركز الاوربي لوزارة مخابرات النظام ولن احدى

مهامها هي اغتيال للعارضين . ويذكر أن محكمة براين تنظر منذ شهر تشرين الثاني

الماضي في قضية عبد من العناصر الارهابية التَّابِعة للنَّظام الايراش بخسنهم

دبلومآسيون متهمون بقتل اريعة اكراد معارضين في مطعم ببراين 🗅

والبارزاني ينفذان مخطط ايادة لشعبناالكردي

التظام الإيراني في بـون . ونسبت اذاعة عسوت المجاهد الناطقة بلسان مشظم

بعد الاجتماع الذي استمر أكثرمن

وصفت مجلة نيـوزويـك عطيــة الهيمنة التي يقوم بها الغرب في شمال العراق بانها (من بقايا إخضاق الاميركيين في مولجهة الرئيس العراقي صدام حسين في حرب الخليج) .. وبذلك تعترف المجلة مسراحة يقشسل الصدوان الثلاثيني على العراق .

وقلات المجلة : أن معظم الإميركين قد نسوا كـل شيء عن الإكبراد ق شمسال العبراق آل أن وقعت كنارثة اسطناط مروحيتين امسريكيتسين بغيسران طاقسرتسين مقاتلتين امريكيتين ، واسفرت عن طلبل ٢٦ مسؤولا عسكتريسا ومطلسا غربيا وعندا من اتباع البارزانى والطالباتى .

وكشفت نيبوزويث النور المحمدود الذي يسمكن للقوة

العسكرية الإميركية أن تلعب في كلنتيون الى

تهم الشعب اليمتي برمته .وجاء في البيان أن لية وساطة عربية أو لجنبية أبحث تطورات الازمة البعثية لاتحرص على الوحدة والديمقراطية وانتفيذ وثيقة العهد

القائمة على فرض الهيمنة ، مشيرة الى ان حادث اسقاط الطائرتين لدى في الواقع الى القضاء على كل قيادة مايعرف بـ ، عملية توفير الراحة للاكسراد ، وهسى السيسطرة المسكرية التي تضرضها الدول الغربية على شمال العراق .

واوضحت للجلة أن هسائشة ء النيران الصني**لة** 11 ، التي انت الى مقتبل ١٥ امسريكيسا ، بيتهم امراتان وهما : احدى موظفات الخدمة الخارجية وضابطة برثية ملازم لان ، و ١١ اخرين ، جامت (أسوا وقت بسائسية للرئيس كلتتون الذي كان يعقد اجتماعنا طارئنا لإطلاع زعماء الكنونقرس على سياسة ادارته الجديدة تجاه ماتسمى و عمليات حفظ السلام في

العالم !! ، قنحُل احد مساعدي البقية ص٢

هث في اليمن يحرفض التوسياطيات

■ صنعاء/واع : رفضت قيادة اليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي بثدة كـل شكل الوساطة العربية والاجتبية للتنخل بشؤون اليمن الدلخلية تحت تريعة القصل بين القوات المتحارية . واكنت قيادة غطر اليِّمن في بيان ورّع أمس في مستعام تمسكها بالوجية البمنية والاستعداد اللامعيود للحفاظ عليها بمؤتلف الوسائل النصتورية للشروعة لاتها اهم واغل من أي هنف أهر للوطن والاسة العربيـة واعريت عن رفضها الكامل لكل منطق وصلوك وميرر يمس كيان الوحدة اليمنية لرضا وشعيا . واعتبر بيان قيادة قطر اليمن للحزب مايحصل في اليمِن بانه قضية دلطلية والاتفاق فلتها مرفوضة رفضا قاطعا لتقاطعها مع الثوليت الوطنية والقومية العامة التي يؤمن بها الشعب اليمنى المطيم . وأكد البيان عل

يوم امش الاول ايضا مع السقير البريطانى نيفيد هاتباي وسقير لديمقراطي والثوري الكردستانيان

🗷 بسخىداد/ واع : دأن المسزيسان الكسرديسان الديمقراطي والكؤمثاني التهري عطيات أأتما الجماعية التربيمارسها المديلان جلل الطلباني ومسعود البارزاني شد شعبنا الكردى في مثملا عربستان المراق . واكدا في بياتين نهما أن هؤلاء العصلاء يتقنون السياسة والمضطط الأمريسال الصهيوني في منطقة الحكم الذاني تبعل المتراق الحبيب بننيسة سأتب الخكم الداتي الذي حالات الكردي عير ميراً علي يغوية . وفي ماياتي نعن تداء العزب الديماراطي الكرنستاني :

السبت أول أبسام

عيىد الإضحى البيارة

🕿 يقداد/ واع : إصحرت الهيثة

العليبا لثبوت الرؤيثة الشرعية

بيباتنا اعست فينه ليسوت يسوم

الشميس السوائق ١٩٩٤/٥/١٦

هو غرة شهر ذي العجة للكرم

لسنة ١٤١٤ هـ فيما سيكون يوم

السوافق ١٩٩٤/٥/٢١ هـو أول

يسوم من ايسام عيسدالاضحس للبسارك .. وفيمنا يسالى نص

يسم ان الرحمن الرحيم

للشأس وامنا وانتضنوا من مقام

ايراهيم مصلى وعهدتا آلى ليراهيم

واسماعيل ان طهرا بيتي للطائفين

والمنكفين والركيع السجود)

صرق اث آلعظیم ثبت شرعا آن پــوم الخمیس

السوالق ١٢/٥/١٢ هو غيرة

شهرذى المجة الكبرم لعضة

\$11 أهـ ويتاء على ذلك فأن يوم

المست العباشر عن ذي العجبة

للبوالق ٢١/٥/١١ ميكون اول يـوم عن ليام عيـد الاقسعي المِارِك . و في عده التقسية المِدْركة

يعليب أن أن اتقام بالسم الهيلة

ألعلينا لقبوت الرؤينة الشرعينة

ملخلص التهاني وأطيب الاسائي

وأسمى التبريكات ال بسائي مجد العراق الشامخ ورافع راية الحق

والجهاد الرئيس المؤمن للجاهد

الصابر المتسب قيائد مسيرتنا

للتصور باث تعال صدام هسين

اعثره أثا واينده بتصيره للبين

ومسند خطاه عبل طريق الظفر

الذي اصبح قاب قوسين او ادنى

وسنراه باتنه تعال رؤية العين

كمانتكم بالتهنئة الى ابناء شعبنا

الصابر عل الحصار الجنائر وألى

النباء أمتنا الجيدة متعنين لهم

هيئاة المر والكنزامة والجند

ونتقدم بالتهنئة المسكفة ال

مجاج بيت اند العرام الوافين

من لقماء للعمورة وهم يعقون

سؤتنوهم الكبر بدعون ريام

فيستجيب لهم ويستقبق وأسا

فيقضر لهم وقد وفقهم الله لاداء

التباسل شالعنة لوجهنه الكريم

طيعان ذاكر وكلب شاكر يدعون

عيظت اسمياؤه أن ينمن على

اوطانهم بلخج والمعية والسلام

شاعرين بمسؤولياتهم الكييرة

اسفر تبغل القصف المعلمي بح:

الطواف الإفضائينة للتصطرعية عن

اصلية نحو ثمانين شغمنا وكد شحل

القمف السعاعي عبيدا من المبن

الخلنسة لسطرة رئيس الونداء الب

الدين حصنيار ألَّ الشمال من كابل 🗅

(ولا جعلنا البين مثنايسة

المست العباشر عن ذي الحجب

يا أبناه شعبنا الكردي الابي ، أن الأمر الذي لِالْكُلْلَاكُ فِيهِ النَّانَ هُو لَنَ النَّبِي الكِرِدِي لِيلُّ الْقُرْآقُ وَهُذَهُ إِلَّ لِينَمَا كَانَ هُو شُعْفٍ مَنْأَضُل شَجَاعً كريم السَجِلِيا عالي الاختلاق طَكْرُمْ بِعَهُونَهُ وَلِي لوعوده متممك بديثه الحبيف لايعتدى عل الحد ولايقبل الاعتباء عليه من بليند ولايهم تظليُّ الرمز بغاما عن حق من ملولة الشروعة هذا الشعب التاصل القيور كل لرنكا مُخَالِظا على تقليده وعلياته الاجتماعية يرعى الذمع ولايريد الا

ليستخلص حقه من براثن اولتك الاوغاد يجد ناسه وقد انتل بعصلاء هانت عليهم تقوسهم فبأعوا بَيْتِو زِيْقِ فِلِمِهِا لِي مِلْ أو هام يلتيهم مِن أسيادهم لينيني) الشبعب في دوامة مِن الشِيكر الإعدرف لها مِنْدِى إلا أِنْهُ . وَلَكَ أَسِيِّطَاعِ شَعِينًا الْكَرِدِي ﴿ العراق بغضل ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من العيش يسلام وامن شانه شان أي شعب هر من يُعُورُ وَقَيْلَةِ أَلِسِدُ الرئيس المُناصَّلُ محلم حسن انتصاره في ملحمة أم المعارك الخادة . أن مؤلاه تُنْفُونُ الْمِعْمُ وَلِكِنْ .. من ذا الذي يقيم رزنا لهذه وجعد تقفل مرير طويل أن ينال حقوقه القومية العملاء بعد أن جسدوا عطيا البقية من

≡ تييليس/ واع : قنم الركيس الجنورجي ادوارد شيقباربتنادزه استقالته امس الاول ال التواب الجورجين النبن رفضوا التمميق عىل مشروع اتفاق اعدقته موسكو لتسوية النزاع مع جمهورية ايخاريا الجورجية الإنقصالية وانتشرت أ الوقت نفسه اعداد من الدبايات وسط العاصمة تبيليس وخلال جاسة مغلقة قررالنواب الجورجيون بالطبية عبيرة منع للوك الجورجي من التصديق على مشروع الإتفاق الذي تم اعداده مع الوفند الإستسازي لنعنت اللسراف روسيسا .. وتكبروا انهم سيعبون عشروعهم الخاص ، وكنان الشوف الجورجيون قد تسلموا عجاح اص

الاول نص مشروع الاتفاق الإبشاري

الجورجي الذي يفترض لڻ يوقعه من

حيث البدا في القامس عشر من ايبار

الجاري في موسكو الوفدان الايخارى

والجورجي بحضور روسيا ومعلين

. عن الامم للتصدة ومنوتمن الامن

🕿 صنعباء/ انتصان وند أبعث

الجمهورية وواع : البالت مصغر

عسكرية في اليمن أن قوات الوهدة

تستعد للهجوم على قاعدة العثب

لحدى معظل القوات الإنفصالية

واوضعت أن الكتال بندور الآن أن

القاعدة المذكورة التي تعك مجبيكرا

محصف في الطريق ألى عِينَ ، وكان

السوليت لد اللهوة ليشم (٧٠ أ

الف جندي اضافية الى مقاتلات ميغ

ومضرون كيم من الإسلمنة . ويدي

للراقيون المسكريون الغربيون أن

تقيم قوات الوحدة الأن تحو

(العند) بجبهتين ، الأولى من الشرق

ميث عنية العبرة ، والدانية س

الشمال من كرش منيختان (عنن)

سيينة مكشوفة ليصبح الطريق

يلتوها نمو نصر مؤكد لقوات

الوهدة . ويتكم أوان الوهدة فأن

منعاء تعرفض اي هيل يقدمه

الانفصاليون بال عن الاستنظام بيشا

يقوم الانقصيان ول يعتشاولان

يبلوماسية مكرحين وكا فوروا القبال

وتشكل حكومة انقلا وطنية في غير ان

متعدثنا رمعينا يلمنو المكومة

الشرعية في مشعاء الل أنه لايد عن

معاسبة كال من الينيفر وجيثم النيح

والتعاون في أوربا 🗆 -

طلعر أو مغادرتهم البلاد موضعا أته

لاهلجة الرتشكيل حكومة انقلا وطني

لان عنك حكومة شرعية قائمة ، ونكر

تقريـز لـراسـل ثعيكـة البي بي سي

مقوط الضلع بخسائر متواضعة

لكتبية المعزة بعد اسبوع من القتل

يعد انتصارا كبيرا للرئيس عل عبدات

مىالج ، وكان معشر غنكري مسؤول

في ورُارةِ النفاع في صنعاء قد قال اعس

الإول أنّ اللوات اليمنية اعادت مركز

السيميرة (معالقة لحج) الذي

بيعند اربعن كلم شصال غرب عنتر

وكجت القوات الإنفصالية في القطاء

مولمر صحلي

كالأكافير عصنت عبدالجيد

الإبن العامللماحة العربية فوقتر

منطق ال عليجري في البعن عاليا عو

شبان دلفيل فبل كيل عنه . وان

الخانعة العربية على العطل دائم مع

القبلاة البينية في منعناه لإعلواء

الوقف في اطار اليمن للوحد 🖪

التلفريونية من مبينة الضالع

🕱 تيوپورك/واع : اجتمع السيد

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في

مقر اقامته في نيويورك الليلة قبل

المُاضية مع سفير روسيــا في الامم

للتحدة يولي فـورنتسوف . كعـ

اجتمع السيد ناثب رئيس الوزراء

يوم لمس الإول مع السقع هنريك

فالى نائب المثل الدائم للبرازيل في

الأمم المتحدة العضو غير الدائم في

وكان السيد طارق عزيز قد اجتمع

مجلس الامنن ،

بريطائين سيتوجهون ال الصومال بعد غد الثلاثاء للتحقيق ن فضيحة المُقالِس أربعة علايين دولار من عقر الأمم المتعدة في مقديشو . وتكر مراسل هيئة الذاعة اليريطانية للشؤون الديلوماسية انَّ المِلغُ اخْتَلَى من أحدى الشَّرَّائِنَّ ، وهو مؤلف من أوراق علاية من أنه المثلَّة دولار وكأنَّ مقصصا لدفع لجور تلعاملين . ويرى الراقبون ان المسرقة سببت احسراجا عبيسرا للمنظمة للدولية التر فقت مصداقيتها في معلجة الازمات ، والتي تعلني من عَجِزَ عَبِي فِي مَيْرُانَيْتُهَا ، والسيما وأن أصليم الانهام تتجه نحو موظفي

اللصوصية آخر صرعات الامم المتحدة

نيـويورك / انصبات الجمهوريـة ; اعلنت الإمم للتحدة ان محظيئ

السفير رولف ايكيبوس رثيس

اللحنة الخامسة التابعية لجلس

اللباديء في عالم تسوده شريعة الغلب فيه القوي

ياكل الضبعيف تتزعبه امريكا ومن والاهما ولاهم

لَهُذُهُ ٱلْكُولُ الا امتصابِي الدماء وادًا مأهبِ شعب

■ نيرويي/ واع : قال الرئيس السودائي عدر البشير أن زعيم المتمردين مجون قرنق، والتكفل الجنبي هما للسؤولان عن عدم الاستقرار (جنوب السودان . وانتقد في مؤشر صحاق علده في نيروبي بشدة ان طرنق، لم يتقيد بالإنفاقات التي تم التوصل اليها ﴿ لَلْقُوضَاتَ الْمَلْمِيةَ الْمَالِيَّةَ . وَكُلُّ الرَّبُسِ الْمُودَانِي أَدْ وَصَلَّ الْ العاصمة الكينية قبل موعد انعقاد معادثات سلام جديدة حول ماثدة مستبيرة مع معشل للتمريعين في الجنوب التي ينتظر ان تبدأ يوم الاثنين للقبل . ويزور الرئيس البش غيروبي للمشاركة بلمتقالات مرور ٢٠٠، عاما على انشاء بنك التنمية الافريقي فيما سيعضر عملل عنه الى طاوضات سلام المائدة المشدرة . واكد الرئيس الموداني ل عَتَام مؤثمره الصحفى ان من العَلْبات الرئيسة التي تك في طريق السلام التعجَّا

هَلِ الْجَنْبِي وَتَرِيْقَ مِبْبِ عَدَمِ الْامتقرارِ فِي الْحُودَانِ

النيسي من قبل دول تعمل عل تخريب وتكويض الملم والامن في السودان ١



مىاروخ ئووي امريكي لن يصوب بلتجاه الاراض الاوكرائية او اي دولة لخرى بعد الثلاثين من ايار الجاري . وكان الرئيس الاوكراني ليـونيد كـرافتشـوك قـد اعلن ﴿ كيف تعطيل الـ ٤٦ صاروها من طراز اس اس ۲۶ العادرة للقارات بصوجب القالها صع اصريكنا ولوضح البيان الشترك ايضا ان

ساعة ان الاجتماع كان مثمرا وكان

هنقك تفاهم مشترك بين الحقلتين

واوضح ان الجانبين نافضاً في

الاجتماع التطورات في المصالات

كنفة وكنلك اشراقبة والتحقق

تبركينا اكتسر العدول

تضررا بن هرب الظيج

🗷 انقرة/ واع : اكد وزير الدولة

التركى ليكون دوغلن بأن تسركيا

اكشىر الدول تغسررا من هسرب

الخليج . وذكر ﴿ كلمة له امس

افتتح بها لجتماعات لجنة للتابعة

للنظمة المؤتمر الإسلامي في منيتة

استائبول ان الحصار الاقتصادي

المقروض على العبراق قند الحقّ

بتركيا اشمرارا كبيرة وجعلها

تعلنى من ضبائقة اقتصاديت

وضاعمة في الاونسة الاخيسرة

واستعبرض دوغيان ۾ ڪلمت

مساسة الالتمساد الحبر التي

اتبعتها تركيا منذ عام ١٩٨٠

🛎 واشنطن/ واخ : اكد بيسان

مشترك اصدرته الولايات التحدة

واوكترانيا في واشتنطن أن أي

الولايات التحدة سحيت تطبيقا المساهدة خناش الإسلمية الاستراثيجية (ستارت) اكثر من ٠ ٣٥٠ رأس نووية كانت تجهزيها ٧٨٠ صاروها عابرا للقارات وصواريخ على متن الغواصات ونكر البيان ان جميع الرؤوس النووية متسحب خلال بضعة اشهر من الصواريخ الباليستيـة

الضالع الذي يبعد ٩٠ كلم شمال عدن

ويتحكم ﴿ لصدى الطرق الرثيميــــّ

المؤبية أق عنز مضيقا أن القوات

المطحنة استطاعت أن تعييد مركيرُ

المبييرة (مصافحة لمح ال

الشرعية النستورية التي تعللها

السلطة للركزية ﴿ صنعاء .. من جهة

اخرى عين الرئيس على عبدات صالح

امس العقيد عل شيئخ عمر مصافحًا

لمَالِظَةَ لَبِينَ التَّى ينْمدر منَّهَا .. وجِلَّه

﴿ مرسوم رئاس ان التعين تارر بعد

سواظلة مجلس الوزراء ومجلس

كارثاسة وكبنت القوات اليعنية امس

الاول العناصر الانفصالية المتبردة في

عدن خصائر بالعدات والايبان

واستولت على (١٨) ديناية و(١)

مدرعات ومنفعن شكل معترك في

ونكر مصدر عسكري مسؤول في و زارة

للنفاع اليمنية في تصريح اتبع الليلة

قبل المُقينة أن القوات الحكومية

الشرعية تمكنت خلال معارى خاضتها

من اعادة مركز الميمع في مصافقة

لحج الى الشرعية النصبورية وتمكنت

من طرد الإنامساليين من الضطلة

القاطعين الغربي والشعثل لعنن

4 7

عداد/ العوامع/ تعسير العل جميع النظمات الشبابية ﴿ الْمَالُم التي تناضل الى جــانب الشعوب من باتهاء جريعة الحصار الخروض على الشعب العراقي اذ عبرت العديد من اجـل استقلالها . وعبرت الشبيبـة المصيحية عن اعتبزازها ببللوقف المنظمات والعحق السياسية الجدى الذي يميز شبياب الحراق في العربية والإجنبية عن مسانعتها مواجهة العنوان الإعبريسالي والنفاع غواظف العراق الايجلبية تجاه المنظمة عن سيدة واستقلال العراق . كما دعا النولية مشيدة بصعود العراقيـين في الأتحاد العلم لشبياب العراق جميع تصنيهم البطول لهنده المؤامرة الخبيلة . ومطالبة مجلس الامن فتأسبة للراجعة الدولية لقرار الحصار بالقلة موقف جناد وسريع لإنهاه المأساة التي يتعرض لها اطفال

المتظلمرون كلنشون بالرضع الفوري

وقد لخذ انفسام حكومة كبيف الى

نظلم مراقبة تكشولوجينا

الرهاسة المسحية

وصرح بىرامتكونى ائىه سيتيع

سياسة موالية للوحدة الاوربية ، لكن

ورُيـرة الزراعة في حكـومته وهي من

« التناع » البدن

لدنعية المهاينة

🗷 بيروټ/واع : خيم توټر شميد عل

جنوب لبنان الرقصف توات الاحتلال

المبهيونى عبياح اعس مشطقة جسر

حبوش الذي يربط منطقة النبطية

بالليم التفاح بقذائف الهلون رافلها

أعط برماييان رشائسة تليلة طلات

الطريق للؤدية الى الجسر وذكرت

الإنساء الواردة من جنوب لينان أن

مدفعية الاحتلال قصفت النطقة ذاتها

بمنفعية الهاون ، كذك شلال اقليم

التفاح ، خاصة منطقة الجبل الرفيع

والوادي الخضر وجبل مناني منا ادى

ال وقوع اضرار ماديـة ﴿ النَّارُلُ

والمنتكسات واضبافت الإنسياء أن

الزوارق الصربية التقيمة للعدو

المبهيوني جابت فجر امس الشاطىء

المقد من النافورة حتى مدينة صور

وتلقت قنابل مضيئة فوق سيل للعلية

جنوب صور 🏻

النظمات الطلامية والشيامية العربية والعلقة إلى فضبح النواييا الشريبرة للولايسات المتحدة الاصريكيسا والصهيونية وحث حكوماتهم على كسر لصعبيار القبروض عبل الشبعب ونساء العراق . وتظاهر الدواطئون العراقي واضاف الأتصادق النداء العراقيون والعرب المقيمون ﴿ ولاية الذي وجهه الى اكثر من (١٥٠) منظمة بيترويت الإمريكية وعند من افراد طلابية وشبابية في العالم (اطلعت الجالية العربية ضد الرئيس الامريكي عليه الجمهورية) بان العراق اول بيل كلنتون شاكل زيارت الولاية في بجميع التزاماته تجاه المنظمة الدولية اذار الأفي . ورفع الشاركون خـلال الامر الذي يجعل استعرار الحصار اعر الشظاهرة شعبارات تتند سأستعرار لامسوغ له . كما اوضح بأن العراقيين لجراءات الحصار الاقتصادي الظالم الفروض على العراق وحرمـان شعبه عار البعث في كاليفورنيا يعينون الشراق مـن الفـذاء والنواء , وطالب

طارق عزيز: على مجلس الامن الاعترامية

📽 ميويورك/ انصلت تلفازي : قال السيد طارق عزيز نائب رئمُ تصريع له (نيويورك امس ونقله برناسج (نبلوماتك لايسا

(ČNN) ان ميل بعض اعضاء مجلس الامن لرفض الإقوار و/

بالحقائق هو خطا ويجب على المجلس تصحيح موقفه بهذا الانجاد

الصحفية الفرنسية افشاني العاملة في صحيفة لوموند ان الانفساء و اهمه

مجلس الامن بشأن الحصار المفروض على العراق وان فرنسا تصر على رف التظر عن بيع النفط العراقي ، واشار صحفي بريطائي في حديث للبرنامج

المُذكور ان القوة البحريـة متعددة الجنسيـة التي تعمل في خلبـج العقبة

يجري سحبها وسيحل محلها موظفون في شبركة أويندز للقامين ونسحب السفن الامريكية والبريطانية والفرنسية وهذه هي اول مرة يوكل هذا العمل

السعر ديناران

يرفضون استمرار هذه الجريدة نحت

نريصة عدم الالقنزام بمقررات الامم

المُتَحدة مؤكدا ان الدفاع عن اتوجود ــ

بالطريقة التي يريدها مناسبية ـ هق

مشروع . وناشينت الاماشة العاصة

غؤتم القوى الشنبية العربية

مجلس الامل النوي بسقحصل ضورا

وبدون اية شروط اختافينة عل رفتع

الحصيار اللقروض عبل الحراق مشذ

(20) شهرا والذي تسبب ﴿ وَفَاهُ اكثر

جاء ذلك في رسالة وجهها السيد سعد

قاسم حمودي الامين العلم للمؤتمر ال

رئيس مجلس الامن الدول للشاسية

المراجعة الدوريثة لقرأر الحصيار

المفروض على المراق باسم الاحتراب

والنقادات والشخصصات البراسانية

والفكرية والاجتماعية في الوطر

العربي المنضوية تنت أواء الأوتعر 🕜

من (٤٣١) الف طفئ بـريء

للمصار الاقتصادي عن العراق وعدم العربي الاشتراكي ويساهم في نشاطاتها ابناء الجبالية العربية في ولايسة التنخل في شؤون العراق الداخلية كظيفورنيا الامريكية الامة العربية بمناسبة النكرى السابعة والاربعين لمِلاد الحزب وقلت النشرة في عددها الثلث والعشرين .. لقد انجب نيسان على الصعيد ناصه استنكرت الشبيية الإستراكية المصيكية استعرار فرض علم ١٩٤٧ اشتعاعا سطع بانوار النهوض في الوطن العربي وجعل كل نيسان الحصيل الظالم عبل شعب العبراق ونهار الوطن يزداد نورآ وبهاء مبندا ظلام الماضي وغملتم الاعداء الطامعين وحرمان اطفاله وشيوشه ونساثه من واضافت لانستطيع القول ان نيسان يعود علينا هذا العام ووطن العرب بحال احسن .. وكيف يكون ذلك وابناء نيسان ابناء العراق يعيشون تحت رسالة تلقاها الاتحاد العبام لشيأب وطاة الحصيار الظلام من قبل الامبريلاية والصهيونية منذ نحو أريع العراق ان الوضع الذي يعيشه العالم اليوم في غلل قوى العدوان الإمبريالي

عدم تمديد فترة بقاء القوات الإحنيية اتحاه بسائد في تبركيا

■ انقرة / واع : اعلن السيد حسام الدين جيندروك رئيس المجلس النيابي التركي بسأن القوة الانكلو _ اسريكية التي تنتهي فترة تواجدها على الاراض التركية في نهاية شهر حزيران المقبل لايمكن ان تعدد هذه المرة . وقال جيندروك في حديث خاص اصحيفة (مليبت) اس مُسَن عقال للسيد (داريا سازاك) .. (واذا كان للجلس النيابي سيتخذ قرارا مشروطا بهذا الصند فعندها بجب وضع مدّة في القرار على أن ثلك اشر تعديد للقوة الانكلو - امريكية كي يفهم العظم نلك) . واشار كاتب المقال الى ان الاتجاه السائد لدى الإهراب

علمة حول الوضع في شمال العراق والحنش الثاروش عبار العواق والعلاقات بين تركيا والعراق قبل موضوع النصويت على تعنيد القوة الانكاو - اسريكية . وقال كاتب القبال ان السيد حسنام الدين جيشروك وشعل الضوء الاخضر للاتجاهسات بهذا الخمسوص ، ويرى بسلته لاينكن الاستعرار في تطبيق الحظر القروض على العراق بهذا الشكل في الوقت الذي تلحق فيه الإضرار الكبيرة بقركيا . واشنر الكاتب سنزاك الى أن السيد جيستروك تعارق لهذا الموضوع خاتل مبلحثاته التي لجراها منع الرئيس الغرضي سة هو عقد جلسة للمجلس النباس لاجراء مناقشة فرانسوا ميتران لدى زيارته لباريس مؤخرا

كليفورنيا/ واع : هنات نشرة التحدي التي يصدرها انصار حزب البعث

الصواريخ شكل مذكبرة وقعها في الامريكية التي ستنص منصسات واشنطن نائب الرئيس الاسريكي اطلاقها بموجب هذه المعاهدة . من جهة لضرى اعلن البيت ال غيور ونبائب رئيس الوزراد الابيض ان اوكىرانيا انضمت الى الاتفلق الدوي الذي ينظم عمليات تصدير الصواريخ او التكولوجيا التي تتيبح انتباج مسواريـخ .

الاوكبراني للشؤون الصنباعيية غاليري شماروف . واكد بينان البيت الابيض أن هــذا التعهــد برمنمي من اوكرانيا يحقق شدفا مهما للولايات المتحدة والإعضاء

. وكانت مفاوضات طويلة قد جرت بين امريكما وروسيا واوكرائيما حول الترسانة النووية المزجودة عبلى الاراض الاوكترانيسة ، وتم الإتفاق على تسمينوها مقابيل تعويضات مكية وضعائات يعدم المساس بأمن وسلامة اوكبرانيا 🛘

للدفاع عن صناعة الخعور الإيطالية

ويذكر ئن أبيطاليا أكلس دول الاتحاد

الإوربى انتلجا للخصور . ويطليها

الاتحاد الاوربي بخفض انتلجها منه

بضجة ٣٠ ٪ . هذا وقال برلسكوني

أنَّ ايطَالِيا قد يَعود ألَّى الْأَلْيَةَ الْأُورِبِيَّةً

لتبسادل العمسلات التبى كسانت قسد

انسحبت منها قبل حوالي السنتين 🖰

في نظلم مراقبة الصدواريخ

مجلس الوزراء الإيطالي يقر الخطوط العريضة لمنهاج برلسكوني الحزب الفاتيستى قالت انها محماري 🕱 روماً / لتَصَالَ الجِنهورية : الب

مجلس الوزراء الإيسطالي الخسطوط العريضة لثهاج الحكوسة الذي وضعه رئيس الوزراء سلفيسو برلسكونى . وسيقتم المنهاج الوزاري الى البرلان يوم غد ـ الاتنين للمصول على تصويت بــاللة . ولم تعط أبة تقاصيل عن للنهاج ، ولكن للصادر الحكومية قبلات أنبه ينبطوي عبل مقترحات لخفض البطالة وتبسيه النظام الضريبي كما يتوقع ان تعجل للصشاعات الملوكية للدولة وإدخال اصالحات على نظام التقاعد وشظام

الرئيس الصينى : الأجراءات الابنية هدت للاستقرار والنبؤ الاقتصادي 🕿 يكين / إنصلت الجمهورية · دافيع الرثيس الصيني جيلن زيعنيغ عن

استُخدَام القوة في سحق انصار الغرب قبل خمس سنوات ، وقال أن إجراءات حازمة كهذه أسهمت في استتباب الاستقرار في البلاد مما شجع على تحليق النمو الاقتصادي . وقال المراسلون ، ان الاجراءات الامنية شددت في بكين لمناسبة النكرى السنوية التي تعبادف الشهر المقبل لسحق تحركات محتمك مؤيدة للغرب . من جانب أخر الرجت السلطات الصينية عن هست (مسيميين) اخرين كانوا قد اعتقوا من اجل اعدة تتقيلهم ، وكان ة قد التهموا بزعزعة النظام الإجلماعي وتعريض الاعن العام للشطر جراء نشاطاتهم الدينية .. السياسية ، كما أطاقت السلطات المبينية يوم الْحُميس الْمُافِي أحد النشطاء عن رجل الدين المسيحيين ، والذي كان قد سجن قبل أربع سنوات . وتأثي هذه الخطوات قبيل أثرة من أستعداد الرئيس الامريكي كلنتون لأتخلآ قرار حول الامتيازات التجارية المشوحة للصين الذي من المقرر الخاذه في الثالث من الشهر القفيم 😁

مخلس الأمن يرجىء التصويت لى وقف المذابح في رواندا ■ كيفال/ العواصم العللية/ انعسات الجمهورية : ارجا مجلس الامن الدوي التصويت على قرار يجيز تعزيز مهمة الامم المتحدة في رواندا الى مطلع الاسبوح المقبل ، وقال رئيس مجلس الامن سفير نيجريا ابراهيم غمبلري 🖁 🔆 ختام النساورات أن اتفاقا جوهريا برزين اعضام عجلس الامن حول مشروع

قرار بهذا المعنى لكن النص سيتم تبنيه الاثنين أو الثلاثاء بناء على طلب عدد من الوفود التي ترغب في الجصول أولا على تعليمات نهائية من حكوماتهم وكان الامين المام للامم المتحدة بطرس غالي أد اوسى مجلس الامن باعادة النظر في المهمة الدولية في روائدا ورفع عند عناصرها الى (٥٥٠٠) جندي لتلبية الاعتبلجات الانسائية للاشخاص المهجرين واللاجثين الروائديين حيث تعر غال تكاليف العملية بـ(١١٥) مليون دولار لغرة سنة انتهر. ومن المعروف أن مجلس الامن قرر الشهر الماض وبعد تفظم الوضيع في رواندا و خفض بعثة الامم المتحدة في هذا البلد الي ٢٧٠ رجلا ونكرت الانباء الواردة من كيفال عاصمة رواندا أنه على الرغم من المهاوضات إلا إن القبيل كنر. فَنَّ مستعراً مع تزايد عند القتل خَلال مدايح جديدة بين الحكومة الرواندية والجبهة الوطنية الروائدية للعارضة حيث اعلنت الجيهة الوطنية الرواندية سيطرتها على معسكر في بلدة جاكو بمنطقة بوجس سيرا جنوبي العَلْمِعَةُ بِنَحُو (١٣٠) كَبِلُومِتْرا ۚ . ونصبتَ انبِاء صحايةٌ لِي كَيِعَالُ الْ الجبِهِةَ : قولها أن قولتها اصبحت تسييطر على اكثير من نصف مسلحية رواندا ... أ واوضح مسؤولون في الامم المتحدة أن (٨٨) طالبا فتلوا في كنوري جنوب روائدا أضافة الى سبعة اشخاص بالقرب من عقر الصليب الاهسر الدوق حِنُوبِ غَرِينِ العامِيةِ كَيْفَالِ []

.

□ عن / واح : ظهد الاناصاليون في عن اس جامة الدول العربية بالتنظر اورا وباعلية وسرعة لوك المارك في اليمن التي دخلت يومها العظر بعد ان احميح للوظ العسكري في غير صالحهم .. واعلي بيئن اصدره الانتصاليون في عن بالجامئ العربية وكل الاشقاء والاهدقاء بلل جهودهم ومساعيهم الخيرة لايقاف الحرب فورا وانقلا الوطن من الدمار آلذي يتعرض له عليا هسب قولهم ، هذا وقد اكث مصادر مستقلة في صنعاء البوم أن مدينة الضائع الاستراتيجية على بعد تسعين كيلومترا خمال عن بلك تمن سيطرة اللوات البنية منا يوم حس الجمعة .. وذكر صحفيون يشيون وأجانب نكت لهم القيارة ُ الصيكوبة اليمنية في صبِّعاء رُوارة ال المنطقة أن القوات اليمنية تسيطر هاليا على مجمل للدينة ، و في القاهرة عام لدى المعاملة العربية أمس أن يعلنها التي تقوم يمهمة منذ القبيس لللقي إل مستعاد لم تتمكن هتي الآن من الالتقاد بأي مسؤول كبير ن عُشْعًاه ومازالت في انتظار الاجتماع مع الرئيس اليعني على حدالة صالح . و في اتصال هاتاني لجروه أمس السيت مع مسؤولين ن الجامعة الينزيية في اللامرة كل اعضاء البعلة انهم تجروا فلط اتصالات مع مسؤولين في وزارة الخارجية البنية مضيفين أن بالبملة مارّات في انتظار الاجتماع مع الرئيس اليمني 🖸



﴿ مراسلونَ بِلاَ هدود ﴾ يوم الاربقياء المُأْفِي ﴿ أَرْبِهَا عَلَى لَيْدِي لَلْمِنُودِ الصهابية ، وفي رسلة موجهة الى رئيس الوزراء الصهيوني اسجاق رايين طب للعند فتح تعقيق هول الإعتداء والعبل عل تامن سائمة المسطين العاملين في الراشي للمثلة 🛘



احتجاج دولي ضد الكيان الصهيوني وجه لثمهد الدول المنحافة اجتجلها تحيدا ال الكيان المنهوني عل الأعتماء الذي تعرض له الصحلى القرنسي ايرابيه ديفين من متقمةً

واجبار اعداد منهم ال الاستسلام 🗅

زيسارة

🗷 يهدا وزير الضارجية البريطان (لوغلاس هيرد) يـوم غـد زيـارة لبلجيكا تستغرق عدة ايىام يحضر خَلَالُهَا اجتَمَاعًا مِمْ الْسُؤُولَيْنَ فِي الإتماد الإوربي . ولَّم يشر الثمنث ال طبيعية مسهميات الزيسارة والاجتماع 🗅

قبل ٧٩ سنة خطط الاستعماريون لاقتسام منطقة الشرق الاوسط

العدوان الثلاثيني امتداد لسايكس بيكو

لنندن ١٩١٥ التي ضمت روسينا

وايطاليا وبريطانيا وفرنسا ، ثم

اتفاقية سبان جنان دي مورين 191۷ ، واتنفاقينة كنايسما

نصو ـ لويد جورج ١٩١٨ وهذه

الاتفاقيات الخمس المترابطة تربثا

بسوفسوح استليب المضائلة

والضداع بين دول الغيرب

الاستعماري نفسها فضلاعن

للسلك المستهتسر بقيم الشعبوب

والاوطان . وشعبود الى سيؤال

يطرح تفسه عن للبوقف الإيطال

وما الذي حدث بعد افتضاح امر

اتضاقية سمايكس بيكو وملحقهما

اتفاقية سازو نوف باليولوغ فنرى

أيطاليا تصارع أواثل عنام ١٩١٧

لتمارس ضغوطا على الدول الثلاث

حاليا الاستفناء عن مثات الالاف

من القوات للوصول بهنا الى رقم

(مُليـونَيِّن) رَجِـلَ بِحَلُولِ العَلَمِ المُقَـلُ .

وللجنبرال غبراتشيف حسي

اذاعة صوت امريكا حسابات كلفة

يقول عنها انها تستدعى اعادة

توطين الالاف من القولت العائدة

من دول اوزيا الشرقية الشيوعية.

سايقا بالإضنافة لل الناقات

المتلاة من مرتبات ونفقات صيانة

معدات القوات البيرية والجبوية

والبحرية التي ستتطلب ميرانية

حسدها الابنى ٤٧ الف مليسون

دولار .. غير ان شكاوى القوات

السلحة الروسية ومطالبها يزيادة

التخصيصات لاتحظى باذان

مناغية الان حتى بين المافظين في

البربائن الروسى .. وتكبر عرامسل

الإذاعية الإمتريكيية في خيتهام

تقريره .. ان هذا الجنل يوحى بأن

نفوذ الجتمع الصناعي الروسي قد

تقلص كثيرا بالنسبة لما كان عليه

منذ سنوات قليلة مضت 🛘

الإمبايات

تظاهرات ني المانيا فحد النجازيين الجهدد # بون/انصات الجمهورية : نظم مئسات الاشسخساص تسظاهسرات متناهضة للعنصيرية ق اشانينا احتجساجها عسل الهجميات التي يشنها النازيون الجند ضب الإجانب . وأتسمت ألمسرات الاحتجاجية في مدينة براين ومكبرغ بالهدوء , بينما شهدت مدينة مكدبرغ الواقعة ف القطاع الشرقي الألماني هجــوم (۱۹۰) من اعضاء حركة النازية الجديدة على مجموعة من الإفارقة مساء الخميس الماث يس المناخي واشتبساكهم في الشبوارع منع رُجِّنال الشبوطة واجنائب اخترين . وتنصرضت الشرطة الإللنية لانتقادات هادة لعجرها عن حصاية الإجالب

« فراطن » أوطو .. والأزعنة التناقفة ..



🗅 وق ١٠ أيسار علم ١٩٩٤ اختلفت المعيضة والمواقف والسلوك فاسطينيا وعربيا وأصبحت الخيسانة مستلة فيها وجهة نظر .. وأصيح الاقرار والاعتراف بالوجود الصهيونى عبل قاعدة اتفاق القاهرة في ٤ أيار ١٩٩٤ . ١/٥ لأصحاب الأرض الشرعيين و ١/٥ للغزاة المبهاينة موقفا مطلوبا وعملية خسرورية حسب الضغرية الامريكية المسرية السعودية . وهكذا وفق هذه المعادلة تسلُّم اسحقْ رابين لحد لبرزقادة الهاغانا الصهيونية العنصرية لوراق ، فرسان ، أوسلو شريطة ان تكون أرقام مسنساتهم متسلسلة وهوياتهم لا ينكر فيها إسم دولة فلسطين ويتحركون ويتنظون بدقة بحيث لا يتمل اى منهم بشابقه السلكن في مدينة القدس الا بعد لخند موافقة راعي المالام ، في واشتطن أو ، بطل ، الاتفاق في على أبيب

🗖 إِذَى شَتَانَ بِينَ التَّارِيخُينَ رغم ما يفصلهما من زمن يمتد ل . ٤٦ ، عاماً ، ولكن وقفة مدركة موضوعية نزيهة امام النفس لولا .. وامام الحقائق التى افرزقها تحورات القضية الظسطينية محليا وعبربيا تعطينا المؤشرات الواضحة بان ظسطين العصيان والشورة عام ١٩٣٣ .. وظسطين عزالنين القسام .. وظسطين الحجارة والبنطية الثابتة بايلايولكتاف المقاتلين نقول تعطينا التاكيدات الثابتة يأن الرؤية السوداوية التي يتعكز عليها ، فرسان ، التنازل فيها نقطة بيضاء ستكبر وتتسع لتصبح هى المحرك لعملية الصراع بين الفكر والوجود الصهيوني من جهة .. والفكر والوجود القومي العربي من

مبكو ، وبذلك ولد الاتفاق الذي معرف البوم بالفاقية سبايكس يبكو ، والتي بخلت أمها روسيا القيمسرية طرفنا ثالثنا لم تمكنه الظروف من التمتسع بحبصت بسبب الاحتداث الشوريسة التي شهدتها عنام ۱۹۱۷ . ومعلوم ان الإتفاقية سيئية الصيت كرست لضمسان متساطق نفسوذ وهيمضة ووجبود استعمباري مبياشر في الوطن العربى للقوتين العظميين ﴿ نَلُكُ الْوَقَّاتُ ، وَاتَّسَلُّمَتُ تَفْسِيمُ هُـدًا الوطن الى الثبلاء تفترسها ملكتة ابشع نظام استغلالى عرفته البشرية . ولابد من الاشارة الى ان بـريطانيــا كانت في وقت الإعـداد لِاتْفَاقِيةَ سَلِيكِس بِيكِو قَدْ بَحَلْتَ فِي مفاوضات مع الشريف حسين في الحجاز لتضمن مسأعدة العرب ق الحرب غند تركيا ، وائسه اشترط لتقديم هذه المساعدة اعتبراف بريطانيا بالاماني القومية

الذى اقدمت فيه بريطانيا وفرنسا

قبل ٧٩ عاماً على انجياز صفقة.

🛭 بين ١٥ أيار عام ١٩٤٨ و ١٥ ايار عام ١٩٩٤ تمة فاصله تاريخية مهمة في الزمن والمواقف والصلوك ... ففي ايار التقسيم واقامة الدولة المبهيونية كانت الارض الطسطينية والعربية تعيش حكة الرفض لكل ما هو غريب على الارض الفلسطينية والعربية . وكان الكفياح الوطنى والقومى ينمو ويتبلور ويتكون ... وكان ذلك التاريخ رغم كونه سجل عطية التقسيم وتشريد ابنـاء الارض الشرعيـين عن ديارهم ووطنهم الا انه بلاقابل سجل عملية الرفض الطلقة للوجود الصهيوني ولجبر الحكام العرب على عدم التسليم بإسم . اسرائيل ، بل التاكيد على تسميـة الكيان الصهيـوني الفاصب ... وكـان للد الشعيى القومي هو الصائد على سواه من الأفكار والمواقف الرمسية الظمطينية والعربية ..

الجهة الثقابلة ، وإنّ رحم فلسطين سيلد حتما فيدات نَصْطية تعمل بأسلوب ونهج جبيد 🛘

﴿ حُسطواتِها التكتيكيـة . ولما لصوص وقعها ق ١٦ ايار ١٩١٦ اقنعت بريطانيا وفرنسا على السير مارك سليكس وزير خارجية تحديد مناطق النفوذ بالشكل الذي بريطانيا ونظيره الغرنس جورج حبدته الإنفاقية كبان عليهما أستجمسال مصبادتية روسينا الشريك القديم في معاهدة لندن ١٩١٥ ، ومن أجل هذا تم ايفك مسارك سليكس وجسورج بيكو اي سان يطرسبرغ في اوائل ربيع ١٩١٦ ، وهضاك عبرضنا لائت اتفاقيتهما وحصسلا على مصنعات روبسا عليها لقناء اعتراف لندن وباريس بعطامع اقليمية روسية في اسيا المبغرى وكريستان . وقد تم رسميا بعد مضادرة الثنبائي سليكس بيكو لروسيا انجلز صفقة اتفلق وقعت في بطرسبـرغ في ٢٦ نيسان ١٩١٦ من قبل سيازونوف وزير خارجية روسيا في وقتها . وبقيولوغ سفير فرنسا ق روسيا ، ويبدو ان الاتفاق قد تم مع الجانب البىريطاني عبل تغويض السفير الفرنسي ، وعرفت هذه الإنفاقية بالفاقية سازونوف باليولوغ واصبحت جنزءا لا يتنجنزا من التسوية العامة التى تمت بسين روسيا وفرنسا وبرسطانيدوالتى

وضمنت هذه الإنفظية مناطق نفوذ وهيمنة لروسيا على مضاطق من اسيبا الصغيري ومضاطق ق كىرىستان العبراق وتبركيسا تيلة مسلحتها ستين الف ميل مربع ممتدة بين البحر الإصود وشمسل العراق الى أروميا في الإناضول . وحصلت فرنسا بموجبها على مناطق الصلحل من سوريا وولاية ادنه التركية وعينتك وماردين الى الصدود الروسية الجنيدة التى كسائت متقرض اميرا واقعيا لولا انسدلاع الشورة الشيسوعيسة

الجمهورية : وصفت وزارة الدفاع

الروسية عدم موافقة البرلان على

مضاعفة تخميصات الجيش

الروسي من (۲۰) طيار دولار ال

29 مليار دولار بانها معركة فاصلة حول أدنى ميزانية مبكنة للقوات المسلحة بينما وصفها عند من

القادة العسكريين بانها حلة لن

تمكن الجيش من اداء مهامه

ونظل مراميل لذاعة صوت أمريكا في

مُــوسكُــو عن بُعَضْ آلِســؤولينَّ الروس فيولهم أن الجدل الداشر

حاليا حول اليزانية العسكرية

مینی علی فرضیے انے لو وافق

وَيقول المراسل ان اسباب هذا

الجدل عائد الى القوات المطحىة

قوي كما كانت في الماضي اضافة الى

ان الحرب الباردة قند انتهت ولم

بعد لروسيا مطالب عللينة سنعا

في في أمس الصلحة ألى الأمو ال

لتغطبة نفقات القطاعات الداخلية

كُِقْرُراْعَةُ وَالرَعَائِيَّةُ الصَّحِيَّةُ .. غُيِّر

أن وزيسر آلاقساع ﴿ يستقبل

يشار اليها بالفاقية سايكس

تقديم ذلك الإعتراف كمهدها دائما

ساندي تايمز : ماندسلا سيعتزل السلطة بعيد عامين æ جوهانسيرعُّ/ انصات الجمهورية : نكرت منحيقة سأندى تغيمر البريطانية امس ان رئيس جنوب افريقيا

ولبريطانيا عاد القسم الجنوبي

من العراق ويضمنه يغداد اضافة

ألى متناءي حيفا وعكا . كما أرثاث

الاتفاقية تكويز اتحاد لدول عربية

صغيرة . وأن تقسم هذه المنطقة

من جديد الى منطقتي نفوذ فرنسية

تشمل مناطق داخلية في سوريبا

دون منطقة السلط اضافة لولاية

الموصل ، وبريطانية تمتد مىابين

فلسطين الى الصدود الشرقية

للعراق الاوسط وهنك تفاصيل

كثيرة تنظهس مدى الاستهتسار

والوصاية تلتى اكسيتها لنفسها

دول الغرب الاستعمارية في تمزيق

هـذا الوطن كطريـدة استاسـدت

عليها الكلاب ، وكتب التساريسخ حاقته متك التفاصيل ان يريد

الاطلاع ، واستا بمعرض الغوص

نيلسون مانديلاً ينوي التخل عن مهامه واعتزال السلطة بعد عامين . وقالت الصحيقة انها حصلت على معلوماتها بهذا الشان من مصادر داخل للؤتمر الوطني الأفريقي لكنها لم تسمها ، مكتفية بالأشارة الى أن مغديلا أعرب عن رغبته هذه املم بعض زملائه . واضافت الصحيفة البريطانية ان مانديلا سيستقيل بعد اقرار يستور نهائي في جنوب افريقيا وبعد ان يكون قد قاد بلاده في مراحل المصالحة الاولى وان تصميع مانديلا على اعتزال السلطة قبلً الانتخابات العامة القبلة اثار صراعًا على السلطة داخل المؤتمر الوطني الافريقي . على صعيد اخر نددت حكومة الوحدة الوطنية الجديدة في جنوب افريقيا بللذبحة التي راح ضحيتها ﴿ ١٣ ﴾ شُخصاً في بلدة يقطنها السود قرب جوهانسبرغ . وافادت الشرطة انها لم تضع يدها بعد على الدوافع وراء هذه الجريمة ، بيتما قال الوزير الجديد للامن والقانون ان الحادث البشع يناقض روح السلام والمصالحة التي سادت الانتخابات 🗆

﴿ فقراتها وتعديلاتها . وجنيس

بالذكر أن الاتفاقية حظيت في

بسادىء الامير يسكشوام الاطراف

المستفيدة منها بقتكتم والسريسة

وان هذه السرينة جيزء مهم في

انجيازها لذا فيأنهنا أخفيت عبلى

ليطاليا الشريك السابق في معاهدة

لنَّنْ ١٩١٥ . ويداهة فأن العرب

والشريف حسين كلقوا لخبر من

علم يتضاصيلها . ومن هنا ضان

الحديث الذي بلزم المرء في بداية

استنكار القالية سايكس بيكو

بالتبطرق الى رومسا وانفاقية

سازونوف بساليولوغ يلزمنه الان

الشطرق الى أيسطليسا وثسلاث

اتفاقيات اخر مرتبطة بها ، الاول

سابقة في التوقيت وهي معاهدة

🖫 موسكو/انصات ومتابعة المسوفيتي السأبق حيث يجري



. يتسواصل قتسال القوات الد

نهم ينفذون عمليه رئيسية كبرى لاعبادة الهيكلة للقوات المسلحية

التسى ورثسوهما عن الاتسحماد المجسازر نبى روانسدا نصف مليسون .. تسلى ¥ كيفالي / انصات الجمهورية



التَّضَخُم ... غـرايتشيف) وكبــار فــلاتــه



الاموال مما سيزيد من عجسز الميسزانيسة ويسرفهم متعسدلات

والمتمردة للسيطرة على عاصمة رواندا ﴿ كيفالي ﴾.. وتكر ان القتال العنيف لد نشب في الاسبوع اللاضي ، عندمنا رُحفت قوات المتمردين على مصبكم حكومي مهم قرب المطار . ونقلت الشبكة عن مصادر للامم المتحدة في كيفال غشيتها من ان نصف مليون شخص قتبل في مجازر وليس اثنياء القتل وأورنت المصادر معلومات تقارير عن عمليات قتل جماعي ومذايح واسعة النطاق . وقل رجل سويسري هرب عن روانـدا لوكلة رويتـر انه شباهد اشخاصا بحرقون وهم احياء في حفرة ملئت باطارات محترقة ... ويخشى ان تكتشف مذابح اخرى في المستقبل 🛘

اعداد : قسم الاحْبار الدولية ف وكللة الإنباء العراقية

رومنا التناطق تقبود في اسينا

المنفري ، تلك التعدات التي

وردت بشكل ميهم يحتمل الكثير

من التاويل ل معاهدة لندن ١٩١٥

املا كما يرى المؤرخون ف أن يتم

الاتفاق عبل مبطليب ابطال

(اصْعَفَ الشَّركاء في الصَّفَّة) .

وفي ١٧ نيسان ١٩١٧ لجتمع

يدعوة من ايطاليا وزراء خارجية

بريطانيا وفرنسا وايطاليا في بلدة

سان جان دي مورين الفرنسية ولم

بحضر الاجتماع وزير خارجية

روسيا يسيب التغيرات الثورية

التي طرات فروسيا ونعت اتفاقية

سان چان دي موزين التي خولت

ايطاليا (وبصيفة اعتبرهــا

المؤرضون مبرة اخبرى مهمة

وغامضة) مناطق نفود ف الاراضي

التزكية ونكلت اليها بشكل فعسل

استينازات وحشوق السلطان

العلماني على ليبيا التي حسنها

سيابقا معياهدة لوزان ١٩١٧ ثم

أقرتها شكليا معاهدة لندن ١٩١٥

الضمان انضمام ايطاليا الى الحلقاء

﴿ ثَلُكُ الْوَقَّتَ ، وَلَهِـذَا ٱلْعَبِـبِ

أندفعت ايطاليا واعلنت الحرب

عـلى تركيــا ينوم ۲۰ اب ۱۹۱۹ ،

ولكتها افاقت على صفقة سليكس

بيكو واللعبة التي تمت من وراء

قلورها لتعقر اتفاقية سان حان دي

موزين التي هي الاخرى لم تضمن

لها الا عبارات ميهمة في منطقة

نفوذ على السيلحل الشركي ليحر

ایجه کما بری الراقیون . واهیرا

يسأثى نؤر اتفاقيسة كليمانصبو س

لويــد جــورج فيعــد ان احتــل

البريطانيون منطقة الموصل ، ولما

كانوا يعتقبون بان مصطم القتال

الذي دار في الشيرق الاوسط قيد

خاصوا هم غماره ، التقوا بصيفة

ببلوماسية عبل اتفاقينة سايكس

بيكو نفسها لاتهم كانوا يعتقدون

يان شيئا من التعبيل لاب ان

يدخل على هذه للمأمدة تعويضا

لتظلميتهم ، لذا فقى اثناء زيارة

كليما نصو رئيس وزراء فرنسا ال

لنبن في كانسون الإول عام ١٩١٨

توصل لويد جورج رئيس وزراء

سريطانسا ال اتضاق وافقت فيسه

فرنعنا على ادخال منطقة الدوميل

(الداخلة في منطقية النشوذ

القرتمي من قبل) الى دائرة نفوذ

بريطانية ، وحصلت فرنمسا لقاء

ثلك على وعد بْريطانيا بحصة من

ثروات النفطق شمل العراق . اما

ما رآه العلم بنالامس القريب من

تخطيط وتتقية القنوان عا

العراق بغية الخفاظ على الخرائط

التي رمنت للمشطقة في اروقــة

الخارجية البريطانية والفرنسية

قد اعد له دوغلاس هيرد ورولان

دوما سليلا منرسه سايكس بيكو

ليس بالامر القبريب بـل هـو في

المنطق الاستعماري أمر لابد منه

وكل الذي جرى في هذه المرة هو ان

جيمس بيكر كان هو القائد البارز

أكثر على المسرح فالتدبير اليوم في

لنسنن وتسل ابيب والتنفيسذ في

((معی)) تنعى الجبهة الوطبهة لامصاد

سورية المناضل الحربى الاسعاذ نسيد

السغرجلاني عضو اللجنة التنفيدية

﴿ الجمهدة _ امسين عسام رنساسية الجمهورية العربية السورية سلطا

الذي وافاه الأجل في الولايات المتحدة

الامريكية بعد مرض عفسل يبوم

الخبيس ۱۹۹۶/۵/۱۲ وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى

مثواه في مقبرة الكرخ صباح التلاناء

١٩٩٤/٥/١٧ الساعة العباشرة من

وسنقام الفائحة في قاعنة التربيبة

الأسلامية _سباحة الشهداء بجانب

للنوية الكرخ ابتداء من ١٧٠،١٧

ولدة تلاثة ايام من الساعة السادسة

واشتطن 🗆

إعتراض جديد على « معنيع الدكاترة »

ألسيد رئيس تحرير جريدة الجمهورية المحترم تحة طيبة - عملاً بحرية الراي والنشر ، ارجو نظر ما وجبته مناسبا في عق مقالة تشرت على ضغمات الجمهورية الغرّاء للاخ مساح اللامي شحت عنوان . مجتمع النكارة ، فيما سمي بحق ، للنبر ، في ١٣ نيسان ١٩٩٤ وفي الواقع ترددت كليراً في الرد لاعتبارات كثيرة منها حرصي على الابتعاد عن الْمُهَارَاتَ الْمُسْطَيَّةِ ، وَإِنْتَظَارًا مِنَا حِسِمًا لرآي وزَارِةُ النَّعْلِيمُ الْعَالِي ، ولما وحِيثَ أَنْ الرَّدُ قَدْ تَلْخُرِ كُلِّيرًا ، وجنتَ أَنْ الواجِبُ الشَّحْمِي يَسْتُدعي قولُ مَا

ج الواقع لن مجتمع العلماء والباحث ين والكتاب ومن بينهم مجتمع الجامعة فيه الفق والعمين ، وهي حقيقة لا يمكن إنكارها .. وكنا غامل معن ينتول هذا للجال الخطير والحساس الذي يشكل عصب الحيناة العلمية للبلد وأساسها في البناء للماضر والمستقبل أن يكون اكثر دقة وموضوعية فلا يعمم ولا يطلق فتمنيح كلماته هاصلة تحرق الأخضر والبلبس ، ويصبح في حكم مَنْ يَقُولُ الْكَلَّمُ الَّذِي لا يَسْتَكَسَّفُ وَلا يَحَالُ الْطُواهُرِ ، وَبِالنَّالِ رَبِّمَا يرض غرورا شخصيا ولعنه بيتعد عن العلبية والوضوعية ..

"لا لييد أن نطيل إن تعداد هقول العوقة العلمية والانسانيـة التي بذل ويبِدُلُ فِيهِ الْمُعْتِيوِنَ بِأَلِامِرِ .. اذلك أمرُ بِيونَه نتواك عجلة الحيأة والتعلورِ ، ولكني لريد تسليط الأضواء على غيضٌ من فيضٌ هو الوجه المُشرق في هيأة العراق العلمية - وليحرّ منا على الدور الذي لعبه المعنيون من حملة ألالقاب والشهادات في اعادة بناء العراق بعد العدوان الثاثثيني عليه . ومن بين ذلك الجهد الذي بذله اساندة الجامعة فيءة ناوسم الدراسي في سنة العدو أن حتى شهر تجوز ليعوضوا ما فات شبائل فترة المعوان فكأنت قباعات الدرس والامتمانات ويعضها بدون تهوية وث ظروف تبلغ درجة الاستحقة تغمى بالطابة والاسلادة والبلحثين ونجحت التصرية ، ولم تضع على العراق

. كما أن الأخ كاتب القالة غايث عنه حقيقة الشعاركة الفعيالة لإساتياة الجامعات في جميع مؤسسات الدولة وساعينها العلمية والانسانية فكانوا جنودا مجهولين في كثير من الاحيان يشاركون في مشاريع الاعمار ، وإعادة البناء ، فقيلاً عن مشاركتهم الفاعلة في حلقات الدرس والبحث ليست في مؤمصات التعليم واليحث العلمي حصب وإنما ي مؤسسات الدولة للهمة هيث ينتشر ل كاعلتها اساتدة الجامعات محاضرين وبلحثين ومعابين وغير ثلك ... ولا يقوتني التنكير بالدور للذي لعبيه أساتــدّة الجامعــة ل راد المنطقة الغراقية والعربية بالقالات وللقلبلات توضيحا وتحليلا ودعما لدور العراق ودفاعاً عنه .. حتى بدات بعض الإذاعات لللجورة تربد بعض الإسماء معن تقهمهم بالعمالة للنظام السياس في العراق وهي على كل حال تهمة مشرقة مسق للأخ كاتب المقال على ما اذكر أن كتب بها في فترة ما بعد

لنَّ مجتمع (الدكاترة والمستيريين) كما سنَّاهم وخاصة في الجامعة . لهم همومهم ومشاكلهم (العويمنة) العلمية والملينة دفعت الكلم منهم للقلرة الوطن والعمل في الخارج لكي يضمنوا السطيل ... افلا يستحق البظون الصامنون منهم وظة حق شريفة تستكشف هذه الهموم بمقالات تعرض الواقع كما هو على لجهزة الدولة والقيادات المسؤولة لكي يتم حل

هذه الإشكالات بدلا من الاتهامات التي جاحت في المقلة ؟ لقد تصدى الرفيق المناشل القائد صدام حسين لمهمة النهوض بالتعليم العال ، وشكل لجاناً ، وصرف ساعـات وساعـات لبحث وسائـل النهوض بالتعليم العالي . الم يكن من الأجدى متابعة جهود مؤسسات الدولة في تتفيد توجيهات سيفته لكي تكون عونا له في النهوض بالتطيم العال بـدلا من الإدلاء بلراء تضر ولا تنفع .. وهنك العبيد من اللوجيهات التي تستمق المتابعة والرصد خاصنة بعد أن فشلت بعض مـؤمسات الدولة في تناييذ التوجيهت الرائعة لسيادته ومنها تكريم أساتذة الجامعات بسكن لالق وكمرحلة أو في توريع قطع أراض سكنية لكل من يعين أستاذا في الحقعة ... وهي الكرمة التي لاتزال تنتظر في رفوف محافظة بغداد

إن استاذ الجامعة يستحق أكثر من وقلة تاسل ومعالجية وعون لسي التقص في الكتبة والقاعات والمكاتب الخاصة بالتعريميين والبلحثين فضلا عن الجانب المادي الذي دفع بالثاث منهم نحو الهجَّرة ، أن كل ذلك يُستحقّ غمـلا المعلجـة بدلا من مجـرد الكتابـة بنون فحص وتمحيص ، وأستـاذ الجامعة في العراق يستحق كل تلك لأنه ليس له مثيل في دولة لخرى ، فهو ليس استلَّدًا وبلحثا حسب ، إنما هِـو ليضا للقـلل في الجيش الشعبى ، والمتدرب في قواطع التدريب الصيفي ، والناطور في الليل بحثا عن تحقيق الأمن لشعب العراق العزيز والمجاهد مع مصاهدي الصراق في التصنيع المسكري وفيلق الأعمار والبناء ، والمسامد في طروف الحمسار الذي يستهدف منه الاعداء من شمن ما يستهدفون إفراغ العواق من عظلة

لثلَّهُ نَالُول .. ان هنك نواقص فعلا ، وهناك وهناك من الأمور التي يتطلب إصلاحها التصدي لها معلجة وتحليلا وإبداء للبدائل ، فذلك الشر بكلير من التقريع الذي إمت ليشمل الجميع ومن بينهم الكتاب في الصحافة دون تمييز .. وبِطِبَالِي فَإِنْهَا دعوة لأعادة النَّفَار وتصحيح ما ورد ، بذات الوقت هي دعوة لبعض الكتاب لراجعة ما يكيِّيقِينَ فِيامِا أَنْ يَكْتُبُ مِلْ إِلَّا يُسلَّمِنَ النشر أو أن يكف عن الكتابة الترزيجية للتعليز الكثير من الموضوعية والدعة والحيادية الإكابيمية ، فما يكتبه الإكاديمي يختلف منهما وموضوعا عما يكتبه الصحفي .. وهنك حدود ينبغي فعلا التوقف عندهـا وهي ليضا مسؤولية الصحافة في إختيار ما هو مناسب وحسب لأن في نشر كل ما يرد لا يشكلُ إساءة للومسط الذي ينتمي له الكاتب ، إنسا يشكل إسساءة لمصمة

كما انتا مدعوون للحفاظ على ما تبقي ش مؤسسات لها تقاليدها عير الحفاظ على الأسس البنيوية والهيكلية آلتي تستند عليهــا .. وهي مهمتنا جنَّيعا .. والطَّوب مرَّة نخرى المالجة الهادئة الوضوعية الصريحة عبر تسليط الأضواء على ما هو خطا او صواب ... والأمن وراء القميد 🛮

□ بغداد/واع : تنعى قيادة فرح المعزة سيد الشهداء لصرب البعث

العربى الاشتراكي ببظغ الحزن والاس الرفيق شاكر شائل مصلح الدليعي

عضو قيادة شعبة ألدورة الشغنية الذي وافاه الاجل المحتوم يوم

١٩٩٤/٥/١٥ وكان رحمه الله مثالا للرفيق أغلتزم واغتفاني لخيمة حزبيه

٦/ منح توط الاستحقاق العالي لوقفه في ملجمة ام المعارك الخلادة .

تغدده أث برحمته الوأسعة وأسكنه فسيح جنباته والهم اهله ونويسه

وشعبه وامته وفي ملياتي نبذة مختصرة عن حياته الحزبية ..

الأستاذ الساعد هاني الياس خضر الحديثي جامعة بغداد / العلوم السياسية

البرنان على هذه المسرانية فانة

سياسيون ومثقفون عرب

ويما يخدم الوحدة الحربية وكل مايؤدي الى الهدف الإسفس لقيام الجامعة واعتماد مفهوم للامن القومى العربى يربطين الجوانب العسكرية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية والحضارية . هذا وشارك في المؤتمر القومر، العربي الخامس الذي عقد في بيروت للفشرة من التلسيع الى الرابع عشر من الشَّهْرِ الحالِّي أكثر من مائةٌ شخصية عربية من كبلَّر المُعْرين والمنطِّين والسياسيين من كافة انحاء الوَّمْن العربي . كما استنكر عدد من الشخصيات العلمية واستندة الجامعات في العالم أستمرار جريمة الحصار الجلئر اللأروض عبل شعب العراق . واكتوا في رسائل بعثوا بها الى جامعة البصرة ان استعرار جريمة الحصار يزيد من معاناة الشعب العراقي يوما بعد اخرله . واعربت البروفسورة ليندا اور استلاة جامعة كأرولينا الشعالية في امريكا عن تعاطفها مع الشعب العراقي وثمنياتها برفع الحصار من اجل ان يعيش الشعب العراقي هرا كريمياً ، ووصفت البروفسورة روس علريس استبلاة التارمخ في جامعة بوستن بامريكا جريمة استمرار الحصار بناتها رغبتة امريكيتة جاشرة في الاستصواذ عبل مقدرات الشعوب . ودعا الدكتور وليم برايت استلا التاريخ ﴿ جِلْمَعَهُ المنطقة الشمالية الشرقية في بوستن المجتمع الدولي الى التدخل السرمع لرفع المعاشاة عن الشعب العراقى وعبودة تَسْاطُه وتَبِحُلُهُ ٱلثَّقَاقِ والعلمي مع الجامعات الآخرى . وقال البروفسور اودو ستانغباخ مدير معهد الشرق في المانيا ان الشعب الالمائي يعرب عن تصاطفه منع الشعب العراقي ويتمنى ان يضع المجتمع الدولي الحقائق نصب عينه للدفاع عن الشُّعب العراقي الذي يتعرض اطفاله وشيوخه الى الموت يسيب نقص الدواء والغذاء . واعربت البروفسورة ارلتيسا أواسكا من جامعة بوثنان في بولندا عن استنكارها الشديد لاستعرار جريمة الحصار ضند الشعب العراقي واعتبرازها بصيبر ابشاء العبراق ومقباومتهم للظروف القساهبرة التى يتعرضون لها عشيرة الى ان شعب الحضارات لايستحق هذا النظلم الاستعماري الجديد الذي تغرضه امريكا وتروج يُستَعْراره . وطالبت شخصيات سياسية ومهنيـة جزائـرياً محلس الامن الدولي بسرفيع الحصيار عن الشعب العيراقي والاستجابة للنطق الحق والعدل والسلام بوضع حد للظلم الذي يتعرض له العراق نتيجة استعرار فرض الحصار عليه واكدت الشخصيات الجنزائرية في احتليث غراسيل واع بِعَيْرَاشِ ان امام مجلس الامن النو لي فـرصة تــاريخية لكمَّ يتبت بسلفعل والقول مصداقيته في التعاصل مع القضساما الصيرية للشعوب من خلال الراجعة الدورية لسالة الحصار ويغروض على الشعب العراقي المؤمل اجراؤها خلال الاسبوع المال . وقال السيد (محمد مسعدي) رئيس حرب الجبهة الوطنية اليومدينية الاسلامية ان المجتمع الدول بذرك نماما الأهداف المتقيقية التي تقف وراء فرض الحصار على الشعب

الصراقي والتي لايمكن أن يستمر التستـر عليها أو اخضاء

مراميها الشريرة الهادفة ال اعادة فرض الهيمنة الاستعمارية

الانت ١٩ البلر ١٩٩٤ ٥ ذي الحجة ١٤١٤هـ العدد ١٧٣٤

الامين العام لاتحاد العاملين بسلقطاع الشربوى المضطعط والاتحادات المهنية العربية والنولية الى التحرك من احمل نصرة الشعب العراقى في حقه المشروع بالتعلم بحياة حرة كريمة بعيدا عن كل اشكال الحصار .

وشدد السيد نواصيري عيمى على ضرورة أن تكون نتائج الراجعة المقبلة لمجلس الامن بمستوى تعاون العراق مع الامم المتحدة ولن تكون كذنك الإيكرفيع القوري والشيامل للحصار القروش على الشعب العراقي . وقال السيد (رابح عمرون) رئيس الجمعية الجزائرية تضحايا حرب التحرير الشعبيـــة أن مليعــانيه الشعب العــراقي اليوم من حصــلر وتجويع وحرمان ماهي الا لحدى نتاثج هيمتة واشنطن عل هيئة الأمم المتحدة وتدخلها المباشر في فرض قرارات جائرة على الشعوب باسم الشبرعية الدوليـة ،كما ادلن السيب مجمد الامسين البصمير نسلنب رئيس المجلس الوطنى الانستقسال السوداني رئيس لجنة الانتاج الزراعي والصناعي بالجلس استغرار جريمة الحصار اللاانساني الجاشر الغروض ضد اطفال ونساء وشيوخ وعرضى العراق نحو مليقارب الاربسع سنبوات . وقال في تصبريج عبدفي لمرامل وكنالة الإنبياء العراقية في الخرطوم . أن العراق بتنفيته كل التزاملته تجاه مجلس الإمن والامم المتحدة استطاع ان يسقط هذه التراثع ويكشف زيف القرارات التي صدرت ضده واعدافها التامرية واشاد بالعلاقات السودانية العراقية التي اهبحت رمرا للعلاقات العربية في المجالات كافة . على الصعيد نفسه دعت الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب المنظمات الدوليــة والانسانية الى رفع الحصار الجائر القروض على العـراق ووضع حد لمعانأة الشعب العبراقي .. وطالبت في رسائيل وجهتها الى رئيس مجلس الامن النولي والامناء العامين للامر المتحدة والجامعة العربية والمنظمان المعنية بحقوق الانسان بضرورة تطبيق المادة (٢٧) من قرار مجلس الامن الدول المرقم (١٨٧) بعد أن نقد العراق كافة الالسرامات الترتبة عليه بموجب القرار الذكور .. وطالب السيد ن بوسنديل ناثب رئيس منظمة طلبة وشباب عدم الأنجياز (تاسيو) الامم المتحدة ومجلس الامن برفيع الحصار عن الشعب العبراقي مؤكدا عبل ان مجلس الامن لم يبق له مسوغات ييسرريها استصرار الحصار لاسيسا بعد ان أوق العراق بجميع التزاملته تجاه المنظمة المولية .. واضاف في مؤتمر صحفي (حضرته الجمهورية) أضافة الى مثدوبي بعض وكالات الانباء العربية والاجنبية بان ناسيو تقوم (الوقت الحاضر بتنفيذ برنامج الامم المتحدة الخاص بالاطفال مشعوا الى أن هنك العديد من العوائل في بلدان مختلفة تواجه معوبات جمة وبقتال فلنها لم تستطع التعتع بحقها ل حياة

ونبيعية كما هو الحال بالنسبة للعائنة العراقية بينما تتمتع

عوائل دول اخرى بعامل هذه الحقوق وبذلك فان هذا التباين

يطلف النقلب عن موقف الامم المتحدة المزدوج و

منيه الانتفاضية عبام ١٩٨٧ ضيد الاحتلال الصهيوني مخلفة قواعدها للشرطة الفلسطينية ،

واضافت الإنباء ان مواطئا فاسطينيا قد قتل يوم امس يرصاص جنود الاحتلال في ضطاع غزة وهـو جلس في شرقة منزله . من جانب اخر توجه امس وزير الخارجية الامريكي وارن كبريستوفير الى يعشق لبحث امكانعة التوصل الى اتفلق بين سوريا والكيان الصبهيوني على قاعدة الارض مقابل (السلام). وقال كريستوفر ان

الصحاف استقبل وفدا تثمة المنشور ص

أعضاء المجلس تؤيد الاسراع في رفع الحصار المفروض على العراق . وعبر اعضاء الوفد الاسبائي عن تعاطفهم وتضامنهم مع العراق وشعبه واكنوا غسرورة استثناف العلاقات مايين العراق واسبانيها كما اكدوا انهم عملوا وسوف يعملون من احل تعزيز التابيد الإسباني للعبراق بهدف رفع الحصىار وانهم سيعملون على تشجيع الحكومة الإسبيانية ل الإثجاء نفسه . كما عبروا عن رغبتهم ﴿ استمرار الاتصالات وتحقيق زيارات مقبلة للعبراق من اجبل تعسريسز مستلزمات اعادة العلاقات عل مختلف

تتمة المنشور ص! فرضت عبل العراق من قبل الولايات المتحدة الامريكية ورغم الحصار السبتمر لحوالي ثلاث سنوات ونصف استطاع العراق أن يعيد بناء نفسه في مدة تصيرة .. انا مسرورة بشكل خاص من صمود الشعب العراقي فعلى الرغم من التقارير التي بحملها الإعلام الغربي ذات الاتجاه الواحد وغير الحقيقية وبرغمتكرار العدوان على العراق فأن الشعب العراقي ظل متماسكا وثابتا مع حكومته التي أعطت الكثير من المنجزات .. انني على ثقة بان المسؤلين السياسيين سيغيرون وجهة نظرهم عندما يدركون في الاقل بانهم لن يحصلوا على شيء جراء عدوانهم وان العراق لن يهزم ساستعر في دعائي الى انه لبلدكم الجعيل ايها الرئيس المحبوب كل يوم وانني على ثقة بأن العدالة ستنتصر

غُرِفَاتَ بِواصَل تَشْكِيل آدارته .. وكريستوفر بعود تتمة المنشور ص\ الذي انطلقت

الصهيونى 🗅 المندعي للعنام الامبسائي

تجاريسا اسسأنسا

المستويات 🗆

سوريا والكيسان الصهيوني كبائشا جادتين في التوصل الى اتضاق في احْر حولة من المعادثيات حول مرتفعات

الجولان موضحا ان الكيان الصهيوني قد أعرب عن استعداده لاعدة جزء من البرتفصات فيصا لبسنت مسوريسا استعدادها لشرح (ماهية السلام) الذي سيشعرضه عبلى الكييان

يعقق برشاوي لل صباح 🖰 الجمهورية / خاص : أمر المدعى العلم الاسباني (اليحو هيرنانيس)

المحققين بجمع معلومات عن قيام مكنب الامتثمر الكويثي بساسع رشاوی مالیه قیمتها (۲۰۰) ملیون دولار ال سياسين ولصراب اوربية منها شخصيات واحزاب اسبانية قبل العنوان على العبراق وفي المرحلة اللاحقة له لصَّمان استَعدار قرارات من مجلس الأمن النولي وغسوامسلة الضغيط عبلى العبراق واستبسران الحصار . وكان احد اعضاء مجلس ادارة شبركة (تبوراس) القابضة (وهي شركة معلوكة للكتب الاستثمار الكويش (اسبانيا) قد لال بمعلومسات مليىرة حسول الرشساوى الكويتية لجهات وشخمسات سياسية أوربية من أجل استمرار الحصار عل العراق والعدوان عل شعيه 🛘

١٤٠ الف منصام مصبري

الافراج عن جميع

واوضمت الثقابة ان المعامى مدنى آلذى لقى مصرعه في السليع والعشرين من الشهر الماضي اثناء أعتقله كان يتمتع بصحة جيدة ولم يصان من مرض الربـو كمـا نكرت وزارة الداخلية . واتهمت الناثب العام بعدم تمكين المحامين من الاطلام على أوراق التحقيق وتقرير الطبيب الشرعي الذي اكد وجود اصلبات ظلمرية على جثث المحامي 🛘

انا سوانا اليه راجعوز الكلب السيفي ١٩٨٦١ للجبهة الوطنية لانقاذ سوريه

مناقصة تصليح رافعة

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة مراجعة هذه الدار لتقديم عطائه بعد دفع مبلغ الاشتراك في المناقصة والباقع • ٥ سينارا ولفياية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩ /٥/ ٩٤ . ع/ المديسر العسام دار الجمادير للصحافة

لجنة البيع والناجير الثانية

بقنظر لحصول كسر قرار على بيع انقاض مشروع ماء خانفين القديم . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية عن فتح الزايدة مجمدا وفق احكام القانون ٢٢ لسنة ١٩٨٦ فعل من يرغب الإشتراك في الزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال سبعة ايلم اعتبارا من اليوم الذي نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المحلية لدفع التامينات القانونية البقعة ٢٠٪ من القيمة وستجرى الزايدة ﴿ قاعةً بلدية حَانقين الساعة الحقية عشرة صباح البوم الإخبر ويتحمل المشتري كافة المصاريف على ان ترفع الإنقاض خلال عشرين يوما اعتبارا من يوم التبليغ بالقرار وبعكسه يتحمل غرامة معيية قيرضا ٢٥٠

نُوع العقال .. بيع انقاض مشروع ماء خَانقين القديم بضمنها اكثر من طن شپش اطس مطروح قرب الشروع القِيبة المُقدرة بالدينار بعد كسر القرار - ٥٥٥٠٠ فقط خسمانة وخمسة وخسون الف بينار لاغيرها .

انا لله وأنا اليه راجعون 🗖 الى رحمة الله

١ / ارتبط بصطوف الحزب علم ١٩٦١

٧ / نال شرف العضوية علم ١٩٧٤

٥/ منح شارة الحزب عام ١٩٨٨

ورفاقه الصير والسلوان

٣/اصبح عضو قيادة فرقة علم ١٩٨٠

٤/اصيح عضو قيادة شعبة عام ١٩٩١

انتكل الى جوار ريه في ١٥/٥/١٥ بطوب مؤمنة نتقدم بالشكر الجزيل لكافة السادة الذين حضروا التشييع الرحوم المحامي احمد جعفر الاوقائي ومجلس الفيلتمية الليلم عبل روح شطيق جلال والدكتور انور والصيدل محصود ووالد الدكتبورة نيبره فلينتنا الرحومة وفيقه محمود سليم والمهتسس شهباب والنكتسور زيب السسامراني والدة كبل من العميسد المتقاعد شرار الدروبي وعبيد المكك والدكتور عامون وستقلم الفاتحة في يسوم ١٦/٥ في المنصبور في منتسدي وبسقهم والرات غريد راجبين العبل الشبأن السلمين ولدة تلاثة ايلم من القدير أن لايريهم أي مكروه الساعة السائسة وحتى التاسعة انا ب وانا اليه راجعون

العبيد المتقاعد مزار الدروبي انا شوانا اليه راجعون م١٩٨٦٥

الى رحقة الله

نتقدم بالشكر الجزيل لجعيع السادة يسم اث الرحمن الرحيم المسؤولين في الصرب والنولة ان وعد اشحق ، بمحاقظات مسلاح الدين وديسال أنْتَكُلُ الْيُ رحمة ألله بِعَـد مرض إ والنجف وجميع شيوخ واهآي النجف يمهله كالسوا عميد اسبره العبطار الكأظمية الحاج جواد الصاج حميد والسادة رجل الدين الإفاضل والسادة رؤساء العشائر والإفخاذ والوجهاء ي العطار والدكل من جعفر وجميل وعبد الحسبين وشقيق كل من المرحومين محسائستاني عسلاح للبيس وبيسال لحضورهم مجلس الغاتجة المقلم على الحاع على والحاج عزيز والدكتور عب دوح تغيينا الشييخ رباح بسيوي النبي العطار وسنقام الفياتحة عيا روحه الطاهرة في حسينية زهراء التعبيمي أصلين من أنه العسريسر أن النواب (المشاط سابقا) اعتبارا من لأبريهم أي مكروه إشا يد وإنا اليه يسوم الانتسين المسالف ١٦/٥ من راجعون .

الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة مسام 🕚 عه مسم . انا شاوانا اليه راجعون ١٩٨٥٧

الشيخ صالح بديوي صالح الثبيس عشيرة بني تنيم /قضاء الخلص فرية زنبور ١٩٨٧١

الشيخ صباح بديوي صالح التعيمي

شكرعلى تعزية

Monday, 16.May 1994

رسلتة تقنئت للتائد بن مواطنت نهماويت

تتمة للنشور ص١ الحامين للعتقلين وتقييم عناصر الأمن المضؤولة عن مصبرع المحامى عبد الحارث مدني في احد السجون الى المحاكمة

اعلان

شطرع حيفا

حتى التأسعة مساء

تعلن هذه الدار عن وجود مناقصة لتصليح رافعة حاضنة عدد ١ نوع تويوتا

محافظة ديالي

ديثارا لليوم الواحد

١٩٧١٩ رئيس اللجنة منعز ألادارة العفية

القجر ١٩رة

الفلهر ٦ر١

العضر أأأرة

المغرب ١٩٥٧

العشاء ٢١ر٩

فجسر الإقشين

1,14

شروق الشعين

لهذا اليوم سيكوز

ق البساعـة در؟

غروبها فسيكون ق

السباعية ١٩٠٤

انظ رقم | ۹۹ | ومتاعب لا تنتهى

الخطارةم (٩٩) كما شو معروف يبندا من الكافلميية وينتهَّى

بالعابرية مرورا بشارع الخضيراء الرئيس وقد تكبرر في الاونة

الاخيرة عدم دخول حافلة المنشاة العامة لظل الركباب (الشازع

المنكور . بسبب اختصار سانق الحافلة للطريق والدخول مباشرة

الى العامرية علما بانه الخط الوهيد الذي يصر بالتسارع الرئيسي

للخضراء ويعاش بسبب ذلك سكنة الحي مناعب جمة هذا ما ذكره

لنا الدكتور منالج عباس الطائي من سكتة المنطقة قائلا اخر هذه

الحوادث كان يوم ١ / / / ١٩٩٤ الساعة - ٢ر٢ دحيث توقفت الحافلة

و بداية شارع الخضراء (من جهة شارع بغداد - أبو غريب) وقال

السائق الركاب انزلوا هنا لأني السائق الوحيد عبل الخط هذا

اليوم ولاوقت لي للبخول الى الخضراء ﴿ وقد النَّمسِ عَدْدُ مَنْ سَكَانُ

الحي من السائق الدخول ألى الخضراء وبعد جدل دخل التسارع

ولكن عصر اتجاه السير حيث كنان قد تخطى الإشارة الضوئية

قلنلا (انى نخاطر هذه العجوز ادخل التنارع) قالنا له از مسأر

القط مثبت من قبل كلنشاة العامة لنظل الركباب . فقال ساسلوب

سلفر أن ادخل الشارع بعد اليوم ومن لايعجبه يبيع بيت

🕿 رزق السيد مصطفى كامل العنامري والسيندة عقيلته بمنولون

🕿 على بركة اندتم عقد قران السيد عبض زكي مهدي على الانسـة تارك

الف مبارك للسيد عبدالرسول جاسب والانسة انوار جبار كناسبة

🕿 اطفات الطفلة نور جَمَّلُ السامرائي الشمعة الرابعية من سني

أطفأ الصغير نو الثقار على الزامل الشمعة الثانية من سفى عمره

🕿 ورُق السيد تركى خَرَعَل و السيدة عقيلته بمولود اسمياد حسن

🕿 على بركة ات تم زفاف السيد على عبدالحسين الدبيس على كريمة

🛎 شطا السيد محمد جاسب الكعبى وألانسة هيقاء ملجد الشطوة الاول نحو هياة زوجيــة سعيدة عبـر اعلان خـطوبتهما . علبى

🗷 الف مبارك للعزيزة اسيل شادي لاحتفاقها بعيد ميلادها

ولخطو بتها على السيد استبرق سامي . مع الامنيات كهما بالسعادة

وسطرة اريد الاهل تم عقد قران السيد رياض عبد حسين العزاوي

على الانسة امنة ناصر حسين العزاوي كما تم قران السيد محمد

ناصر العزاوي على الإنسة رجاه خضير العزاوي كما تم عاد قران

السيت مولود مطر جاسم العراوي عل الانسنة اقبيل محمود

ق خانفين تم علد قران السيد على اغا مراد الدلوي على الإنبسة

🕿 عمت الفرحة منزل السيد علاء خزعل عاشدور لولادة السيدة

تكررت الأساءات التي تتعرش لها النساء في الشارع فيعد

الماكسات القسرية تاتي مرحلة أخرى تعلمها بعض كشباب

البيئ هذه الايام محاولين صب جام غضيهم على اية امراة امامهم

بيسمعونها من كلمنات المتب والشتم منا لا يليق ببالتسياء

المترمات ظبل ايام نشرت صفحة (شؤون الناس) ما

تعرضت له احدى الفنيات التي كانت تهم بقالهم ميثارة

(تَكْسَي) وقبلها نشرنا حادثة لخَرى الْفَادُ مَعَ مَنْكُلُ هَـَالْكُ

اهاتها بسبب حعلها دفتر بسطالات وال الان لم يصطف ردخن

الجهات ذات العلالة واجراءاتهم ضد المسيلين وكاتهم يقواون

لا علاقة لنا باخلاق الناس واليوم تفكرر الحالة مرة لخري عيث

تعرضت لحدى القتيبات لنضى فلوظف من قبيل منافق سيبقرة

اللجرة العاملة على خط البياع _باب للعظم للرامة (١٤٤٩)

يهالي إن الساعة «در ١ مياح يـوم الثلاثـاء المعادف (٥٠)

نيسان الجاري حيث بصق السائق عليها واهاتها والسبب كأ

يشيد بذلك الرَّكِفِ هو مطالبتها بْالْنْزُولْ قَرْبِ سُوقَ تَنْفُسِيةً

بشهامة الرجال ومروحتهم ء لك غابث هذه المطات عن النسائق يشهامة الرجال ومروحتهم ، الله المسلمة وتحن القول رفاقة الذي القهر حقيقة تربيته في لمسانة عصبية وتحن القول رفاقة الذي القهر حقيقة تربيته في لمسانة عصبية وتحن القول رفاقة

محمد اعلان رقم (۱۳۱ / ۱۹۹۶) محمد محمد

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الفذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتقل وتفريغ

المواد الغذائية والمعليات من محافظة بغثاد الى محافظة

التأميم لمدة ستة اشهر حسب الشروط التي يكن

الحصول عليها من مركز عام الشركة يسعر (-٢٥).

دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعلى الراغيين

في الاشتراك من متعهدي النقل تقديم تأميئات اولية

قدرها (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار تدفع

تقدأ أو بموجب صك مصدق على أن يرفق الوصل في

العطاء مع بيان ارقام السيارات التي عطكها المتاقص

عا يتناسب وحجم العمل وبخلاقه يرفض العطاء وتوضع

العطاءات في صندوق المناقصات نفذه الفري تفاح الم

مختوم ومؤشر عليه (مناصة - الأسيع عيد العملية

والمعليات من محافظة يغداد الى محافظة التأميم أ

لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المسادف

١٩٩٤/٥/١٦ وإن الشركة غير ملزمة يقبوله أوطأ

العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقة

وسوف يتحمل التعهد الذي ترسو عليه التاصية الت

ير العديد العالم الم

ديد كمال الترقيق

عقبلته مولودا اسمياه محمد . جعله ات من ايناء السلامة

ويشتري ﴿ منطقة شعبية فيها ﴿ غوردات ﴾

اسمياد لحمد . اقر ان به عيون و الديه

عقد قرانه مع الإمنيات نهما بالسعادة الدائمة

يوسف شنته بالرفاء والبنين

الحاج محمد الدبيسي . الف مبارك

العزاوي . الله مبارك وعليي الزفاف .

زيان كرم محمد ، الف مبارك وعقبى الزفاف .

اليوم

معاقبة الشر بالشر اضافة شر انی شر

يعمل بينهم وبينها "

ماذا يفعلون ؟

ملاه يفعل المواطنون في حي البحث بمنطقة اللطيفية ليتفادوا وطاة العطش ﴿ فَصَلَ الصِّيفَ ﴿ وَالذِّي بِيدُو أَنَّهُ سَيْكُونَ ﴿ هَذَا العامشديد الحرارة وأفعمانا سيفعلون والماء ينقطع عنهم كما يقولون ــ يوميا ولساعلت طويلة "كما يستمر القطاعه لعدة ايام احيانًا " علما بان الجهة المسؤولة عن أسالته اليهم لإ تبعد عن هيهم الا بضعة امتار هي عرض الشارع العام الذي

> الكنبير من النساء ببدائ يشتكبين من النظفات ومستحضرات التجميل وغسول الشعير والعنطور لما تسيبته بعض هنذه النتجات مز التهابات جلدية وحساسية

قالت لحدى السيدات لم اعد أعرف عادًا اشتري مز صوابين وغسول الشعبر فكلما اشتريت منتجا منها وجدت ردينا . احد شعري يتسالط وأصبت بالحساسية حين اشتريت معطرا للجسم رغم ارتفاع ثمنه واز اهدى المرات سالت البائم عن النوع الجيد منها فقال في انا ايضا لااستطيع أن أميـرُ الشوع الجيد عن الردىء فهنسك عبلاميات تجارية معروفة اخت البعض يغش فيها القنبائي يعاد ماؤها فائت وهنقك فيما

ففى الإسواق اتواع عديدة من عطور ومستحضرات تجميسل وغسول شبصر ومتقلقات بدا البعض يثيع اساليب الفش ﴿ انتبلجها بقصد الكسب الحبرام أو عبدم الاعتمام بالسيطرة النوعية للمنتوج لذًا كَانَ لَابِدِ مِنْ وَقَلْهُ عَنْدِ هَذِهِ الْمُنْتَحِاتَ

لمعرفة عبل مستوى الإجبراءات الرقابيية للتبعة لحملية منحة للبواطئ مز تلاعب يعض اصحاب المساشع وايقاف اللاعشين وراء الربح الحرثم عند حدهم يغول الدكتور ـ اسماعيل فالح الساعدى

عدير شعبة الرقابة الصحية الخدتم نشكيل لجنة مركزية في وزارة الصحة تتولى مهمة الرقابة والسيطرة على معامل مستحضرات التجميل والعطور وسيتم الناكد مز مطابقة هبذه اللتجبان للمبواصليات الصحيبة وصلاحيتها للاستعمال البشري مزخلال سحب نملاج عشوانية مز هذه المنتوجات وللوك الاولية الدلخلة في انتلجها وارسالها ال مختبر الرضابة النوانسة و (البايولوجية) ليعلن صالحيتها للاستعمال البشري والى الجهاز الركتزى للتقييس والسيطرة النوعية لبيان مدى

مطابقتها للمواصخة الحراقية .

والذي يحصل الاز از هناك منتجات غير مجازة صحبا وهنا لابد للمواطر من تدفيقها قبل الشراء كما يجِب ان تشيد الرقابة عبل

لم تحدد جهة رقابية بعد الانتاج

فهاة وبدون سابق انذار انتقل (كراج) بغداد الجديدة الكائن خلف مركز الاتصالات ال المنطقة القريبة من سينما البيضاء

والمخصص للخطوط اللتجهة الى بأب المعظم والكناظمية والشنعب

بحيث بقى الواطئون ينتظرون لساعات طويلة صباح يوم ٨ فيأر الجاري بانتظار الحافلات الخاصة في (الكراج) الغديم بينما بغيث

المنافلات تنتظر الركاب ﴿ (الكراج) الجديد دون أن يبلغوا

الواطئين بالتفيير للفلجىء وقد يكون غير مفلجىء لاماضة بخداد

ظملاة لمنظم باعلام النفس بذلك كنشرها اعلانا عل جدار (الكراج)

او ایة وسیلة اعلامیة اخری بدلا من ترکهم ینتظرون ال حد الملل

المطابع ايضا لمنع طبع العلامات التجاريسة لنتوجات غير مجازة صحيا وضاده عن الصوابين والنظفات . الا تدخل ضمن عمل اللجنة • تمنع هذه النتجات شهدة صحبة عل معلاهية الإنقاج من الرقاية الدوانية ولكن

لذا نرجو تحسيد هذه الجهة وتشديد الرقابة على المسوابين واللنظفات لما لهنا من

تاثير عل مسعة المواطنين تم ضطلب من الدكتسور -



عيون تری !.

الركاب دات الرقد (۵۸۸۰/مواصلات) التي

كانت على الحطاذي الرقم (٩٨! بالتجاه سلحة

للبداز ﴿ الساعة التاسعة من صباح يـوم

الإربعاء ٢.١ ١٩٩٣ وهويتجاهل وجبود

العديد من المواطئين النبرطال مهم الانتظار

و اغوظ القابل للجابلة الستنصرية

فيتجاوزهم دون توففاق الموقف المنكبور

غُم خُلُو الْمُصَارُ اللازطهم في المساقلة ﴿

فاسبوا هذا السائؤثد علموه واجبه ز

الالشزام بتعليمسات لمنشساة ، واحشوام

مصلحة المواطنين

راينا سعو حافله المتعاد العامة لنقل

بعض هذه المنتجات طال

الساعدي از يطلعنا عل يُعضُ اللاهــــــــــات

المنبثة و تقاريرهم بحد اجبراء الكشف عل القد تد هجز شامنو مدى لعدد منطابقته للصواصفية ولتلوثبه سمعتلف اسواع (البكتريا) والفطريسات وضد تم ايضاف الانتياج لمين التباكد من مسلامية الدواد الإولية الستعمنة و الإنتاج وكذلك تم ايقاف شويق (الباودر) علامة النسيم وهجيز الكميات في المصنع

ومامصير هذه النتجات نقوم بتبليغ مسؤول الشركة المحجوز يدل على أن هناك عدم دفة في الرقابة على صنع انتاجها بتقيم الطريقة الني يستعملها (تعقيم الكمية الفاشلة من المنشوج بصورة

التعارف 🛢 الاسم عباشم حمبد مجىدي العمر ٢٩ سنة الهبوايسة كسرة

للمجاري تعيمه عل قصريف مباههه النقيلة وكذلك مياد الامطار النى تغطى سيوارعهم القدم وازقتهم غبر الملطة بالاوحال بعد كبل رخة العنوان محافظة منظر فهطل . كما مِعاني انساؤهم من خلو المعلة مز الدارس واضطرارهم الى الالتحاق المعلمين الجديد ـ مللدارس البعيدة الش يتعبهم الدهاب اليها مكتب بىريىد والعودة منها سيرا عل الاقتيام . غهل من العمارة ـ ص ب

اذان تسمع ! -

سمعنا ان الواطنيّ ﴿ المعلهُ (٣٥٧) ص

هى الجيزائر سعداد بصانبور من اعتضار

محلثهم وربمنا حينهد كله من ضيف

وضع حدلهذه المعاداة

تفصيلية ويعرضها عل اللجنة الثنية للصناعات الدوائية إ. وزارة الصننة ومث الشاكد من اعادة تعقيمها وصالاحبتها

للاستعمل بسمح بتسويقها والأمعهد الحساسية سالنا الدكتور مجيد المشهدائي للختص ﴿ الحساسية والربو عَن تاثير هذه الننجات من مستحضرات نجميل ومنظفات عل صحة المواطنين فقال

أنا كطبيب لااستطيع أز أجره ساز ﴿ الشاميو ﴾ ومواد التجميل والعطور تؤدي الرحساسية أو نساقط في الشعر فعالناكيد هناك مواد تنشح معيداً عن اعـين الرفاسـة الدوانية تحوي مواد غير صالحة للاستعمل البشيري كما از هنياد اشخاصيا لديهه استعبداد شخص للتحبسر تجباد بعض المواد ولإسكنما الجزد بدلك الاستعريض هذا الشخص للمارة المستضدمة واجبراء معض التحليلات لنستطيع القول أز هنده اللدة اسبات مساعتها اسا بتركبيزات عبر صحيحة او ان الشخص هو اصبلا لدينة استعداد للتعبس لهذه المادة وقد تكور

الحالقان معا

وتكز الم تلاحظوا مثلا ازدياد عدد الذبر يشتكون من هذه الحكة معم لغد لوحظ في الاوث الاخيرة ارديساد عد الراجعين لركزنا بشكور مر نسافط الشعر او حساسية في الرضر خصوصا الدبر يستخدمون يعض انواع ، الحنة ، او معض (الشامبوات) المحلية الصنع دون رضامة عما از هناك بعض الزيوت او الدهوز الثي تباع عل انها مقوبات للشعر اخدت تسبب عنيد يعض النباس فتسرة في ضروة الرضر خصوصا لمز كانت فروة راسه دهنية بالإصل كما لوحظ كشرة اغراجمين غركبرتنا معز يشكون مز بعض هبالات المسباسية او التلوهات الموضعية مز استخدام بعض منظفات الاوائى ومنظفات الارضيات وهدا

من اصدقاء

النافيق

ضد دائرة رسمية خاصة في مثل تسدًا الذارك ونحر ند تسمستر بعض الدوائر الواطئ اضطرارا للنظلم فندنيا فعند مراجعتي لدانرة التسجيل العقاري في سندراء لاجراء معليلة وسمية فوجنت باز يطلب منى دعع عطة (٥) خمسة الاف دينار للرويدي بشيررة فيد تشتيه ارض شدا سائني ف جلبت كفايا رسميا من مندية بسامراه تستاب و ١٠ عدر و تابد الفطئة الذكروة - وعددا أسلاسوت عن سات الساءرة العجره طَلِقُ العبيدي عن هذا السلوف أن في اره الشعب و . أن مدينه مِقْبِرِيد . أو تذهب ألى محاسب الدائرة وزاق رحيد عرض لينزيك اذا كنت لاتفهم " وعلمت من الاشع أن المعاملات ي هذه اندائرة تغضع لرسوم شخصية يفرضها الملاصنة ومصفس الدائرة المائوقيع ببالف ديفارا واجبراء معانك نصريغ

فديجه المواطن صحوبة أأوانتيكا سرشا زائلب شفزى

Land to the continue of the continue of the

بخسسة الاف دينل 👚 وتزويدك برقم قعنعة شاغرة لانزال باسد البلدية بعبلغ قد يزيد شفى على عنة الله دمنةر هسب رقم النشاء واضطرني هذا الاوفث ولكوني استاسا استأبرا أرائة بازر أبر ابحث ﴿ سَلُوكَ هَدُهُ أَنْدَائِرَةً فَوَجَدَتَ - ﴿ وبادلة قاطعة موجودة لدي مايل ١ ـ ان الدائرة لإنجري ابه . ٠٠٠٠ مبلغ ينوه بدفعه مثل كعز أأأ

٢ _ تنجول الدائرة ب. ق الديمة ، وتجري النسي واعتماب مكاتب دلالية ا . ـ ' ـ القطع التي مازالت باسم المدولات موقع كل قطعة واهميتنا الدائرة مقرا لسكنته ومنبذ ٣ ـ جرى ويجري نسديش الله شخص ﴿ هَزُهِ الدَّادُرَةِ تَفَاءَ لَا حَرِيْ وامن على اللم استنداد للزوب ﴿ . . . ة _ النسية ف و القدامل مع الارام ال يدفع (بقكاش) والقول (اذ. - اف...

فوق انقانون . ولا ادري حر ايد يا الله الله والاستهتاري دئل نذا الكسنا مناغيض مزائيض الازاد بردس والاس هولاه دواق اي هدي بسئل ادليل سنز (ديم دير اير در الوظيفة وسمعتيا 🕃 ضاري رشيد الايد ين

استنظر دسات نو تنام استفر . السياسية/ جامعة بغداد 🗷 تُسْؤُونُ النَّفْسِ هَذَا بِالنَّسِ اللَّهُ سُرَّةٍ مَنْ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا وينظهن العرائمة ، والدي تقسيدي بيتر الأحر . و ال بالتظار اطلاعه تلبه واجراءات بالماء والما ل المواطن في المرتب الدم تفتيلون والله عم عن مرحل الدام المراد المرا مونقة رسميا و بادلة فادلعة موهردة أداء

وقد اخرهم ذلك ساعات عنَّ الدوام الرسمى " سكان المحلة (٣٢٥) زقاق (٢١) يعانون من الظلام المحيم على محلتهم وهم يقولون منذ بداية العدوان الثلاثيني العبادر على والمراق وانتفاع التيار الكهرماش بغيث محككنا تعانى من الظلاء رغم والمعدد التيور العيريان بعيارة وحصة الظاداة والمنتشبهم التاء العراق الغيلرى ال جميع شوارع وازقة بغداد خصوصاوان الزقاق ﴿ ٢٩ ﴾ يقع على شارع رئيس و لقر فرعى واعلِمه فيسحة عبيرة تفصل وروشنة اطفال } لذا ترجو من دائرة الكهرجاء اعادة انارة هذا الزقاق



ونصلاح العطب الموجود علما بائنا طالبنا عمال وفنيي الصياشة النبن يحضرون احيانا الى منطقتنا بدلك ولكن لم يجر اللازم لحد

هين اعلنت المنشاة العبامة للانعسالات

والبريد انتهاءها من اعادة اعمار بدالة هواتف ١٤ تموز التي دسرهما العسوان اللبلاثيني الفاشم عبل عرائنيا الصاميد ومباشرتها باعلية (الحواره) ال الهوائف الرتبطة بها على نفس ارقامها السابقة . بدأ للبعض ئن الإعلان يعنى استرداد السدالة الدمرة لكامل (لياقتها) الهاتفية وانتظام مُدِمِلَةُ وَاوَلَيْكُ فَانِ حَالِاتَ الْخَلِلِ .. والعطلِ التي أعَلَّرِتُ قَدِّمُ الْكَنْكَمَاتُ فِي الْفُسِرَةُ الشَّي تلت تشغيل النِّدالة البديلة أد خبب فال

هذا البعض واثار شكاواهم التى عرضت بتاريخ ١٩٩/٦٢/١٦ تعت عنوان (﴿ بِدَالَةُ 14 تعوزً } فكانت موضع اهتمام السيد وريو النقل وللوامسلات الدكتور احمد مرتض لحمد الذي وجه بتفرخ السيد الدير العام للمنتباة المختصة المهندس غسان عبدالرزاق مصطفى وتكثِّفها وميدانيا مبع ملاك فنى متكفل (موقع البدالة العنبية لهمة استكمال تواقصها كافة بما في ذلك مصالحة

الحالات للشكو منها ترى . هل انتيت معاناة للـواطني من يه 18 نموز . وعبل انتظمت طبيعات

هذا التساؤل وجهته (شؤون الضاس) للسيد لقدير العام المقرغ بعد انجاز مهمته ومن خلال التقائلها به فلجاب عليه بما ياني نِ الواقع .. وعل شوء توجيهات السيد لوزيس كانت هضاى هملة عصل بـدانياهــا بشمصاه ينومي ودقيق لعند وطيعة الشطوى التي يتسلمها مكتب البويد المجاور كالك فيثجاون ال تسجيل الشكاوي تحت

للبدالة لضافة للشكاوي المركزية **المشؤون الفاس لاي غرض وما الذي** تمخض عنه هذا الإحصاء

ـ السيد المدير العام الإجراء فحص على الهوائف التي تتناولها للشكاوي ، وتحديد العاطل منها فعلا . ثم توزيع حالات العطل عل الهيئات التى شكلت لمسالجتها بحصب الرقعة المغرافية التي ثمند البها خبصات البدالة . وقد كان عدد الشكاوى المسجلة ﴿ بداية الحملة بحدود (٥٠٠) شكوى ، كما كان عدد حالات العمال الفعل فيها (٣٨٠)

الصيد الديسر العلم نعم وهنذا امر

حسوب ومبرر اذا اخذنا بنظر الاعتبار وخسع البندالة والكيفينة آثثى تنم بهنأ تجميعها ونصبها وهو مالا مجآل للدخول ﴿ تفصيله ومسع ذلك كباز للحملة السرهسا ومربودها الواضح والسريع في تكليص عدد الشکاوی ال (۲۲۱) شکوی وعد هالات العبطل الى (١٩٤) هبالله (إيبوم

🛎 شمؤوز النفس وتحبريتم اسبىغب تلك الحالات فما الذي توصلتم اليه -السبد للدير العام عاياتي ١ _ عندما نتاخر نعمة التزويل ﴿ فَكُرأت الانشغيل القصوى ننيجية لزخم الحركية وصموبة الاتصال لحيناننا ببئ البندالة

والبندالات الاخسرى يشبوك شمسور لدى

المواطنين بأن هواتفهم عناطلة وهى فيست

٣ _هناك هواتف عليها معاملات نقل وهي

_ بحكم هذه الحالة _ مقطوعة الإنجال . الا

ان شاغل اليور التي كانت هذه الهواثف

متصوبة فيها بلجاون ال تسجيل شكاوى

عليها باعتبارها عاطلة فلنا منهم بان

شكياواهم هيذه قيد تيؤدي ال اعبادة

ة ـ بِعَضَ المُواطِئينَ النَّيْنَ بِشَخْلُونَ دورا

عيلا يستنها فيلهم مبواطنون مششركون

وعضدمنا ارشطوا معهنا رفنت فيدزنكم تاتير ذلك الشعبور . وهذه - كما ترون -يحاولون عن طريق تسجيل شخار ي بالداء هالة خطا لاترتب مسؤولية علبنآ عطل هواتف لولثك المشتركين اعادة نضنيز ٢ ـ حين يحاول البعض الاتصال بهوانف تلك الهوائف لهم خازفا للنطارات البدالة ويتعذر عليهم ذلك بلجاون لقسجيل ه ـ بسبب الصدوان الشادر الله كار الشكاوي ظنا منهم بانها عاطلة وغالبا ما يكون العكس هو المسحيح

غواهز الأنصالات والبدالات الرغذية أدحرب **عبير من شروره واخسراره ثق الأناسير الر** المعلومات التي شفتان مشقرتن الدر الشددا الضطرما الى استثنائها من المساسمة وأسان طيران عِدْم العلومات من الدر اسدي بسند. حالات النطل وتاخر اصلاحها 1 - وجبود اعطل في الشيشة البنتاسة فتيجه عدم البشعل البدالة لأتشر من تنادد

الوفات الراشور الدسيية

منازي نعار أسامية

الفترف اجراءاتك للتشبية والمزائل بالنان يمهي معافاة الأوادانين دنرا بالمعهد المتهر النتام الاجراءات والله الإزالة الإغتضاق الصائض يُ تنصل له عندةً والإسراع في أصلاح الإعطال الرعاليات والتعجيل ﴿ تصفية متاملات من الرزائك

غع النفذة . واصلاح شبكة النسباءات در كخلال الهيئات الشكلة لهذا الدرض والذ انجزت أصلاح القابلو ذي سنة (١٨٠٠ i خطا اثناء الحملة 🕿 شؤون الناس - انقوم من ذلك ان معلما: اللواطئين من بدالة 14 تموز أن أنفرت 🔍 امها في طريقها الى الانفهاد - السيد المدير العلم شذا ما دمشر جاهدين ال تحقيقه وتتعنى (شيؤون النفس ّ النفساة أر

١٠٠ هوشنا تلانة منها ممثلثة بالإسمال الكائنة ﴿ الكوت شمال مبطقة داموك

--- ANETOTT . . 15A.4.

دار مطح للبيع ﴿ اللَّمُورَ هِي

وشفرن وللحم غربي فوجوري أرادن

وجمام غربى في الطابق الاعلى المسلحة والدان يطال توبنية

شركاء الإتصال بالهاتف ٢٠٢٢٠٠٢ صاهب الزرعية نفوز عليبوي عبيد مسلحة الزرعة ٦٠ يونمنا الأهواش

شفة برجة بول ﴿ سَارَع حَمِمًا

وهنك يحوي عبل نلاث عرف دوم

الطبة للدار ٣٩٧ بحوي على حراج بسم تلاث سيارات وحديقة كبيرة اصامية الاتمسال بمكتب الاندلس ك

التركز التصويش ﴿ سَالُ بِـاسَمَ عَبِدُ الإمبر كريم هيستين يرجى عمز بعشر

صادر عن الشركة العامة لتجارة المهاد الغذائية

شقه ديلوڪس للييع

ععد اعلان رقم (۳۰/ ۱۹۹Σ) ≃

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتقل وتفريغ وتوزيع المواد التي تتعامل بها (غذائية ومعليات) من معاقظة ميسان الى معافظات (بغداد والقادسية والنجف ويابل وكريلاء) لمدة ستة اشهر حسب الشروط التي يكن الحصول عليها من مركز عام الشركة يسعر (. ٢٥٠) دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتغريغ تقديم تأمينات أولية قدرها (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار تقدأ أو بموجب صك مصدق على ان يرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي عتلكها المناقص عا يتناسب وحجم العمل وبخلاقه يرفض

ترضع العطاءات مي صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مغتوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة من محافظة ميسان الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكريلاء) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٤/٥/١٦ وان الشركة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقاً. عــ / الهدير العام والمستحدد دميد كمال الفرمود

محكمة بداءة خانقين

الدعى حسن كريم عل للدعى عليه امين الصجل المنني في الدعنوى البندائنيثة البرقيمية ٣٣٤/ب/٢٣٤ عبل أمين السجيل

المدنى (خاطين اضافية لوظيفت لتبديل لقب المعي وجعله (الجمور) بدلا من (جيوري) استضادا لنص المادة ٢١ من قانون الإحوال المدنية رقم ع7 لسنة 1977 للعبل نذا اقتضى نشره في احدى الصحف المحلية فمن له اعتبراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر. محكمة الاحوال للدنية بعداد اعلان

اقلم للدعى عبد الوهاب باقر سليم للدعوى للرقعة ١٤/١١١٣ ﴿ محكمة

الاحوال للنثية/ بقداد/ المركز عبل الدعى عليه امين السجل المدنى في الرصالة اضالة لوظيفته التى يطلب فيها تبديل اسم ابنته وجعله مريع بدلا من غنوة استنادا لاهكام المادة ١١ من قانون الاحوال للدنية رقم ١٥ لسنة ١٧١ للصل قررضا الإعلان ﴿ لحدى المنطق للحليثة فعيل من له حيق الاعتراض على الدعوى سراجعة المكامة ويعد عشرة أيام من شاريخ للنثبر ستنظر للحكمة في الدعوى وفق يوم للرافعة ١/٨

عدد عدد ایران رقی (۱۳۵۷ تا ۱۳۹۹ با ۱۳۹۰ تا ۲ صادر من الشركة العامة لتجيئ أزمراء النظارية

🗗 يحين الانظام

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لندول رافين وتوزيع المواد الغذائية والمعليات في محافظة الاتبار ﴿ لمدة سنة اشهر حسب الشروط التي يُبكن أَمَاءَ إِذْ عَلَوْا ﴿ إِلَّهِ من مركز عام الشركة أو من قرعها في محالفة الاتبار أُ يسعر (٧٥٠) دينار للنسخة الواحدة غير تأيلة ألمره م فعلى الراغبين في الاشتراك من متنوعي الآثار، وتتأريل: " تقديم تأمينات اولية (٢٥٠٠٠) خمسة وسشرو التا دينار نقداً أو بموجب صك مصدق على أن يراق الرسل في العطاء مع بيان ارقام الديارات التي يُمَاكِنا المناقص با يعناسه وحجي

وتوضع النطاءات في صندرق المال مال والما يغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقشة الدرادي الغذائية والمعلبات في محافظة الاتبار) الديد مايا الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١١/٥/١٤ وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ المطاءات إلا يقبد اي تحفظ يرد على الشيرة الشارة المتعهد الذي ترسو عليه المناقسة الإعلان.

شهد شر

الإحد ١٥ ايل ١٩٩٤م - ٤ ذي المجة ١٠٤ دهم العند ١٩٠٠

تشر هذا الأعلان.

ايحم . ترجم !

المقنت في الإسابيع المأفية

شكوى مستأجري محلات السوق

العربي شد مؤجرهم (امللة بخداد)

واتهدوها بــــــ (القلام والايتزاز) ا

وانها (الاستنة) لم تراع (رقة

حالهم) وعاملتهم معاملة التلجر الذي

وكسائيقبول (فيقبراء السبوق

العربي) فان مصدر رزقهم في خطر ،

وإن الإمانة قد خطفت لقمة الخير من

عوائلهم وحرمت اطفالهم حليبهم ا

وانها _ الإملاة _لم تأخذها بهم رهمة

فرفعت البجاراتها الى عشرة امثقها .

وليبن امامهم الا الرضوح لصكم

القوي على المُعيف وأمرهم أتى أنه ..

واليبه شكواهم .. والصبــر ماتــاح

ونسي التجار _ الفقراء جدا _ انهم

لم يسرحموا لحسدا وأن الداخيل ألى

السُوقَ العربي مِقْقود ! وان تَجْلَرتِهم

سلخت جلود اخسوتهم العسراقيسين

نْسي مؤلاءً _ السلاة _ ان الزيادة

الفروضة عليهم لاتمثل شيئا فيأسا

سالارباح المذهلة التي حصدوهــا ..

فلاا كانت الإمانة قد رفعت ليجارئتها

عضرة امثالها فانهم رفصوا اسعبار

مِصَائِعُهُم مَاثِثَةً ضَعف .. وصير النَّاس

واملته بغداد _وهذا آيس دفياعاً

عنها _ تتحمل اعباء وتواجه

مصلعب . ولعل مُثَّجَة الراداتهـ أهو

معقمها الى طلب الزيادة .. ولكنها لم

تطلب من فقير .. ولا لجنات غمورُ ..

انماً اخَـنْت الكيال القليال مما

وَلَنْعَرِضَ بَنَ أَلَابِيجِـارَاتَ الَّانَ

اصمحت مرتفعة فهل يرضى احد منهم

ب (سر قلية) لاصغر محل تكل عن

الإمانة _ وهذا ليس بقاعا عنها _

ليس امامها غير التصرف باملاكها ..

وكانت محكة مع هؤلاء (الظراء) ولم

ترجعهم .. وكاتبوا قبلها قد هجرت

الرحمة الوبهم ونسوا (لرحموا من في

📰 غالب زنجيل

الإرض يرحمكم من في الصماء) !

ثلاثة أو خمسة ملايين سيثار ا

يريحون .. فهل اجروت :

عليهم وفوضوا امرهم ال أث

الفقراء منهم والمسلكين

غادرت الرحمة ظنه ا

لحصار الظالم عن العولق والتاكيد على عدم

استخدام الحصار الغذائي والدوائي كسلاح

وطفيت للدول العربية والاجتبية لاطلاق

الارمىدة العزاقية المجمدة في مصارفها

واستثناف العلاقات التجارية والإقتصادية

التي تنؤمن للعراق تنوفير الغنداء والدواء

تفعان منجة وسلامة الاسرة العراقيمة

ولوصت اللحنة بتضكيل هيئة وطنية لرعلية

وتنمية الاسرة العراقية نتولى رسم السياسة

الوطنية لرعاية الإسرة للتنسيق بين الجهات

المعنينة وضرورة اعتماد البحوث

والدراسات وقاعدة المعلومات كبأسلس فر

نراسة اثار للحصار الاقتصادي الجائر على

الأسرة العراقية ويمنا يؤدي ال تقييم

المعلجات المناسبة للحد من هذه الاثار

ووجهت اللجنة الوطنية العراقية للاسدة

بالناسية نداء لشاسية انعقاد مؤتمرها

تناشئت فيه جميع النظمات الاوليث

والانسانية بالتبخل السريع لانقلا الاسترة

العراقية من معناناتها جرآء للحصنار وعا

تسبب لها من اذى واثار خطيرة . واشــار

النداء الى أن الإسرة العراقية اليوم محرومة

من التمتع بحقها في الحصول على احتياج للها

الخضري مما يتعلرض مع اهداف السنة

من الفيدًاء والدواء وللبواد الاسباس

الدولية للاسرة .

وموت الاعضاء على رأي اللجان المتضمن توزيع صال الوفر السنوى

للجامعة أو الكلية على شكل مالاينود على نسة و١٠٪، منه للجهة

المؤسسة ومالايل عن ١٥٪ منه لنشجيع البحث العلمي في التاليف

والترجمة والنشر . ويكون للتبلي لتغطية نظلت تـوسيع وتـطوير

تشاط الجلمعة او الكلية لو اي مجال اخر من شان تحقيق اهدافها

وخول المشروع وزارة التعليم المساثي والبحث العلمي التنسيق مع

وزارة التخطيط لتحديد حلجة العراق أنى الجامعات والكليات الأهلية

واختصاصاتها وعد الشروع الشهادات التي تمنحها الجامعات او

الكليبات الإهليبة مصادلة للشهادات التى تمنسح من الجسامعسات

الرسعيــة .. وتخلص وزارة التبطيم العبالي وحمدهــا بسلبت في

الاعتراضيات التي نتعلق بسلقبول والامتصائبات والعقبوبسات

V.

الانضباطية والاعتراضات حول منح الالقاب - الشهادات العلمية 🛘

ون جلسة الإفتتاح

لجل ابراز القضايا والموضوعات لتلشة

الاولوية في الاهتمام ورسم سياسة وطنيتة

حولها في كل بلد باغتيارها الأطار الطبيعي

لعيش الانسسان والتعبير عن بشسريت

واصدرت اللجنة الوطنية العراقية للاسرة

في ختام المؤتصر بياتنا دعت فيه المنظمات

الانسانية ودول العالم للعمل بكل الوسائل

للضغيط عبلى مجيلس الامن الدوي لرضع

لحواد مشروع تحانبون الجمامعات والكمليمات الاهلي

All more than the second of th

التوزيع للكائي للخدمات الاجتماعية بشكل

للضغط السياني على شعوب العالم

البرنيس التبانيد امر ساعداد تصاميم جديدة لجامع الدولة الكبير

بغداد/واع : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اڪ ور**يا**د بالباشرة باعداد تصاميم جبيدة لجامع الدولة الكبير وبالشكل الذي يتناسب مع مكانة بأداد اللومية والروحية لدى العرب والمسلمين . وأمر مسيامته حفظه الله بان يلسيد جلم النولة الكبير على الرض المتصمنة لندي الفروسية في للنصور والبلغة مسامتها • • • ٢ • دونم وقد باشرت دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الرئاسة باعدك التصليم المعمارية لهذا الصرح الروحي العظيم[

الرئيس القائد تلقيي برقية عهد من المشاركين في المؤتمر الوطنى الاول للاسرة

لا بقداد /واع : ناقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بـرقية من للشاركين في للـوتمر الوطنى الاول للاسرة لناسبة اختتام اعمال مؤتمرهم وجاء في البرفية .. لنفسعة اختتام اعمال المؤتمر الوطني الاول للاسوة المراقية في الخامس عشر من شهر ايل 1994 المنعاد في بغداد الصعود والنصر تحت شعار (حرمان الاطفال من الحليب والدواء انذاء متعمد للأسرة العراقية) .

تتكدم اللجنة الوطنية للتحضير للسنة الدولية للاسرة باسمى ثيعة اغمبة والولاء للطلق لخيمة افعراق العظيم الذى نستغال بقىء بطولاته وعطاءاته السخية على الرغم من المصار الظالم المغروض على قطرنا المسامد وترقع اينبينا الى العلى القبير في ايلم خالدات مياركات يتجه فيها كل السلمين في أرجاء المعمورة اليبيت الله الحر: ؛ لاداء فريضة الحج متضرعين الي الله ان يحاظمًا ويديمكم نخرا للعراقين والشرفاء في العلام .. ان الاسرة العراقية ملزالت قومة تتعضيكة تستعد قوتها من قوتكم وعزمها من عزمكم وصيرها من صبركم الجعيل وهي تتألق رمزا حضاريا وانسانيا رغم الجوع والحلجة الى النواء وحرمانها من مواصلة التكم للعليي والتكنولوجي .. هي قوية معطاء ونعوذج الصير والتضحية بفضل رعبي - الكريمة لها ومالدمتم لها من توجيهان وافكار نبيلة في الحفاظ على وحدتها وتُم أسكها ونف . • الدائم لاحوال وشؤون الاسر العراقية في ارجاء وطننا العزيز من شماله الى جنوبه ومن شرقه الي غربه عما كان له اعظم الاثر في تمتّين اوامر الوحدة الوطنية بوجه التحديث الخطيرة وفي طُعمتها الحمسار الطالم ويهدُّه المناسبة تعلقه سيادتكم على أن نُبكَّى نَحنَ العراقينَ اسرةً واحدة تستشرف افكاركم النيرة وتهتدي بتوجيهاتكم المديدة من لجل بناء مجتمع متقمم يرفل بالنصر والعز والكبرياء تحت رايتكم الخفاقة 🖫

له يامين ربضان النقى بجلس نتابة الجيولوجيين الجديد



وقال المبيد ناتب رئيس الجمهورية ، أن تطوير المعل التقايي المهني والشميي شو من مسؤولية جميع الاعضاء المتعمن ال للشقفات والاتصغات للهنية والشعبيية وطيهم ان يعملوا جميعا بمجلس موسع لان المؤولية ولحدة والإهداف واحدة وأشلر السيد مله ياسين رمضان الى ان من او في مهام مجالس النظمات والإتحادات النتخبية استلسار بالثات الإعضاء بمختلف اللجان

ويحفظه نخرا للعراق وشعبه الابي

تحبيث لسكايب العسل الهنى والشعي وتجديده للمساهنة في افشال عدوان الحصار الجائر الذي مازال يشنه الإعداء المالدون شند الشعب العراقي العنظيم ، وجند البكتبور فبرزيق مصمند الصداد تقيب الجيسولوجيين المسراقيين بسامم قطاع الجيولوجيين ، العهد بأن يبقوا أمثاء عيا الميلدىء والإهداف التي يتلفطون من لجلها تحت القيادة الشجاعة للسيد الرثيس القائد صذام حسين واستثمار الانتصارات التي

يحققها العراقيون يوما بعد يوم حتى تحقيق النصر المين على الإعداء الحاقبين 🗅 والكنصاصات والسنويات سؤكنا أنعيته توزيع مكرمة القائد على الف و , ۲۸۰ عائلة متعففة في بعقوبة

🖼 بعلوبة/واع : وزعت في محافظة ديال مكرمة السيد الرئيس القائد عندام همين على الف و • ٢٨٠ ، علالة متعللة ضمن الرقعة الجغرافية لشعبة البطل عنان خمر اث ضمن تنظيمات قيادة فرم ديال لحزب البعث العربي الاشتراكي . ووزع المكرمة الرفيق مزهر عطني عواد عضو قيدة قطر العراق مسؤول تتقليمات محافظة بديال للحزب . وعبرت العوائل عن شكرها وتقديرها للميد الرئيس القائد صدام حسين مبتهاة الى الباري عزوجال أن يعد في عصره

مناقشة العلاقة بين الانجاب والالتزام بالفروض الدينية

 يقداد/واع : ناقش عدد من البلدثين وللختصين ورجسال الدين العلاقية بين الإنجساب والالتزام بالفروض الدينية . ولومي للشاركون في ندوة علاها الاتحاد العام لنساء العراق مس بضرورة مراسة العوامل المؤثرة في الانجاب والعلاقة بين الدين والانجاب اضافة الى واقع الانجاب في العراق ومتطلبات زيادته في ضوء الدعم اللامحدود للمعد الرئيس القائد مدام حسين في تشجيع الاتجاب في العراق . وَحثرت الندوة بالابتعادُ عن تحديد النَّسَلُ وعدم الانجاب ومليشكله من مخاطر على المجتمع واعتبار نلك جريمة لاتغتفر لان المولود هدية من أط وان ديننا الإسلامي لايقر قتل النفس وتحديد النسل 🛘

«٤٠٠» عَالِيلَة مِتَسِعِشِينَة مِشْبِهِيهِاسِة بوشيروع «يبد السرهمية» للمبلاغ المصالي

 عنداد/نصح العل : تبدأ رابعة الاطباء الشباب التابعة الاتحاد العام لشباب الصراق اليوم بتوزيع الوجبة الثالثة عن الهويات الخاصة بعشروع بيد الرحمة، الخاص بعلاج العوائل المتعلقة مجانا . وقال الدكتور على العنبوري رئيس الرابطة ان عند العواشل المشمولة والمستفيدة من مشروح ميد الرحمة، ولمَّ أكثر من ٥٠٠٥، عائلة ليصبيح لجمال عند الهويات الموزعة في بغياد فقط اكثر من ١٥٠٠، هوية ، أما في المحافظات فقد تجاوز العند أكثر من , ٠٠٠٠، عبائلة تتراجع في خسوء هنذه الهويسات أكثر من ٢٠٠٠، طبيب ويمختلف الاختصاصات لغرض علاجهم مجانا في عياداتهم الخاصة . وتحمل الهوية اسم الطبيب وفي أحيان أكلر من طبيب مع عنوان عياداتهم الخاصة اضافة الى اسماء جميع افراد الملكلة المستفيدة ، وأصدرت الرابطة تعليمات خاصة بصراجعة الحرادالعوائيل التعفقة للاطبياء

المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي امة عربية واحدة

التاسنات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ المقدر ويتحمل من ترسو عليه الزايدة لجور نشر الإعلان والمساريف الاخرى الترتبة على ذلك ويكون البيع

اللاء كراس قاعة كل اربعة ملتصفة ببعضها عدد ٣٠٠ كرسي ومن الخشب الصاح درجة أو في ومبطنة من القلهر والمقعد ومن النوع الجيد ١٤١٣ لبنه البيع

٨٠١٨ مدير علم اليات وزارة الداخلية

وزير الصحية التقيي ممثل البرنامج الإنمائي للامم المتحدة ■ بقداد/واع : التكي للسيد اوميسد سنحت مبارى وزيسر المسكة امس السيد سيقالدين احمد أيارو للمثل لكليم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق لتأسيـة

انتهاء عمله . وجرى خلال اللقاء أستعراض

تشلطات برنامج الامم المتحدة الانملني (

ومطنوعب_ بمنية واردنية للعراق

🛢 بشدك/مؤيد عبداللغر : تسلمت دار الكتب والوثائق في وزارة الثقافة والإعلام مجموعة جديدة من الكتب والمطبوعات التي المسدرتها هيشة الكتاب في وزارة الثقافة اليمنية .. اعلن ذلك السيد عبثان الجبوري للنير العام للدار ، وقال أن الجعوعة تضم اكالبر من مائسة عضوان و مختلف للعبارى

التأريثية والعبية والقسفية ودولوين الشعر وغهارس الخطوطات العربيبة التى تقسمها مكتبات القطر البعني الشقيق . وعلى الصعيد ذاته تلقت الدار مجسوعة دن الاصدارات الجبيدة لجامعة (مؤتة) الارينية في اطار تعاون دار الكتب والوثائق مع المؤسسات الحاسمية والثقافية ﴿ الوطن لعربي والعلام . وقال السيد عندتان

الجبوري ، إن الدار اعنت قبائسة بالاعتدارات والطبوعات الثي أعطرتها دور النشر العراقية في مختلف المسارف والتي تعكس صورة النهوض الحضاري والثقاق في التجواق .. وثاتى هـنـه الشطوة في اطار ألمنهج الذي يؤكد عليه السيد الرئيس القائد صدلم حسين شواجهة الحصار الثقاق القروض عل قطرنا وتنوفج لحتيلجنات الباعثين والإعليميين وطلبة الدراسات

ترهيل الوشائق للريهينة غيبر القابلة لملاتلاف

■ مقداد/واع : أكد مجلس الوزراء في اعمام للوزارات ومؤسسات النولة كافية ضرورة ترحيل الوثائق غير القابلة للاتلاف بعد مض خسنة وعشرين عاما الى دار الكتب والوثائق بوزارة الثقافة والاعلام . ولوضيح الجلس في اعماسه أن دار الكتب والوثائق هي الجهية المخولة بالاحتلظ بهذه الوثائق وتعبير اهميتها وحفظها وتبسير الافادة منها في كتابة تلريخ العراق المظيم . وعقت دار الكتب والوثائق ندوة علمية لتنفيذ توجيب مجلس الوزراء هضره مستثمارو الدار وممثلو للوزارات ومؤسسات الدولة كافة للتنسيق بين الدار واللجان الدائمة المشكلة بموجب القانون رقم ٥٠٠، أسنة ١٩٨٢ والتي تثول تقييم وتنظيم الوثائق واتخة القرارات اللازمة بالاحتفاظ بها واستبعاد غير القابلة للاتلاف منها . ودعا النبي العلم للدار ممثل الوزارات للنهوض بالعمل الوثائلي بالشكل الذي يحفظ تتراث الامة وتتبلجها الفكري وفقا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات ورعاء حيث دعاسيفت الى الاهتمام بالوثائق التاريخية وجمعها في مراكز التوثيق والحرص عبل أن يكون النصط المتدلول من وثائق التاريخ على نطلق واسع شعبيا بما يعزز النضال والصمود وحرة الامة ق التقدم الى امام . وقدم المستشارون العلميون للدار شرحا وافيا المردات قلنون الحفائد على الوثلاق رقم و٧٠٠ لسنة ١٩٨٣ الذي تتاول هنف الحفظ وطرق تنظيمه وتصنيف الوثائق وتطويرها وكيفية تشكيل لجان التقييم والإحكام العامة التي تناولها القانون والجهة الركزية في الحفظ ووسائلاتنسيق بـين دار الكتب والوثائق ووزارات ومـؤسسات الدولة وتضاول لأستشارون كذلك اهمية الجانب الامني في الحفاظ على المعلومات التي تحتويها الوثلاق

مبادرة

🛎 عيال/فيب لبو نوار : تبرع السيد وديع مظاهر حسن رئيس لجنة طلائع بلدروز التابعة لفرع الاتحاد العام لشبك العراق في محافظة ديال بالمأن القرطاسية أ

كسرا للحمد

ايجاد بدائل للعديد من مضخات مشاريع الغاز الس

النشاة العامة لصناعة الغاز ق النطقة الشمالية انجاز

عدد من التحويرات في التصاميم وايجك البدائل للعديد

عن المُصْفَات والادوات الاحتياطية ، بهنف تجاورُ

ألتقص المساعمل في السواد المستوردة بسبب ظروف

الحصِّل الطَّامُ ، وقال السيد كامل تركي الجميل المير

العبام للمنشباة لـ والجمهورية، أن المنشباة ،

حققت وفورات مقية من جراء اعصال التحويس بحدود

و٢٠، الف يولار و١٨٠، الف دينار فضلا عن لجراء عبد

من التحويرات على أجزاء السيارات والمعدات المختلفة

موفرين مليقارب ١٠٥٠، الف دينار . واضاف ان النشاة

تمكنت من تصخيع عند من الادوات الاحتياطية لواجهة

متطبات الصيانة لوحدات المجمع عوفرين ٢٥١٠، الك

لينل وثم ايضا تصليح عدد من الاجهزة الكهربلتية

المختلفة واجهزة القياس وقواطع دورة الضغط الواطيء

معكمة بداءة الكرادة

للدعي : سامي وسمع وصلاح ومؤيد

ومبيحة ومعيرة لولاد عباس مهدي

الدعى عليه : صعدية وحليمة رشيد

تنايذا للرار المكم الصادر من هذه

المكمنة المرقم ١١١٩/ب/١٩٩١

والسؤرخ في ١٠/٦/١٩١١للتضمن

لزالة شيوع العظر تعلسل ١٨٦/

للبوشجام محلة ٩٠٧ زقاق ٢٣ رقم

الدار الإسواب ١٤ و ١٤/١١ الله قسرر

الإعلان عن بيمه في صحيفة واحدة

خلال خسنة عشر يـوما اعتبـارا من

البوم التنائي للنقم وعلى الراغيين

بالشراء مرلجعة للحكمة مستصحبين

معهم التاسينات القانونية (١٠٪) من

القيمة المقدرة البالغة

وخمسماتة القادينكر إوسوف تجرى

النزانية والأشكة في اليوم الاشع

المساعمة -/١٧ ظهرا وان يكون

الشتري من سكلة بضداد ومسجلا

بلمصاء عام/ ١٩٧٧ والتعيثات تدفع

غلدان دفتر اسواق مركزية

نحر للصناعات البكانيكية باسم اياد

عراد طفاخ برجي معن يعثر عليها

تعليمها ال عهة الإصدار 14.11

غاد مثى الدغار المعادر عن منشاة

يمك معدق لامرهاء للحكمة .

(1,000,000)

زمليون

الكاني الأول .

علان بيع علار

مهدى وجماعتهم .

ون بغوون رعاية الأمومية والطفيولية تعاتشوا بعيانياة الاسرة العرائيية من جيراء المعسار 🛎 يغداد/شكرية السراج : ناقش بلحثون

مختصون بشؤون رعلية الامومة والطغولة

مجموعة من الدراسات تتاولت واقع الإسرة العراقية (طروف الحصار الجائر ومعانكتها التصاديا وصحيا وثقافيا واجتماعيا . تم ننك (جلسات المؤتمر الوطني الاول الذي عقد امس لناسبة احتفالات العراق بالسنة النولينة للامسرة التي جبرت تحت شعبار ه حرمان الاطفل من الجليب والدواء ايذاء متعمد للامرة العراقية ، واللى السيد تطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الإجتماعية كلمة اكد فيها ان الاسرة العراقية اوليت ياهتمام ورعلية القيادة المياسية وعبل راسها السيد الرئيس القائد صداه حسين حفظه ات ورعاه باعتبارها اللبضة الإساسية الاولى في بناء للجنمع وتصاسكه وذلك من خلال اصدار للعبيد من القوائين والتشريعات الثي نمت على رعاية الاسرة العراقية وتعزيز دورها . واضاف : أنّ الاسرة العراقية ﴿ الوقت الذي يحتفل فيه العالم اليوم بالسنة الدولية للاسرة تعانى من وطاة الحصيار الاقتمسادي الجيائير المغروض من قبل الادارة الامريكية وحلفاتها خلافا للقواتين البوليية ومبادىء حقوق الانسان ورعلية الطلولة والامومة والاسرة وقند راح الالاف من الاطلسال والشسباء والشيوخ ضحابا بسبب التقص الحاد (الدواء والغذاء وحليب الأطفال والمستكرمات

الطبيبة الضرورية وأشار السيد لطيف نصيف جاسم (كلمته الى ان الاوشاع المأساوية التي تعاني منها العنبد عن شعوب العلم بفصل السياسة العدوانية الإمريكية تؤكد أن النظلم الدواي الجبيد مجرد غطاء للرض هيمنة أمريكا على الشعوب . واكدران العنزاق بقيادة السين الرئيس صدام حسين الذي تصدى بيسكة للمسوان الا لاتيني الغبادر ومواجهته للمميلر الجائس الشيل كبل الخططات العموانية التامرية للنيل من سيخته الوطنية وكرامة شعبه .. والقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العلم

لنساء العراق كلمة ﴿ لَكُوْتُمْ قَالُتُ فَيِهَا لَنَ

بعد بطي «٢٥» عضة الى دار الكتب والمؤتسان الرمسية مؤكدين اهمية اختيار الوظفين الجيدين العاملين في هذا الحكل ووضع للحفرات التشجيفية لهمى-

عقول

مىدعة

■ بغداد/ الجمهورية : تمكن بلمائن عراقيان من تحضع مادة اسسسية وفصالة تمضير الدواء الذي عد من المواد المطورة وبطرق متطورة تؤدي قدر الامكان ال عبم البلحثان وهما النكتور بوسف على القتلمي جامعة يقدك ايضا من المعمول على مركبات الكلوكور والسورتبيول والايزوسبورياييد الداخلة في المطاعبات الفيدُنشية ويمكنُ تجويل للبادة الاخيرة الى منتظفات وصواد

تجبرينة الاسبرة العراقينة في فال شورة

١٧ ـ ٢٠ تموز الجيدة ورعاية السيد

الرثيص القائد صدام حسين حقلت بمنجزأت

كبيرة وكشفت عن منطلقات واتجناهات

ايجابية ترتكز على ما اقرته الثورة في مبادثها

وعلى الدستور الذي اقران على الدولة حملية

الإمدرة ودعمها . واشعارت الى أن الصفة

الدولية تكليد درجت عليه الامم المتحدة من.

فعللة سطحيا ، وقد نسال البلحثسان مرتبسة

لمواد مشروع قاتون الجامعات والكليات الاعلية بحضور مطلين عن

وزارة التعليم العبال والبحث العلمي وعند من الكليف الاهلية

وتظش المجلس في الجلسة التي عقدها صباح اس برثاسة السيد غائم

عريز ناتب رئيس المجلس الغارات الخاصة بالهيئة التدريسية والامور

المالية والإحكام الختامية مع انخال تعديلات طفيفة على أصل مشروع

القانون . واجاز الشروع الجامعات والكليات الاهلية الاستعانة

باعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات الرسمية وهيئة المعاهد

الفنية وموظفي الدولة والمتقاعدين لالقاء المحاضرات او الإفادة من

خبرتهم ﴿ تحقيق اهدافها وتثالف الهيئة التعريمية من الاساتـــــة

والاستئة للساعدين والمرسين وللبرسين السماعين يتم تعيينهم

وترايتهم وترايعهم بموجب تعليمات بمسارها مجلس الجامعة ال مجلس الكليث غير المرتبسطة بحجاميمة .

تعفل في تعضير علاج مرض الجلطة . وملدة ، ثنائى نترات ايزوسوريايد ، الداخلة (الاستيراد على العراق ، تم تحضيرهـ أنك معبدر نباتى متوفر محليا وهو نشأة للأزة والنكتور عبدالجبار عبدالقادر مظمى عن الجائزة الثانية من جبائزة صدام للبحوث الزراعية لهذا العام 🛘

بأهثون ومقندعون عرائيون يتدارعون اليوم واتع التوزيع الجغرافي للبؤسات الصحيبة 🕿 بخداد/ هنان چناب : بِتدارس بـاهدون ومهندسون عراقيون البيدييييييييي واقع التوزيع الجغران للمؤسسات المسا في العبراق وموازنتها للكانية والعاق

della lita

تطورها . واقباد النكتور خيالص الاشبعب رثيس مركز التشطيط المضري والإقليمي للنراسيات العليسا بمسامصة بضداد ك (الجمهورية) أن الهدف من علد النبوة هو التعبرف عبل واقبع الشوزيسع للكبائي للؤلسسات المسية والخدمات الوقائليّاتا" والْمُعَالِّذِيةِ لَقَلَّمَةَ لَلْمُواطِنِّينَ لِأَمْمِيتُهَا وَتَمْكُمُوا لِكُولِتُمْ مِعِيلَاتُهُمْ ۖ وَلَقُّ أَنَّ الْفَكَرُةُ ۖ ستتناول محاور عديدة منها الشاكل للكاندة والعبرانية والوظيفية للمؤسسات المبجية ومستوى التحضر ف النطالة والشيمات التي ألؤسسات واليمد الكفنى لتكك المؤمسيات ويسرى للبناحث عنقل حسن الجنداد من المدرسة العاسة للتقطيط العمراني _ ان

المُنْعَى/مِغِل/اليصرة/الجمهورية : مِكْسُونَ

جمعيات الاسر للنتجة في مصافظة الملني

مُحْسِاطَة وهم الإف قطعـة منلابس لاطفـال

ونساء المحافلة شمن مشروع خرحة طفلء

استعدادا لحلول عيد الاضحى المبارك

وقبال عصوول في الجمعينات ان ١٠٠/، من

الملابس سيتم بيعها مباشرة للمـواطنين في

حين تبوزع بقيتها على الجمعيات

الاستهلاكية في اقضية الحافظة لتباع عبل

الداطئين بساسعار تعبارنية مشاسبة . وق

محافظة بليل افتتح أرح الاتحاد العام لنساء

العراق في المحافيظة د؟، اسولق ومعبارض

انتلجية ضنن مشروع طرحة طلله ضنت

أكثر عن ١٢٠ء الله قطعة علابس مختلفة

الانبواع المحمصية للاطفيل بسلسميل

تصاونية . وافتتح في مصافحة البصرة

للمتأسية ذاتها المعرض الانتسلجي الرثيسي

الذي اقامه فرع الاتحاد العام ننساء العراق

ق المالقة غسن الشروع تلسهي

الأرض شعن الشلطق الحضريسة عن خلال مقبطط استعمالات الارش أو المقبطط الاسلس الذي يستهدف خلق بيثة عراقيسة جيدة والحد من النبو العشوائي للسبينة وتسورييع الاستعسالات المختلفة للارض مِلْشَكُلُ الذي عِلْدِي الْي تَكَامِلُ وَتَوَافِيهِ لِللَّهِ

عام والخنمات المسحية يشكل خاص يتطلب اعتماد اسس ومعاييع علومة لاستعمالان الآستعمالات .. واشار ال لن معلير التوزيع مع قرب حلول عيد الاضحى المسارك



🗷 وأسط/مزهر عسكر : يوزع صنبوق الزكاة في محافظة واسط مبلغ ١٩٤٠، القاود ١٠٠٠، بيتار على ١٧٧٠، عائلة متعلقة في قضادي الْحَيْ وَالنَّعِصَائِيَّةُ لِلنَّاسِيَّةُ حَلُولٌ عِيدَ الاضْحَى البِّالِكُ . وكَانَّ المشوق قد وزع مثل هذه المبالغ عل ٢٠٩٠، عباللة متعظة بالمطانة الناسية عيد الفطر المبارك في حين ياتوم المسدوق المهرية يتوريع رواتب ثابتة على ١٢٨٠، عائلة . 🗆



والحكومي) ويعود ذلك لتشجيع التوسع في انشباء الستشفيات الاهلية وتحليق مبدأ سهولة الوصول للمصول على هذه الخيمة .

Jan-1

۱ ٤-کريم زاير

والحكومية العامة في منينة بغداد الإمسية النسبية لكل مستوى من مستومات الخدمة . ويتركز البحث عل مستوى ولمد والمتمثل مِلْسَتَشْفِياتَ العَلَمَةُ بِنُوعِيهِا ﴿ الْأَهْلِي

وحول مقارضة التغيير بيئ التخصيصات المستبة والمعايير التخطيطية ثبت وجبود فجوة كبيرة بين زيادة التخصيصات ومعدار التطور الحاصل في المعايج الصحية الوجهة للسكل وكذلك ضعف الإرتباطات بين العايير بيعضها ومع السكان مما يتطلب براسة اكالر واقعية لتكثير مستقيل للشوريخ للكناش. ويؤكد الدكتور حسن عداي كرم من جامعة البصرة انه ليس هناك اختلاف بين التوريع الكاني لاعراكز الصحية في البصوة العقيقي والمتوقع وأن نبط توزيعها متقارب ويعيبل شب و النمط العشواشي.

المكانى للخدمات الصحية ضعن التصهاميم

الإساسية يعتمد كالإتى عبركز هبحى لكبل

(١٠) آلاف نسمة ومركز وقائي لكل (١٠)

آلاف نسمية ومركـز رئيمي لكلُّ (ه) الاف

تمعة ومستقبقی علم لکل (۱۵۰ ـ ۲۰۰)

الف نسمة ومتخصص لكل (١٥٠ _ ٢٠٠)

ويوضح بحث مقدم من قبل اصابة بشداد لتقييم التوزيع للكاني المستشغيات الاهلية

حزب البعث العربى الاشتراكى قتلدة قطر العراق

الاختصاصيين وتحديد اوقات معينة لغرض تنظيم عملية الراجعة

ذات رسالة خالدة

يعلن المكتب الركزي للتنظيم المهنى والشعبى عن بيع المواد المدرجية اسناه بالزايدة العلنية وظا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الملية الصغرة بموجبه فعل الراغبين بللزاهدة الحضور ق الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المسادف ١٨ أه/١٩٩٤ في مَقْرِ الْكِتَبِ الْكَائِنَ فِي السَّارِعِ الْمَجَاوِرَ لَدَارَ الْعَدَالَةُ فِي الْكُرِخُ مُستَعَنَّعِينَ مَعَهُمْ

تعلن المديرية العلمة لاليات وزارة الداخلية عن بيع (٤) اربع سيارات مختلفة الانواع والطرازق مركز صيانة محافظة القلاسية ونلك يوم الاربعاء المسادف ١٨ /٩٩٤/٥ م في تمام الساعة العاشرة صبلها فعيل الراغيين بالغبراء الحضور في الزمان والكان المعينين مستصحبين معهم التاميشات القانونية البلغة ٧٠٪ من قيمة الشراء وعلى المشتري سحب السيارة خلال (٧) سيعة ايام من استحصال الموافقة النهائية على البيع وبعصبه يتحمل أحور ارضية مُقدارها (١٠٠) مائة دينار يوميا ويتحمل المستري اجور الدلالية ونشر الإعلان البالغة ٢٪ .

الاوميال :

لحطة ضخ الماء موفرين ٢٠٠٠، الف دينار و.\$، الاف

دولار مشيرا الى انه تعت اعبادة الحياة لعبد كيع من

المسامات بمختلف الاحجام والانواع وتصليح عبد من

المُصَمَّلُتُ اللَّمُتَلَّقَةُ مُوفِرِينَ ١٤٤٣٠، اللَّهُ بُولار و١٩٦٥،

٢- الدار للرقعة ١/١٤ مشقولة من قبل السناجر زكى بيعل ليجـار ٢٠٠ ﴿ لِنْهَاءُ مَا يَعِدُ لَلْبِيعٍ .

لتنتمل على غرقة نوم وهول وصرافق صحية ومطبخ وحمام والدلر الثالثة (٨) تشتمل على غرقة شوم معهول ومرافق ومطيخ وحميقة لمامية .

فقنت منى الهوينة المسكرة عز

'pY-0 /97 /Saledi نرجة العدران/ متوسط الشماغيان/ ١-الدار للبرقمية ١٤ مشقولة من قبل حصين رشيد وهــو احد تورثة ويرغب في البقاء بعد

بيتار شهريا ويرغب بالبقاء ٣- الدار المرقمة ٨ مشاهولة من قبل مجيد رشيد وهو لحد الورثة ويرفي الشتمالة / المكر عبارة عن ثلاث دور علىرزة بمبورة غير رمعيسة ومشيدة بالطابوق ومسطلة بالإبيامان والرضية مبلطة بالتطثى الدار الاوق (\$) تقتمل على غرقة شوم وهول وُمراَأَقَ وَمَطِيخٌ وَحَمَامٌ فِي الطَّابِقَ الرغي وغرفة شوم وهول في الطليق العلوى والدار الشائية (١/١٤)

نقاية للهندسين والمرقمة ١٩٥٨٩ بأسم عقيل ابراهيم جلبى يرجى معن بعثر عليها تسليمها الرجهة الإصدار

امانة بغداد دائرة الوحدات البلدية شعية العلاقات والاعلام

ادناه والخاصة بوحدة بلدية مدينة صدام الثانية لمخالفتهم ضوابط وتعليمات امانة بغداد وبما يسىء الى نظافة وجمالية مدينتنا العزيزة بغداد تامل أن يكون هذا الإجراء مدعاة لاصحاب هذه المحأل للالتزام بالقرارات والتعليمات البلدية لذا ندعو نوي العلاقة الى التعاون مع اجهزة الخدمة البلدية تحقيقا للشعار المرفوع :

((من اجل بغداد اجمل وانظف)) حيدر على عيد الحسين

مدير عام وحدّات الر	
البث عباس	ت اسم المغرم
ا - محد عيد	١-جواد كاظم
11	٢_سند جعفر
١٢_حسن صالح	٢_ظافر محند
١٣ ـ بكر صفاء	\$_قاسم عبد الباقي
١٤_منمتور صادق	ه_منبر جعفر
١٥_ثائر عبد الرزاق	7۔ حکمت لیٹ ۲ کے در داد
11۔میلاح الدین	٧_كريم عداي ٨_غالب حازم
	10 :

١٧_رافع ابراهيم ۱۸ رهيم طاهر على ١٩_باسم عبد الامع تعلن هذه الدائرة عن تغريم المحلات التجارية المذكورة في

٢٠ ـ كريم جبار عفريت ٢١ ـ مصطفى مجمد ۲۲_راشد شبیب ۲۳_محلات ابو ریاض ٢٤_جميد لفته ٢٥ـسعد جعفر الحضاري ٢٦_ ازهر علي ۲۷۔یونس محمد مجید ۲۸_عید الستار 24 محلات المدينة المنورة ٣٠_محلات المؤمن ٢١-دخيل جعفر ٣٢_عبد انه على ٢٣_عيد القادر عباس ٢٥۔محلات زياد -جميلة

٢ ١_محمد سعيد محمد 27ءمحمد الحسيني 2 4- ستالات ولأ- فكتب البصرة 23-حمود فرحان ٤٧- صباح عبد ٤٨- رزاق مطشر/ غذائية 24-محل التعارف • ٥- عبد الحسين جباق ١ مدفالح رسن ٥٢-جميل مهدي ٥٣ مكتب المريدي \$ 10 على حسين 00-مكتب الرافد ٥٦-عل جاسم ٢٤_محلات الياسمين _جميلة ٥٧- غائب كاظم ٨٥-محل النديم ٣٦_حدادة سامي 9هـعكتب السلام ٣٧_محمد زکی . المعين على 28- مكتب الاخوة - غذائية ١١ .. مكتب الأخلاص ٢٩۔حصن جعفر ١٢-مكتب زكي

٦٢-شلكر محيد 14-علاوي طابر فأحمحل القوش

Monday. 16:May 1994

وما زالوا ينتظرونه بالرعدس صرحة

روجته المات الوعرب الزعود وهو

تعزق وحهها بشعرة مناعه مستعنته ومسرط

طبي مظود - وغيرت عنواق بقطعه هسات

صماء لكنه ﴿ المعيمة ختر معمدَ عال

إالقصيصون إالعنى واستعبساته اد

بعزتنى مرابخ المنتسدين حول انحضة

مطح ومكاء وتعليقات محظعه والدعنت مى

الى مخور الاروات المرتبية ا عالت ساولس

مقص الانتجار ، الذي يستخدمه ابو يزيد في

تشديب العصول وطلب صي سياعاتها ل

وحصا بلنفط الجلد ومصعبط العنب

علينه المعجرسيا وأصوت البسفق وبضور

الرد الدي مارال بقطا في عيمي خنص اباه

يعامس بغصر الدوار عند عدكر اغوطه

وتصغر وهيس غال الطبيب دعس الثميز

العمليسة لوحسان ادا دهت السؤاداج

جعفروهرج كماحرج رباجء والبست

و الحسرج ورفية عياظة اطلت مضعفها

مالقص ميد حياة ابي يربد از يسبب از

واصغرومها ترضي والمعزر وهيدة

صعطت فوق الجاد علاذ المطروعة على

الإرص واطلاء المصور استنت وهلين

وحلفت فبمجروها داميه حما النفع سعري

ي هوص العبرين الذي ينطق فيه أبو يريد

اللغت هنول ابن پنزیند. یجند ادمی

والظلاء بسط عنص والدمساء يسيسل مر

وجهى - عندن بندي ۾ جيني استخبر ج

عليمة النقاف عن اهدىء فليسلا ، من

اضطراس فالنهب الرمس وفأه

الجسار مع بدء التكولة هياف

بجب بسكل مفاهيره الحبجل توازمي

وهج اصحو

تسعطس عليه

التعاط الحلد سيز فكى المقصر فسأغرثها

﴿ عَمْرُ النَّجْرِيةُ الْقَصَصِيةُ لَعَبْدُ الْرِحْمُ مَجِيدُ الرَّبِيَّةِ التي بدات في السنينات وما زالت مستمرة تميزت بالعطاس والإمنالة جملة مؤثرات تدل على نجاح القناص في تجاوز النطلق المنعب الذي تعاني منه القصة القصيرة وتحديد ملامح جيل وعي وادرك خطورة هذا الفن وتمكن أن يحقق مورا مرموقا له بين الانماط الفنية الاخرى ويحرر الاعتراف الثقدى بموقعه والمعيته . وكانت تجريته بين زملائه كتاب المرهلة بارزة من خلال تبنيه التجديد ل كتابة القصة (مما اعتبر تمرداً على الواقع السائد سببا في انه برز كاشهر ذائر عراقي ارتبط نتسلجه بسائقاليد المبكرة للرمزية ﴿ الإدبُّ الصربي في حسين أن أعصاله الاخيسرة ذان طابسع واقعي ملعوس) كما يرى المستشرق البولندي ياثوش دلينتسكر [١٠] . أقول هذا وانا بعدد دراسة المُختَرَات القصصية (سر للله) الصادرة حديثا بطبعتها الثنائية مع مقدمة للمستشرقة الإسبانية ماريا بريلوكي نثاث حمل عنوان (مدخُلُ لَلقَصة عند الربيعي) .

ان قصص المجموعة جاءت منتقاة لسد حلحة فتية عند القاص ولتجيب عن تساؤل داخل اعماقه ازاء مايراه مناسيا للدراسة أو الترجمة وكأن في الواقع ازاء مهمة صعبة غيحت لْ نَتَلَجِهُ وَاحْتَـارَ فَصَنَّينَ أَوْ تُسَلِّنًا مِنْ كُلِّ مَجِمُوعَةٌ وَفَقَ تسلسل صدورها الزمني ، ووجد في رحلة ربيع القرن من تتلجه ان هذه القصص كانت قريبة منـه اكثر من غيـرها واحبها وهو يعيد أرامتها (وكانها ليست له بل لكاتب لخر يتعرف عليه لاول مرة) .

أكد القاص على محلية قصصه ورصدها لبيئة الجنوب في العراق وسلحتها مدينة الناصرية في فترات التغيير والحركة منذ الأربعينات وحتى اليوم . أن المحلية والبيئة والمناخ امبور مغريبة وعلسرة للقنارىء العبربي والاجتبي قهبو سيتعرف من خلال هذه المحلية على سوسولوجيا عراقية بنكهة ورائحة معيزتين . لقد نالت قصص الربيعى اهتماما واسعا عن قبل النقاد

والقراء ووضيعت اعماله في دائرة الضوء يشكل مستمر منذ صدور مجموعته القصصية الاول (السيف والسفيشة) عام ١٩٦٦ وتتابع نتاجةً حَتى اليوم . سلحاول في هذه الدراسة شفتارات (سر بلاه) تقديم

رؤية نقيه عن المجاميع القصصية التي لحتوتها مع الإشارة الى القصص حسب تسلسل صدورها ل مجموعة (السيف والسفينة) ١٩٦٦ أول مجموعة مجددة صدرت في السنينات عيرت الصاجئز التقليدي للقصة القصيرة وتجاوزت الملدمة والعقدة والحل الأخلاقي وطرحت قصصا ﴿ غَلِيهُ الْأَمْمِيةَ بِمَا امْتَلَكُتِ مِنْ مَضْامِينَ انْسَائِيةَ وَاشْكَـالَ أصمية جديدة . وقد كان محور هذه للجموعة صحمة للواقع القميمي ﴿ العراقَ الذي كان ينوء بحمل القصص التكليدية ذات الطابع الإخلاقي العام .

لقد فجرت المجموعة تثاقضا حقيقيا بين القديم للحافظ ذي التقاليد البالية وبين الجديد المتفتح من لجل بناء مزهر بضنىء بعطانه مسيرة مجتمعنا للتطلع نحو حياة افضل أعتمد القاص تكنيكا جبيدا في بنياء قصصيه معتبدا الفائتازيا ولجا ال تيار الوعي والنداعي والحلم كما استفد فائدة كلية في تطويع بعض القصص ومنحها منحى تنفيذ اللوهــة التشكيلية . وتناتي عميرم القصص جنيدة في اشكالها ومضامينها تحمل ثوق الانبان للخلاص وتحقيق حريته ﴿ عَلَم بِنَاهُ لَ أَيُّهُ الْجَمِيعِ مَنْ أَجَلَ حَيَاةَ سَامِيةً .

اختيار التّأص من هذه المجموعة أقصتين (الصوت العقيم) و (حكساية عبوك بسائساً) في الأولى اعتمد ألرومانسية والتيل الذي يقلهر بشكل مونولوج داخسل مِبِهِ ا منذ المطر الاول وينتَّهي في نهايتها ، و في الثانية حيثُ الواقعية ل التعامل مع التموذج . من مجموعة (القال في الراس) ١٩٦٨ يختار آلقاص (لصوص البيدر) و (لعبة المُعَينَة ﴾ والمجموعة ككل يبدو فيها الربيعي وقد مضم كل الاتجاهأت العاصرة للقمية القصيرة ووقف معها لكي يخدم هدفه الاساس في تثويس الواقع الاجتماعي المقهور للذي يشبج بعثف الإرهاب والتناقضات .

وبصدور مجموعة (وجوه من رحلة التعب) ١٩٦٩٠ يثبت الربيعي حضوره في ميدان القصة القصيرة في العراق كقاص مجيد أكتملت لديه الأدوات الفنية وكتابة عمل معيز يتجاوز السفدال انتاج مجدد يتسم بالحداثة والمعاصرة ان ملاحظة تكاد تكون مشتركة بين ملامح (الوجوه ...) هي (ظهور يتفس الوجه في اطار وخلفيته القصص حتى يحس القاريء بانه يتعامل مع شخصية ولحدة رغم تعدد التجارب واختلاف الإيعاد) (٢) . ثمة هنوم تتقاسمها ة تختلف بنسب متفاوتة لوعن النصلاج لهذه الهموم و محاولة فهمها ضمن القوائين الاجتماعية المامة للحيأة . فلجواء القمص كريهة والحياة فيها مرضوضة والعداء واضح . ووسط عذا الخضم يريد المؤلف أن يكون يطله حرا لكن التوترات الدلخلية تتعقيه هين يصطدم بالأخرين . ومشكلة البيعال دائما في أسياسها هي الحبرية السيئسية والعاطفية يمعناها الروحي العميق أكن جبوا شبابيا يحجب عنه الرؤية فلا يستطيع ان بحند موقفه لذا فهو يعلن ويبشر بفساد العكم وضلاله . من هذه للجموعة اختار القاص قصتين (موسم الدم) و (الوجه الإخر للرجل البعين) ق الاول يجمد المسراع مع ادمية الانسان ومعاولة فتح كوة ﴿ الجدار المطبِّ والنَّفَادُ منه نحو عالمٌ كلر شمونية وانسائية ، وفي الثانية تعامل مع النموذج الانساني في انعتاقه من التفاهة والفردية .

في المجاميع الشلاث التي أشرت اليها سارت القصص

وتحركت فنيا بشكل متواز حبنا ومتشابك حبنا اخبر من

ولدوود عــ

يحْتَارُ القاص مِنْ هِذَهِ الْجِموعة ثلاث قصص هي (سر

الأهوار الغامض القاس ومحاولة تشوير وتثفيف الواقسع بنماذج ملتزمة فكريا وسياسيا بابديولوجيات تعمل عبل الشخصية ذاتها . وفي فصة (العميان) كـل شيء يتحرك رغم ان الحبركة تبدأ بعلوبية وتتصاعد حتى تتضباط عفويتها الى حركة مُقصودة حيث تعتمد التعريف بعدد مز الاشخاص بربطهم مصير مشترك ضمن تكثيف دقيق للجملة والفكرة . في عام ١٩٧٧ صدرت مجموعة (الخيول) حيث وضح

🖿 متليمان البكري

حبث شكلها ومضمونها وأحتوت اتجاهات مختلفة لدارس القصة . ويبنو ان الربيعي قد هضم الاتجامات الجنينة المعاصرة للقصة القصيرة ووقف معها لكي يخلم الهدف الأسلي. تأتى مجموعة (الواسم الاشرى) ١٩٧٠ لتسير عبل

نقيض تاممع القصص السابقة فهي مؤشر مهم نحو التحول

الى كتابة قصة حديثة متطورة ، فالقاص يلاحظ ويكتب لأن أزمات أبطاله تاتى من الخارج ، وهو ينجح في احتـوانها نعنه يخفق احيانا لأن معارساته المتعددة ﴿ كتابة القصة ضعن مختلف الاتجساميات تجعله يتسطع الى التوسيع والخروج من محيط القصة الواقعى لكن تطلعه يسوف نصو الداخل فينتهي ال ازمة ، لختار القاص من هذه المجموعة قصتين (الدائرة لابنابُ لها) ونمـوذج قصصي (نحس بانفصامه عن العالم الخارجي وعجزه عن التواصل مع الاخرين ولخفاء لزمته الشخصية وانتمائه السياس فلل خَفَيَا حَتَّى النَّهَايَةَ . بَل بِدَا لَنَا مَنْزُوعًا مَنْ مَنْاحٌ تَلْرَيْحُي وفكري مقلوف ل حدود هذه المديشة الصغيرة) (٣) والقصة الثانية التي اختارها من هذه المجموعة هم [المواسم الاخرى) التي تحمل عنوان المجموعة ونعوذج قصص يتعاملى نشاطا سياسيا معاديا للسلطة ابان العهد الملكي وتصاطف النسفس معته . القصبة حملت بشبارة للمستقبل الاتي في تغيير النظام في ثراء وخصوبة بعيدا عن الشعارات في عام ١٩٧٤ اصدر الربيعي مجموعته الخامسا (عيـون في الحلم) فكانت امتـدادا طبيعيـا لجمـوعـة المواسم الأخرى) من حيث الاسلوب والمسلجة . انها واقعية مؤطرة بالثناعي وتيار الشعور يستعمله القناص ويوظفه ل خدمة قصة واقعية فنية تأتنص اللحظة النفسية المتوهجة للبطل فيحيطه بمجمل الأحداث التى أوصلته الى النهاية التي طالنا تعددت فيها أوجه الفجيعة والماساة وبررت كعنصر فاعل في المجموعة تساهم بقدر أو بلغر برسم مصائر الناس الذين اتخذهم القاص نموذجا في قصصة . يختار القاص من هذه المجموعة قصمة ﴿ مملكة الوعول) وهي قصة مضادة للانتماء السياس حيث ينتهي بطلها الرساوط لخلافي يعارس مهتة القوادة وعي قصة تشد عن جميع قصص الربيعي ﴿ تعلمُله مع موضوعــة السيانية (تصميه ، ونحن نتابع القصص الختارة (﴿ سر الماء) يَقُونُنا هَلَمِسَ أَلَى التَّحَلَيْقُ قُوقَ لِلْأَسَاةَ بِأَجِنْحَـةُ الرجاء بحثا عن الوجه الحقيقي في نمائج الربيعي فنجد اتضنا ارّاء وضع انساني لخلاً .

في عام ١٩٧٥ صدرت للقاص (ذاكرة المدينة) فكناثت لصصها متحازة للواقعينة التي بدا الربيعي صرحلتها في (المواسم الاخرى) مبتعدة عن النماذج التي ثل القاص بتمسك بها حثى مرحلته الأخيرة وهي نماذج البورجوازي الصغير الذي يعيش احب اطاته ولتكمساراته . يتبالق شخوص (ذاكرة السينة) في تفسالهم الدؤوب عبس انحدارهم الطبقي كعمل وفلاحين وفقراء وصراعهم مح الواقع الفاسد للستغل ونبنوعة القاص بسأتصارهم عبل خصىومهم . ان اهتمامات لخرى تيبرزها للجموعة هي الولوج ال عالم الطغولة ومصاولة تذليس مساكلها أراء اليراءة العذية والخيال الواسع رغم محدودية ذلك العالم ، والقاص يوقق في معلجة متطلبات علم الطاولة يعتوية ويرامة الأطفال اتقسهم يعالج القاص قصصه عنَّ دُلخُلُ الشخصية ذاتها يغور إل اعطاقها ويكشف هدومها الداخلية يتوسع معها نحو العالم الخارجي حيث التعابل الصادق مبع القيم الانسانية ورفض النفاق والتنزوير كامبراش لجتماعية نتجاوزها الحياة الجديدة . أن (ذاكرة العينة) تعيش في ذهن القارىء كايم نشالية مهمة تستمد اهميتها مَنْ نَصْلُهَا لَلِتَابِرِ الذي تَضَوَعْبِهِ مِلا كَلِّلْ صَد الْمُوقَاتَ والإستلامات .

الماءً ؛ التي حملت عنوان للخنارات و (معلكة الجد) و (العنيان) . في الاول دراسة ميدانية العصية لعسام.

تغيع هذا العالم ونظه الى الحضار . والمدينة - والكنسب (معلكة الجد) اهمية خاصة في المجموعية فهي مشروع رواني لم يكتمل بعد لدى القاص وكان من المكن ان تتحول هذه القصة الى رواية نطرح قضية النضل التحرري الذي خاضه شعبنا العراقى ضد القوات البريطانيية الهجثلة يعتبد القاص ﴿ بِنَاء قصتُه العناوين الجانبية المتقطعة ليتمكن بذلك من اعطاء صورة بانورامية موسعة عن حياة بطل إلقصة فيصف البيت والرحلات وللخاصرات الليلية غند الاعداء باسلوب فني متعاسك يقترن أمن الصور الحية حتى يمكن لن نعتبر هذه القصة معدةً شُبِّكًا لتكون شريط سيعيا فهى مقطعة كسيعاريو جاضز للعمل حيث الحدث الظاهري للؤثار علاوة على المنزاع الذي يتجسد ﴿

فيها مواف الربيص وبرؤ فيها انتساهه الواقعى وتقهب لحلجات وضرورات الواقع الجديد . لقد عرف الطريق ووضحت معلله بعد رحلة عذاب وسساومة مع الذاتُ هيث وجد ملاذه في التوجه السياسي نحو الثورة العربية وشعر بضرورة انتاج ادب يواكب مسيرتها وتظمها لذا اختلر و إعماله الأخيرة نماذج وشخوصا مغايرين لنماذج المرحلة ألسابقة نعلاج مكافحة تؤكد حقها ل الحيباة وتناضيل بضراوة من لجل هدم النظم الرجعية المستقرة في سبيل عد أفضل . أن التوجه نحو الواقع واعادة صياعته من جبيد هو طموح القاص في مرحلته الواقعية وفهمه جدليا للعلاقة القنائمة سين الإنسان والواقنع والمعاش والتعبيع عنهنا باسلوب جديد وشكل جديد وفي هذه المجموعة طور القاص فواته الفنية شكلا ومفسونًا . وعبر قمصه الجديدة يبرز الهم الإجتماعي والموقف الانساني الذي يعارسه القاص كمنتح لهذا الادب من خلال نعوذج قصصي ﴿ قصة (روناكم) وللشراث دوره في هذه المجموعة حيث يـوفلغه الكـاتب بنجاح ي قصـة ﴿ الحيول ﴾ التي تحمـل

المجموعة اسمها حيث يوازي فيها بين حكاية (الزير سالم)

وماً وقع له من احداث عبر استحضار التجربة في ذعن شاب عربی مصافر دی او ربا اخْتَار القاص من هذه المجموعة قصة ﴿ الحْبُولِ ﴾ وقصة اخرى (ثلك الرجل . تلك المراة) في الاولى يمارس أواعد القصة الحديثة يوظفها بموازاة الذات محققا وعيا أنكريا رغم تعمد النقلات الفنيسة في بنساء القصسة وظهبور ولع التقطيع الذي تمكن النموذج من تنفس الجو اللازم ازمته الخاصة . في القصة الثانية منابعة لانسبان يو ماساته بنفسه في حس ماساوي ومضمون بسيط اع استقراء الحدث وتقطيعه بمونتاج ذى ادفاعات ط تتصاعد لدريجيا حتى تبلغ لحظة القفيز ورد الفعل ال اراعها . في عام ١٩٧٩ صدرت (الإقوام) فجاءت امتدأتا متطورا لقصص الرحلة منذ مجموعة (المواسم الاخرى) ١٩٧٠ حيث تمثل استجابة موضوعية لافكار القاص تجاوزت ضجيح الستينات وتساوقت مع ضرورة ايجماد حلول سليعة لاحديد من القضايسا المطروحية ذات الصلة المباشرة بواقع الجماهير ومستقبلها . ركز القناص في (الافواد) على العالم الدلخل لأبطال قصصه وادى هذا الى استعمال لغة شعرية ابتحت عن الحذبلة والتعليد تميزت بالبساطة والإلفة شمن تكنيك خاص في الرد عند الحسلجة والاعتماد ﴿ بِنَاءَ القَصِيَّةِ عَلَى السَّدَاعَى بِمَقْتَلَفَ اسْكَالُهُ ومزاوجته مع اللحظة التوهجة التى يعيشها أبطال القصص ادت هذه العملية الى استيعاب للموقف النعكس بهارمونية عالية في وعي أبطال القصص والوصول بهم ال نتيجة حاسمة ونتيجة للتركيز على العظم الدلفيل للشخوص نجد القاص لا يتحمل عبء ﴿ الحـركة الكـاملةُ للطبيعة البشرية ﴿ تعقيدها الواقعي انما هو يكتفي بما بِمِكِنَّ أَنْ يِسِمَى لَحَقَلَةَ اشْراقَ فِي وعي شخصياتُهُ ۖ وَهَي لحظة تبدا دائما بمناقشة الواقع الذي تتحكم فيه هذه المناقشة يعرض لنا الازمة التي يتلوها متضمنا فيها ليضا البحث عن حل ثم اخيرا موقف تتفارت درجية ايجفيت وقطعيته . يختار القاص من هذه الجموعة لريع قصص هي

(عجيل) و (الدى) و (الأفواد) و ابواب الليل .. ابواب النها:) ﴿ (عجيـل) محاولة رصـد خارجي يقـوم به القـاص لنموذج انساني مقهور الا انها كمحصلة تحقق عملا فنها جادا بفعل حرفية القاص وانقائه لهذا الفن فيصرحها عن المالوف ويمنَّحها نسف جديدا من النائيج ﴿ وَفَّ لَمِنَهُ (المدى) يطرح القاص نعونجا لإنسان عربي ﴿ لوحات متتابعة كل لوحة تكمل الاخرى ول نهاية القصة تبدو لوحة كبرى ضخمة لبانوراما نضالينة ضد الاحتبلال العثماني والسريطاني ل العراق . وقصة (الافواه) التي تحصل عنوان المجموعة رصد جيد لعلاقات لجتماعية تبرز و للدن الصغيرة النائية تعكس الهموم الاجتصاعية التي تتحكم ببالفاس حيث التجسيد الحي لواقع رتيب سباكن يجعل ظففس بلجاون الى قتل وقتهم بشرب الخمر او التسكم في الشبوارع والجلوس في القاهي . واخيرا قصه (نيواب الليل ... ابواب النهار) تتعامل مع نموذج هي للمراة التي تحاصرها الماساة وتسحقها دون أن يكون لها مخل مباشر في

🖪 فوزى السعد

(الى محمود عبدالوهاب) ' هذي القصائدُ نزف من الروح يجري ... بغير دماء !

> اللواتي مضينٌ على عجل ام سيأتين ماعاد في القلب متسعُ لتحمل ماتستطيب النساء

> کم بکیت علی جرفه وهو يضحك مستهزئاً خلف سابع ماء !! فانا خشب تائه ق مسيرة باب ! مَنْ يِدِقُ عِلَى خَشْيِي ، سيفك عليُّ الذي



انو يريد الصنى الواعظ الذي نضح عبكرا . فقف صماد - واحتفظ بالنظرة اليبة كواعدمر فبل الحميع مزعت وحهها بشعره حلافة وعبل معشرط طنى معفد الكما يزيد أنها فرسشه يوشد همديدي صد عمد وضاد ابي بنزيند اند اهرمت بالنار كي لا بناح لرهل النظر عبه من معندد . . ، وجهت النسرق ، يخيء عواضع فدمى على السراط السنفيد

ويحذرهم مز عظبة الضبوق عيمسا بوتي الغواهش سرا الكشعت بوماما أنفناماهذا ﴿ الْجِدارُ . بِطَلَ مِنهُ عَلَى حَجْرَةً بُوهُ حَارِهُمُ المتزوج مز اجعل نسساء الحي ﴿ احدى الليبال استيمظت عبل لهائم. محموما يهدي عطة تسائسة ساكسان بحسر برجولنى لر نستجيب لتلك الرعبة الحسب التسانية اسه ظم مهين و رحولش إ وعند العساح . تثبه تعانباً بحسر اصعاء الجميع لواعظه . التي يحثمها بعصيل فكه من اللطائف يشارك فيه الحميع محمدا

إ كاز ياماكار . نهر رائق ، تلبط منه سعنه جامعة . اصطر ال ربطها . للصمه محمل مثين . قبل النوم . كي لاتضيع من معدي یچز البحور مهر عبای بیری العاظر من سیطحه القاع والسائنات، والاسمال تنسباب

وأعمد مبكر . من المشطقة الحموام

كان ماء المهر نظيفا . كالرّجاج . فلم بعلق الإهالي جماله . الا بالردم احدوا برحمون إبا يزبد نكل ما وجدوا ص همارة و اسباء هثى الثعبنة معها وقطع الدهد احدهد لا احد عيرها بطد فقله بقطعة مرتيايه حين لديحد ما يعدف _كما كان الو يزيد مولفا ب تم دارت الاماد ونساخ امو بنزید و النهير بعبط الساس للشفيوي فالقود مع المهملات وكيس الرعيامة الحاوية بلنعطه عمال التبطيف صماحا

. پهښري هدا دروېش . مېټ يستقمل النهر مناهما . فيقسر (عارضه إ العى الإهبالي بلزوم القاء فضاة عندراء الب وبجف طالبا فني سبطا باوج طاعه فيحترهم والعبارمة ووهنو يتكس راسه يتحث بهريا مد فصل عليهد ابو يريد مثرا - محساداه الثهر أنفيص وتعرق الحي مأكمله عندما يسقط فيها هفائي مرتفاه عمر هماهيه

🖪 مجمد اسماعدل

وتغيص عندما لإستعطائتها حقاس فلوسلوا بابي بربد . تقد أحثرنا أما الصرورة الموهدة ليدر و حكاية بسفيها مهر جار معد وفائية اشتاق الإمبال للعطات

والنكات والحكايبات المكررة ننسافص عاجمعوا على اجبيار والصحبون وحرافته الحي لد بسقطع سوى سبرد فطرد مناه مسأقية أسأر ما تتحلها من سلاط أحتى الثانيات المصورية السيامجة فيها أعامت ظبط مثل عراصن البحر كان عن الواجد من الاهائي الف بومؤ ومؤمو ركبت هوق

ولما بلعت العطرد مسائمتها المعرق الجميع بصعت ال سابليد واجمان وامثلاً المود مشطاناً من الحصين . تافسة

امتدا ، هذا اليوم ، موعطته " مالمهى عر اللواط. عاستهجنوا مسه دلك وكادوا يتعرفون . الا اشه قصر عليه حكايث احضمتهم اليبه ضابيه معضوا

خضاها ونضالا كامها تحشر وفق سطأه مترمح . ال يود الفيامة - تناعا | فعروا الواههم . كما لو يصعون ألى أعلان معكر ، عَنْ موعد الديشر



تستعر و مركز صداد تلصون مر حل حميس مدود هو از الحطاب الجمال التي كانت قد كرست أصلاً كي يتعدث من خلالها العنان ، شاكر هسن ال صعيد ، عن منهجه العكري ﴿ محاورة الرؤينا الفنية المساصرة طند حاضر الفضان ال سعيد و عبدة محاضرات سابقة كال منها . كتبك عمال التلقائي ، و . زهرالمرد أو الوجود الاربعة و . مؤسسة الخطاب الانداعي ، و ، رحلة العقل بين الضجيـح والصعت حيث استعرت النعوة بستخيف يعض الكثاب والفضائير الذيز تشكلت مصاضراتهم مداخلات حوارية عرَّزت ملتوحاه الغمان ال سعيد في معهجه الخاص بالخطاب الجمالي هيث تضمنت الإسابيع الإخبرة محاضرات لكل من الفنفئة . هناء مال ان . و الكاتب . زهير احمد القيسي ، وحميد ياسين و ، عزيز عارف ، وقد كانت محاضراتهم تنصب على الاثر ﴿ الرؤية الفيلة للفتانة هناء مل ات والمجهول ﴿ شخصية الصول لزهم اهمد القيسي والعلاقة بيز الموسيقي والرسم لحميد ياسين وتأملات في تصوف محي. النين بن عربي لعريز عارف

كما عاضر الفقال شاكر حصن ال سعيد في موضوع ، العودة من البتراء - وهر براسة في معنى الثقافة - النصر مابين الجسد والعقل والروح والحدس يمكننا ان ستجمع ماتوخته محاصرات بدوة حوار الخطاب الجمالي في المعاور التالية المحور الإول الرؤبا العبية لدى القنان او الاديب ساعتبارهنا اسلبسا لمعنى الخطاب او الطرح الفنى

المعور التاني - العلاقة سير الصور المعتلمة للكشف عن الصبعه الصدسمة للضون السمعية والمصربة على المنااف اسكالها المعور الثالث - التوعية بالعثر التعاسر ومستحدات و العالد وعداسه عالمدور العكرية في الحضارات القديمة

ويبدو جليا ان ندوة هوار الخطاب التمال - عاده من هنال مداصراتها ساهـ يعيدا للعنى الخطاب والدي لإيفتصر عل بوحسل الإعكار فقطاس عل سسسس الوحوء التقاق المكن نققيل الإفكار ومر هنا كماجوكد الفيار ال سحيد تعدو عرامته لحد ما زت يخلك مع ما اعتد ـ عليه الجمهور ص الإستماع ال المحاضرات ماعضارها مددما للافكار وللعطيات الذهنية غلط

تركيا .. كان يتحدث البياتي عز رغبنه وشوقه الى العودة الى بلاده

وآلي مرابع طقولته وصباه في اسطنبول ولاندري ان كنان ناظم

حصن قد تحدث عن خيبة ما ، لان بعضهم كان يقول ان البيائي

تورط في لنتمانه الاشتراكي غهو شاعر ليبرالي افرب منه ال شسلعر

للهم لن البيائي كان مصرا على لن ناظم حكمت قبل وفاته كسان

يدعو كافة الشعراء والعثاب والمناضلين النبن هم خارج اوطانهم ال

العودة إليها . فنك افضل الف مرة لها من وجودهم خارجها ولهذا

مرقية لغرى ال ناظم حكمت يجعل فيها ماساته يقول ﴿ مقدمتها

أمال اللطع الثاني الإمع النائم ، فهي صور مستوهاة من جثمان

بأنتم حكمت لحفلة توديعه الإخبرة فقد حاء فيها

عان منام كانت البنسامة تمر فوق فمه الصعار

وضع كلمة ـ بلاد الللح ـ بدلا من جمال وانه عبرها للتمويه

الوقت الذي يؤك فيه بعضهم أن هده هي فناعة البيائي نفسه

🖪 غازي العبادي

وجوربا از الشتاه يفحم الاسوار

رهلتنا الرجعل الملج كانت

كان مشعولا بهذا الاس

يعود من رحلته الاخيرة

البطل الإسطورة

منتميرا

اق منغی

معانقا مصيره

للسحابة العاشاة

ولنث خياتى فأما مر محده

خذنی ال استأمبول اس لم امت

كالضر البت في غياهب الحريز

كانت استانبول ﴿ عَبِلُهُ

سعابة تطفو على القبر

شطورها الرباح مز معفى

نشد شعرها المعن

عازو رق الوسل

وخده المورد المغير

خار مناه

ثم يكتب البياتي قصيدة رانعة لخرى

مكونة من لرجعة مقاطع عنى على النوال

معرض جديد لفن الخزف

عبل هاعية ، عين القصور يفيد الفعان ، عاهر السامراتي - معرضا شحصيا جديدا جيد من خيلاله تعسورات الغيب عبير استلهاماته الثى اعتمدت التضبة التجريبية والفيان ، ماهر السامراني . إلى عمود تجربته الفية استطاع از بعطى لمحوثاته الخزفية تفاصيل وضحت حركية ما وظعه كي يكون معدا جديدا لنجرمة الخزف ل العراق

تثجيل ﴿ معروضيات العمان الجنديندة النساطة ﴿ الشكل والشركيز عبل امكانية استخدام اللون وبساهاته النى اعطت للشكل حضورا متضردا كما عبزز الفتان ف معرضه هذا امكانية شوطيف ، الهكرة الو الْعِية الصعبة بيُعاصبانها ﴿ إِنَّ أَنَّ الخَرَّابُ محولا كليزمر الالاء المشتركة الى موضوعات فزهية مرهشة

كما مدت النتاجات المعروضة . اختيطرا معنف مر مسارات العكرة وتنسكيلاتها حيث مهد الصان مللزاوجة والتكمك الصى رهلة مبانية كى تطالع من حلالها استناءات اللون ونعوبرات الكثلة النى احضوت اهتماسات المار النشظية ممرزآ عبرها سوشوعيات هفيفينة تدوب عيهنا احداث البشكائنكمك

ارميطك بشومينات الميان الحيرهنية وشيبه بوطعها ش بكوان واسكلهم الدثر أسيقان عليه بوجيه ومغيره التقسولة الجبرعينة المي اغنامهنا الجسراب أصاهسر السامراني غثر فاعله عار مصاورت السوافد آل المقاضة المصحبة سوأة ل المترد او السجل الدي قاهيت بتقوسه السار ماهر السائراني والمصوعاته سننده عزز امتاسه فر العرف و تجسيد استساس الحسوارات اشتاهله مسع الظرف الوصوعى ومتساعصات وتكريد اللعبالمة المضامعة للرفي سالاحساس الى الادهباشية الغنيه الحالصة والثر نرسية مرشباة الآله

مطت عل القرنقلات

اما المقطع القالث

باريس شافت

عنيما كان البعلقي بنائلم مناظم هنفت الذي طالت اقامته (خارج والقلح الذي تغمره الكامة الكافية الخرمياء

ولما مازلت طفلا

ويابوابة الهناء

بلريس مانت

ولز نعود ﴿ الساء

فوداعا ايها الاهياء ا

وكما يريد البيأتي

ايقظت من نوعه الاغير

حرفتى التجوال والعماء

حانات ليل العالم الطويل

وذلك الصوت الذي ترعث

بغتمة (الإوركيد) في المساء

يدق مسمارا بثابوتك يلحبى

لز نعبر الجسر اليك مرة اخرى

بحمل في رائحة الموت الذي يحوم في الهواء

كانت مواجس الشاعر عن الموت (مكانها تماما ﴿ وَمِوْ الْأُورِكِيدِ -

لكز البيلتي يظمف موت الشاعر الوت ليس انتهاء انه ولادة

بعد رهيل ناظم هكمت ، فإن عبدالوهف البيائي ميروات وجوده

في موسكو وفي الإنحاء السوفيش بشكل عام وهنار يأكر بسلعودة

الى المراق . ونظام ردة تشويل يبطش بكل القوى السياسية حثى

نلك القبوة الذي اوصلت الى السلطة . حسرت البعث العسريسي

الإعتراكي الذي أصبح مناضلوه أما ﴿ السجن أو ﴿ المَعَالِ عُمِ أَنَّ

هي زهرة الموتى . وكانت اكاليسل الأوركيد والقرنقل تحيسة ذلكم

المساء برأس ناظم حكمت الحميل وطلعته البهية

اخرى في علم ابقى والمضل والخر خلودا

القطع الرابع ـ العودة من العقى

ولادة اخرى هو ألوت كالإياب

عاد من البقى مع الطيور والسحاب

ناظم عبر الإناضول فافتحوا الإبواب

خاظم عاد ٠ من يدق الباب

وكان البحر في انتظاره

يعرس الزيثون ﴿ الهضاب

ناظم علر فافتحوا الإدواب

كالحار ترتيبها الخاص

يسقى الدواي

كان جلال الموت ،

كال حاملة القراب

ولكن الرايز

شتاء في بآريس تصور ازمة وفعة اختناق الشاعر

فرسٌ اتفرسٌ في صلحبها صداءً كرامات الأمة فعضيأ وكرامتها القأ يصعق اسرائيل هُو يَهُ لَكُنَّتِ إِنَّا الخَصْرُ لَقَلْتُ هُو الأياسدرة المنتهى للمسومىريسين أن يحملوا العسذب و العذبُ هذا الهوى أه ياسدرة المنتهى .. وياسدرة المنتهى أه ياسدرة اعنتهى حجرٌ من حرير المحجرٌ من قطا ؟ ثم هل حجرٌ هو هذا الهواءُ وي سريه في النوى ؟ اه ياسدرة ثلثقي حولها حولها وياسدرة نستظل بضحضحها الهواء هواة بعيدا وايعد اثرة انه خيراً وازرنى باسمه أيها المُتنبي وقد كنت أنتُ به مرسلًا } فمن ساكون اتا دونة ؟ والعراق اذا لم يكن حبنا ستكون له تُيماً ...

والعراق غرى بعضها جلمان وصدام لحمتها وسداها لواحق تور الا والا أيها المتنبي جُماعُ الحنين وما بيننا ناره جنة سوف ندخلها

: 비니 .. 비니 .. 비니 જ وايانُ روحي ثَلانُ ؟ نيسان كغي تتلمي الفضساء وتخلطه بالغضاء هو هذا العراق عراقي اقصفوني ... عراقي اقصقوني : ومن سيكون سواة ؟

النشورُ ... متى بداوا القصف ؟ ليلة الأمس قبل قرون وتالطة الامس بعد قرون اقصفوني .. لغمرك بالملجبا العباسرينة أهبرت تحوق طيفاً : لم تكن الأرض أرضاً ولا اراني قاطعاً المستفات بلملجا العلمرية هلكنت في العلمرية إم في السماوات ؟ باملجا العامرية كنث وماكنت أبعث منی ای انه

كثتَ وماكثتُ ؛

كنتُ .. لعلكُ انتُ هوَ :

حَجِرٌ نُرهُ فِي السوادِ

المانيا الإتصادية

ماساتها

غازقا بالتطيل الورد من المنظمات والهبتات والشعصيات الرسمية مرتميا بدلة سوداء وفعيصا لبيض وكان شعره الاصغر والاميض يتسورا فوق الوسدة وتساربه الكث يضغى مهلبة على المنظر وكأنت وَهِرَةُ قُونِكُلُ حَمَرًا عَلَى صَعْرِهُ حَقًّا كُلُ الرَّجِلُ بِمِنْسِمَ لِلْحَمِادُ لِكَ عَلَى ٣ اعيرا ومثافعلا ومات طكا متوجا بكل هذه المهاية

كبال عشرات الرسيامين والمصبورين والمصورين السينسائيين يوتلون للشهد الذي ننمر بوما كاملاً ، و عدما مثل الجنمان الى مقرة بير «منرا» الجديد في موسكو ووري القراب ارفجل الإنجاد البياني كلمة وداعية مؤثرة وعيناء عارفتان ملاسوع كان الواقت مساء وكانت القرة مكتبلة بالشيعين وخاصمة أبناه الجبلية الشرعية للقيمين في موسكو لو في الخارج ومن ضمن الدين مجاهورا الدفن رُوجِتُهُ النَّرِكِيُّةِ السَّبِدةُ ، تولر - وولده الصَّغير (معمَّدٌ) وكانت سيدة صارمة الملامع نات شعر احمر نضع سخارات طبية قسال أي البيلتي انها زوجة ناظم هامت وتقيم في ولونيا . وهي التي عنب لها ليط قصائده وهو في السجل ولقنهما وتسبب ماعنشا بعد أز خَرج من السجل . وتأميلن وكما عليث أنها عليث سقس اليوم ال وارشو أوعل الجانب القابل كانت ثقف زوجته الروسية وهي شامة شقراه كانت نضع نظارة سوداء وكانت تندو مفجوعة عكس السيدة غوار التي بعث ل لا ابالية .

وفي تهاية الراسيم الكرسة للدفن اشار البيائي ال شف طويل الكلية علل علف في نخر النفس قال انه الشاعر السوفيتي ' لعروف يغييني يغتبثنكو ولم اعز اعرف سروقوفه لخر النضر إروقت على بجب أن يكون في طليعتهم على تخلص من منافس . لك كتب البياتي عن ناظم هنبت قصيدتين طويلتين وف جلسنا له المتلعب واللتي الأرتها موجهه بعض القفات السياسية يمومداك ويؤكد الإن ، بعد أن جرت مباه تغيرة في نهر الحياة . قل المياتي في قصائله تكدلم يكل يريد ال يهجو لحدا أو يلومه انما عن صرخات روح شاعرباح بها للورق وضيرها الاخرون على هواهم يقول البيائي عل لسان سائلم حكاث ﴿ اللَّفَاعِ اللَّاسُ الْعَمَى طهوال من فصيبته . مرتبة الر نظم حكمت

سجى ﴿ قاعة الاعدة الشهيرة ﴿ بُعَلِيَّهُ مَقَعَاتُ الْعَمَلُ وَ عُوسَكُو

علن القمر من مواقد القطار

السوفيتى واغترجم المعروف الذي ترجم الكثير من شعر المبائي الَ اللَّقَةُ الروسيةُ م كورغانتسيف ، الذي استعمامه ليكون رابعنا حسب التقليد الجاري .

يعد لي جسرا الى ، استاسول

وكانت جموع المودعين والمعزين تلقى عليه النظرة الإخبرة مند المياح الباكر عثى للساه للشاهر وكبان ممثكو الوفود بقضور بقتناوب هول الجتمل المسجى وثاهاه دور للوهد العراقى - كان هذى تلاتة اشتخاص فقط الشاعس عبدالوصاب البيائي والإستباد الكلتب للرحوم معمد شرارة واما شخصما وكاز بمعبضا الشاعر

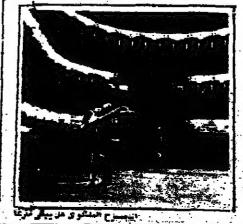


مستثمر روسي بستين الف بولان الما سعر عيلد أمريكر

وليس الدعيم الفضل حالا بالنسبة الى (لينقبلد) في سال ا مطرسمورغ أتلى الاستوبيوهات الشياردي روسيا أسر العام ١٩٩٢ له تسنح عدد الاستوديوجات سوى عيلمي ال اقل ب ١٥ مرد من عيد الإعلاد الشي عامث تعشمها فصل عشر سنوات ، واصمحت (لينفيله) البهد على هامه الإملاس الا از ادارة استوبيوهنان (سوسعيله) لا تستنعب

الخصول على رساميل الجلبية . طموهنا من شركه كودال من شمية انفاذ هذا المجاز السنيمائي العملاق الدي لا يزال شعارد العديد مردوعا أعد مدخله وهو تعنال المزارعة وعامل برفعان المجل والطرف علافان لجمه الدولة للسيما تؤك مَلَى الحكومات سنَّفُوه في العاد اللقبل منْقصد معومات ألى ٣٠ فللعاروانيا طوبلا مربيبها إليا طريسها إرولية تولستوي الشهيرة . الذي بسلس سيرغيي شولوميث لتعسوبرد و إعلالة روملوف إ لفيليب بالفيلوف واغلاء اخرى لعيد من الضرجين العرومين مثلأ انخريق سميرنوف وسايشا ميخالكوف وموري عبرمأن وعابري تودورو عسكى ومحبو عشرةمز الخرجين الشعاب

الإال السؤال ينفى غويا وحاصرا رعد الحضات الامريكية الهريلة الثى ثبقى هنه السيما الروسية بحصاة بكنمها الوث " السؤال ضل سنتمكز علك المجموعية للجديدة مر ولافلاء الروسية من أن تجنّب أن الصالات حوالي ٢٠٠ ملبور مشاهد ناطق بالروسية في روسيا والجمهو ربات السوعينيه السابقة مقاعد الصبالات مجيب البود سأراد مقطمتها تَعْتَلُ و بالشَّاهِ مِنْ . وَبَلْكُ مِسْفِ الْإِجَامَةُ



فيعكن الايتحاور العضرة الاعد دولار

و بعد سيمين عاما من الدعسة والإحداد والغيل العلمه برقائق دوارة . تعو ملامع الانهيار ماساوية لتاريخ السينما الروسية . فبعد تروة فنية شهدتها ﴿ العشرينات بفضل اعلام سيرغى ابزينتشاين وبزيغا فيرتوف ومرحلة انتعاش ف الستينات مع افلام ضحمة غزت العقم . ويمرور ٧٠ عاما على تاسيس استديوهات (موسخيلم) حيث صور ازيتشخاين اول افلامه ، وجبه ابرز العناطين ﴿ السينما الروسيـة نداء ال الحكومة ونبهوها فيته الى منع أكبر استدينوهات الإنساد السوفيتي من (للوت بصورة ماساوية) • هذا النداء وجه ﴿ كَانُونَ النَّاسُ الْمُضْيَ مَمَا جِعَلَ سَيَرَغْيِي بُونَدَارَ تَسُوكَ يَفُولُ اسفا من المستحيل اليوم تصويس يوم الصرب والساه في استديوهات موسيفيلم وهى اكبسر الاستدب وهات الروسب واعرقها ، وقد اخرج بوندار تشبوك هذا الفيلم المقبِّس عن رواية تولستوي في العلم ١٩٦٩ ويعتبرد الخفراء العيلم الإلل، ثمنا (تاريخ السينما الروسية ومولته الحكومة السوفينيه

ورغم تز الاستديوهات التلاتة والتلاثين التابعية للدولة والإستديوهات المستقلة ال ١٧٠ التي تعمل في روسيا هاليا انتجت في العمام الماضي (١٤٤) فيلما روانيا طويبلا وعدا

معانلا من الإفلام الوثائقية الإمن المؤشرات تعل على أن صماعة السينما الروسية نسير لاعحقة عل طريق الإمهيار وهو ما يقر به سيرعنين تشيرنيخ كاتب السينقريو مات المعروف بأز الشاهدين الروس لم يعـودوا راغين و متساهدة الاشاج الروس الجنبد للصور على الطريقية القديمية ، وتمة جيسًا

بكامله يضو على الامتاج الامريكي الزهيد النمن ١٠٠ اما الارقام فنشير الى ان ﴿ مُوسَئِلِيمَ ﴾ المُلقِيةِ بهوليوود على شعاف نهر موسكوفاً . لم تنتح عام ١٩٩٣ سوى تسعة افلام مقابل ١٠ فيلما قبل تبدئة أعوام: غيما بقدر عند العاملين ﴿ نَاكُ الإستريق الشهيرة باربعة الأف عليل ، ويقول رئيس أنحاد السيينمانين سيرعنيل سولوفييف لز روسينا فند تافد

موسفيلم ال الابد ، اما عدير الاستوديوهات فلاديم دوستال ليقول بحد انهيار الاتحاد السوفيتن اصبحت معامل صدع اشترطة التصويير خارج مستودنا (اغلبها ﴿ نيلا روسيناً وتتارستال) وبات علينا از ندفع ضرائب جمة للمصول

وتبلغ كلفة انتاج فيلم و روسيا اليوه طيلر روبل تقريبا ر - - الله دولار) في المقبل عليه من المكن شراء نسخ لا فلاه غربية ضخمة مخصين الك دولار واستنظرها والمالات الروسيه وجني اكبر أمر الأرباح ، ومن بين الامتلة عل ذلك عله (اندوشين) الفرنس لكاشريل يطوف الذي اشتراد



يعد في دفار



0 1 mm 6

🛘 حتى الأن ، مازلنا مجرد مقلقين

واحدة تقدم العمل الغناش حسب الإختلاف الصوتى ـ هذا

ثنوع صوتي ـ دون السلوط في [النشازات] وافتقاد التناغم الصوتي . وهذا يتطلب مرانا مستمرا وطريقة تلقى مختلفة

تبعد عنها شكلا ثابتا في الغناء تواصلت في استلامه الا وهو

الغناء الفردي او حتى الجماعي الذي اعتبدا استلامه كصوت

واحد ، كما في حالة فرقة الإنشاد العراقية المعروفة تسما والتي

وفي خطوة تحسب لها ، اقدمت وزارة الثقافة والإعلام وعير

دائرة الفنون الموسيقية على تاسيس جوقة الانشاء الوطنية

وهي التسعية العربية لما عرف عنه اصطلاحا علميا ب

(الكورال) . وانبطت مهمة قبادتها للفنان عبازف البيانيو

سلطان الخطيب الذي تمكن بعد جهيد ومثابيرة ان يقدم لشا

الجوقة ضمت عبدا من المنشدات وعبدا اكبر من المنشدين

الشباب ، وهي عموما اقل من مخطط لها عدديا ويساتي ذلك

بسبب الاشتراطات الضرورية اللازمة لصلاحية المنشد أيها

ولكن عبـر الرغبة والحب لهـذا اللون من الغناء استـطاعت

ففي حفلها الاول وبالاشتراك مع الغرقة السمفونية الوطنية

العراقية وتزامنا مع أعيد نيسان الخلد ، استطاعت (جوقة

الانشك الوطنية) أن تقدم تنويعات من الفناء الكورائي ووفق

أساليب تأليفية متنوعة . فهناك العمل المحلى (دعاء الشعب)

الذي كتبه موسيقيا الفنان عبد الرزاق العزاوي والذي ظهر

ولأنه عمل موسيقي وضع خصيصا للتعامل مع نص شعري

عملا متماسكا وفهما لشكل الغناء (الكورالي) ايضا

أعينت في السبعينات وكان لها حضور واضح .

الفناء الكوراني الذي تحدثنا عن بعض صفلته ..

الجوقة ان تخطو خطوتها الاولى بنجاح ..

في جوائز الإكليمية الفرنسية لفنون

المعينما وعلوْمها ، المسروفة بجبوائيز

السيـزار ، نسبة الى اسم النحــات الفرنسي

الشهيع الذي هنم شكل الجنائـزة . وعي

الجسائزة التي اريث لها ان تكون المرابق

الفرنس لجوائز الاوسكار الاسريكية .. وي

بورتها القامعة عشرة . في منتصف لذار

١٩٩٤ ، استأثر فيلم (تدخين .. لا تسخين)

بخمسة سيزارات دفعة واحدة . وبضعنها

فلقد حصل فيام (تعضين .. لا تعضين

1997) عبل معزار افضيل فيلم ، وافقيل

مخرج (الان رينيه) والمضل معثل (بيع

ارديتي) وافضل سيناريو (جان بيسر ٰبكري

وانييس جـاوي ـ عن مسرحيـة من تائيف

الكاتب البريطأتي الان ايكبورن) وافضل

ويشكسل هنذا الفنوز اعتبرافنا من رجسال

الاكاديمية الفرنسية وخبرائها بمكانة الجيل

المخضرم من صانعي السيئما الغرنسية

المهيزين المتابرين الاوائل (الان رينيه)

ولحتراما للون المستعاثى الذي يصنعونه

وتقيرا للغن السينسائي الخالص العتمد

عبل الصورة ، الذكيبة المبيرة المنيبة

الجوائز الرئيسية في هذه السنة .

ديكور (جاد سولنييه) .

هامشيين للعمارة ، فنحن لانعرف عنها سوي ما نبراه سطحيا وظاهريا دون أن نلج في ثقافة تلك الغنون والعلوم التي تتداخل من أجِل أن تقوم العمبارة .. المصلار لتربية المتوضرة عن العصارة يصورة عامة ، والعمارة العراقية بصورة خاصة نبادرة جيدا والمسادر الاجنبية لم تترجم وليسست هنسك سسوى اراء وملاحظات ووجهات ننظر غير عميضة عن العمارة العراقسة وعبل عباتيق المنتظريين ، أو المعماريين تقع مسؤولية الكتابسة عن العمارة العبراقيية .. قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة بغداد اقام قبل فترة شدوة عن عمارة الثلاثينيات اتلحت لنا عبر يـومين أن تنصرف عبلي العمبارة

وقد اقترحت على الدكتور (حسام الراوي) رئيس قسم العمبارة والدكتور خقد السلطاني ان تفتح الأبواب واسعة بين الجنامعية والمجتمع من خلال هذه الندوات والمحاضرات .. ونحن منذرال في انتظار من يتجرا ويغامر ليترجم لنا أو يكتب عن العمارة العراقية بعيدا عن المحاضرات الأكاديمية

العراقية خلال عقد الثلاثينيات

فالحمارة فن يهم الناس ، وللناس الحق في التصرف عبلي هنذا الفن الذي يعيش معهم بسلستمسرار والعمارة ليست مجرد وظيفة ، بل هى تختصر حضارات من الثقافة والفنون والعلوم ، ومن حقنا أن تكون لنا فكرة عميقة عن ثقلقة العصارة .. إنه مجسرد اقتراح

REED TO LITTLE ENGINEERS

ظلت الإنشطة الموسيقية العراقية ، تفتقر الى ذلك النصط الأخر من الغناء ، الغناء الجماعي الذي لا يقدم الاصوات ـعلى الرغم من عبد المنشدين _ وفق تراتب نفعي واحد او الاداء بصوت واحد على الرغم من الشكل الجماعي لتآديم الإصوات . فهناك نوع من الغناء الذي عرف عندنا في مستويات محدودة في التداول .. مثل القداسات وغيرها من الأشكال الدينية .. قدم الغناء ضمن مفهوم تعدد الإصوات ، أي أن هنك مجموعات من الأصوات (حسب طبقاتها) تنضم الى مجموعة انشادية



موسيقية ولحتية مبدعة لقلب الغشاء (الكورالي) محلياً ولعبت التوقيعات الهائة على البيانو للعارف (حمن المفتى) دورا في تجسيد روحية اللحن ، والالحان الاخرى التي تخسنها منهاج حقل الجوقة . كذلك قدمت (السوبوانو) العراقية « رند دريد سعيد ثابت ۽ مهارة واضحة تجاورت غيرها وضعا صحباءريك آلم بحنجرتها عشية الاحتفال .. فقدمت غناه انفراديا لأتحان منء عالره و د مندلسون ، وينصوص شعرية من الالمانية ترجمها الفنان ، فيصل الياسري ، ويطريقة جنيدة توعاما ، حيث توحَّت الاحتفاظ بالابلاع الوسيقي مع مخارج الكلمات عبر ترجمتها الى العربية .. هذا لا يعنى انها كانت تصوصا واقتحة تماما يل أن الإدغام تلهر في الكثير من مقاطعها وهذا يعود أتى فجنوة ما بنين الشكل والمضمون النصي عبر الْقَاطَعُ الشَّعْرِيَّةُ المُتَرجِمةَ ، وَاحْتَتَمْتَ الجِوقَةَ حَظُهَا عَبِس المقطع الاخير من الكائتاتا ١٥ لباخ والذي اعادته مرة اخرى مع كلمات مختارة من احدى قصائد الشاعر ، بدر شلكر السياب ، وبِقَدَّاتِ مَقَطَعَ مِنْ قَصِيدَةً ﴿ النَّقَاءَ الْإِحْيِرِ ﴾ .: ولكونها محاولة ليست الاقال الشكل مرة لخرى صعبا على المتلقي المحلي ، حيث مخارج الالفاظ لم تكن لتبدو واضحة كما في النَّص .. هذا يثع شكل الغثاء الكوراق محليا قضية الحلجة الى عمل مـوسيقى محل يعتمد شكلا موسيقيا رصينا يحلكي فشاعر نص شعري متقدم بحفل بجوهر فكرة (تعدد الاصوات) كي نريح تلاقحا مثمرا بين موسيقي عراقية رصيتة وشعر عراقي عرف بتطوره وتقدم أشكله . غير أن الاستمرار في خط تقديم الاعمال الكلاسيكية ويشكلها الأصلى ، يبنو ضروريا هو الأخر من أجل رفعة الذائقة الموسيقية عند المتلقى المحل وتعريفه بالانماط الرصينة من القناء والتي تقدم الصوت البشري عبر قدراته التعبيرية اللامحدودة .. تحية هنا للجهد المبدول من منشدات ومنشدين في جوقة الانشاد الوطنية (الكورال) ومبارك لها ظهورها الاول الذي اضاف اصادر الثقلقة والذائقة الموسيقية الرفيعة عندنا مصدرا جديدا . نتمنى له التأثير والفعالية 🏻

للالفاظ العربية السليمة ، على الرغم من ﴿ غَرِيْكَ ﴾ الشكل

الموسيقي وكان بمثلبة اعلان علايء ورصين عن ولادة كتابة

🗷 علسي عبيدالأميسر

عربي (كتبه الشاعر نزار جواد) فقد عني بإخبراج فصيح

المسرحية ، وان يتخيل الديكورات التي بِللوضوع ودلالاته ، بعيدا عن المُضوعات لانتراها .. أن اسلوب يجمع بين مصرح المثيرة في السينما الحمينة والأعيبها التقنية البـوليفـار ، والمسرح الاختبـاري وحتى الباهرة وسعيها وراء الايرادات الكبيرة ومن الجدير بالنكر ان أيلما سابقا للمخرج تفصه والان رينيسه ومن بسطولة المظين ذاتهما (سلبين لزيما وبييع لربيتي) يحمل معه : سِمبِ للوقف المحوري فيها ، ذلك عنـوان (مياو ـ ١٩٨٦) . قـد سبق له ان معمد عدا مصاللا من جوائز الميزار . وكانت سأبين ازيما هي التي هصلت عنه عل

سيزار لفضل ممثلة في حينه ، وكان موضوعه انبيا دراميا ذا بناء مسرحي بدوره . وسيناريو (تدخين .. لا تدخين ــ ١٩٩٢) مقتبس عن مسـرحيـة بعنــوان (ميــُدلات حبيمة) من شاليف الكنات المسرحي البريطاني : الان ليكبورن ، الذي يكن له المخرج الان رينيه اعجابا خاصامنذ اكثرمن عشرين سنة . هين شاهد له في لئنن انذال واحدة من مسرحياته . وهو يحدد اعجبايه هذا بقوله : «انثي مفتون تماما باللعبة التي يمارضها ايكبورن ازاء الشاهد . انه يلاعب

من جبيد مرة ثانية .. وهذه اللعبة الحكاثية تؤثر في عميقا ، وهي _ في الواقع ـ مالبحث عن مثلها باستمراره . مخيلته طالبا منه باستعرار ان يشارك في بناه

الإحساس الذي تحمله دائما ، والمتعلَّىٰ في التساؤل عما كأن صيحصل لو انتي قات كذا يدلا من ان اقول كذا ، او انتى فعلت كذا بدلا من أن افعل كذا ، لعلني كنت الإن أكلسر سعلية ! وهذا الثقكع لو الاستنتاج . يتيح مجالات وأسعة للهو . ومادامت المسرحية ذات تركييات متعددة فان بامكاننا ان نختار مُهَلِّتُهَا . وخَلَافًا للعلم في تجاريه . وللفتان في محاه لاته . لايملك الانسان أن يعيش حياته

ويعثل الخرج لخلياره لهذه المسرحية

وفيلمه الاخع (تنطين .. لاتدفين ـ ١٩٩٣) الفائرُ بكسيرارات الحسنة ، ينطلق

من هذا للوقف ذاته فقد قيل عنه انه حدثان ينبعان . من شخصية ولحدة وموقف ولحند ، في مسارين مختلفي التضاصيس والنتائج ، فنحن مع شخصية : سيليا ، اللى تؤديها للمثلة : سَغِينَ لزيماً ، ثلقُ املم

علية سكائر على الطاولة ، وتبعا لقرارها

الصورة : للمثلة سد ن لزيما وفيلم (تنخين .. لاتنفي -١٩٩٣)

التحقين أو عدمه ، يَـاخَذَ الْغَيْمُ مَنْحَيِّـينَ مَحْتَفَيْنَ ، وينطبق الإسلوب عينه على كَـلُ خيار تقدم عليه الشخصيات الاخرى . وعلى هـذا النصو يقيم الغيلم ، أو المساران المُوجِودانَ فِي الحبكة ، مجموعة حكاسات

والمخرج الفرنسي القندير الان رينيه في السيمين من عمره حاليا (مواليد علم ١٩٢٢) وقد شغل هواة السيئما وتقادها والثوادي السينبائية والهرجانات على امتداد لربعة عقود . وقد لقت اليه ألانظار منذ نول الملامه الرواثيــة الطويلة ، وهــو فيلمــه الشبهـجـ (میروشیما .. حبیبی ـ ۱۹۵۹) عن رواسة لَـُـارُغُـرِيتَ دوراً ، التي شاركات في كلَّـالِــة الميتاريو ايضا . من تعثيل : الياباتي ليجي اوكادا والفرنسية ليمانويل ريفا .

وقد جاء فيلمه الثاني ليؤكد موقعه الفن واسلوبه السيثمائي ، وهـ و أيلمه (العـلم الماقي في مساريينيناد ـ (١٩٦١) عن نص وسيشاريو للروائي الضرنبي : الآن روب غربيه لحد روئد الروئية الجنيدة ، والذي مخل ميدان الاخراج السينمائي بتقسه غيما

و بـالرغم من موقعـه الميــز في المعينمــا الفرنسية فانه بقي كليل الافادم ، متــانيا في مستاعتها . ذلك أن عبد أفلامه ، الروائية لم يتجاوز خمسة عشر فيلما ، ومنها ، أل جانب فيلميــه (ميــروشيمـا .. حبيبي ــ ١٩٥٩) رضسا الطيبار



على الرغم من الاعجاب الكبير من المشاهدين ، واختصار الزمن لخلق قياعدة شعبية كبيرة لهذا الجهاز الإعلامي الحيوي واعني به تلفزيون الشباب ـ حيث ثابر وحرص منذ ايامه الأول على تقييم كل ما هو ممتع وجاد وجنيد ، اضافة الى انه كسر قاعدة الرتابة والكابة في تقديم برامجه من غير ما ثبات أو ترهل أو مثل ، و أثاح لنا نحن عشاق الغيلم الاحشي ان نحظى بمشاهدات ممتعة لاقلام كنا نحلم بمشاهدتها ، الول على الرغم من ذلك كله ، فلنا نحن النين تليعوا تلفزيون الشباب منذ البداية بكل حب وجدية وشوق بعض الملاحظات أملين أن تحوز ملاحظاتنا هذه باهتمام السادة المسؤولين ف تلفريون الشباب

عودنا تلفزيون الشباب في تقديم بـرامجه عـلى طريقة جـديدة كسـرت السائـد والمالوف والرتيب واخص بالنكر عرض الافلام فمثلا يعرض افلاما عربية أو اجنبية يْ اوقات مختلفة في اليوم ، عصرا او ظهرا أو مساء أو يعرض فيلمين في اليـوم لواحد الإول عربي والثاني لجنبي ، ومرة أخرى يعرض فيلما عربيا وفي اليوم التاني فيلما اجنبيا لكنه هذه المرة توقف تماما عن حركيته وطريقته المفايرة وثبت عل طريقة واحدة في تقديم برامجه ، وهنا يحق لنا ان نتساط هل نفيت الافلام الجيدة ام تعب العاملون أم ملاً ؟ ولماذًا لا يصار الى التعامل ليس مع مكاتب الفيديو فقطو انعا مع الاشخاص الدّين يمتلكون اللاما متميزة او حائزة على جوائز عالمية واعتقد ان هذا ليس صعبا او مستحيلا على تلفريون جلد وطموح ..

🗖 الافلام العربية التي يعرضها تلفزيون الشباب في الاونة الاخيرة معظمها ليس بللستوى المطلوب في تقييم متابعي هذا التلفزيون ومحبيه فهي عفيطة فنيا وفكريا وفارغة وبلا محتوى وشتأن بين ما كان يقدمه تلفزيون الشباب من افلام عربية جادة ورصينة في بداياته وبين هذه الافلام التي لا تشجع على متفعتها ...

🗆 برامج الخميس صارت رتيبة هي الاخرى ولا تغرق عن برامج البرنامج الاول فهنك الرياضية اليوم وهنا الرياضة اليوم وهنسك مع المساهبين وهنسآ استفتاء الاغلني وهنك فيلم عربي وهنا قيلم عربي والفارق الوحيد هو الفيلم الاجنبي الذي لن يشأهده أحد بسبب عرضه المتأخر جداً .. على الاقل لو غير تلفزيون الشبك قليلا وعرض الغيلم الاجتبي قبل الغيلم العربي لكان له وقع طيب في نفوس المشاهدين وأن كان لابد من تأخير الفيلم الاجنبي فلملاا لايعاد عرضه ظهيرة يوم الجمعية وتكون بثلك قد أعطيناً فرصة كبيرة للذين لا يستطيعون السهر حتى الفجر .. 🗖 غَيْفٍ التنسيق بين الفناتين ، فكثيرا ما يعرض فيلمان لجنبيان جيدان في الفناتين

وق وقت واحد بحيث يقع المشاهدون في حيرة من امرهم كما حدث في عرض فيلم الفَّراشة من الرناسج الأول وفيلم الأحياء من تلفريون الشبياب أو أن القناتين تعرضان فيلمين عربيين ربيثين وهنو كثيرا منا يحنث فتكنون سهرة بسائسة عبل مشاهدين تعودوا على متابعة برامج جديدة وافلام جادة من تلفزيون الشباب 🛘 اما اذا حدث طارىء ما في يوم عرض الفيلم الاجنبي كان تعرض لعبة مهمة لكرة القدم ، فإن فرصة مضاهدة الفيلم الأجنبي تنتهي وعلى متابعيه إن ينتظروا عرضا غيلم عربي رديء في اليوم التالي حتى يشاهدوا في اليوم الذي يليه فيلمهم المنتظر . الول لملاا لا يعوض تلفريون الشباب مشاهديه ويعرض لهم الفيلم الاجنبي في اليوم

وفي الختام نتمني ان نكون قد أسهمنا بشيء من الفائدة في طرح بعض الملاحظات وللقرحات لتلفزيون الشباب نلك الجهاز التجعد والمنطور والمحبوب وليتذكر صدقاؤنا هنك دائما حكاية النهر الذي يتوقف عن الجريان ...

المنشأة العامة لتعيئة الغاز اعلان

ورارة النفط

تعلن المنشأة العامة لتعبئة الغاز عن وجود مزايدة بيع بدالة نوع كروس بار فرنسية الصنع ، في مقرها الكائن في التاجي فعلى التاجي قرب سايلو التاجي فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يهوم الثلاثاء المصادف ٩٤/٥/١٧ وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية. استتادا

الى قانون بيع اموال رقم ١٣٢

لسنة ١٩٨٦. الله

وزارة الصحة دائرة صحة يغداد القسم : الامور الادارية والمالية الشعبة : الحسابات رقم الاضبارة : ١٩ تاريخ الصادرة : شوال / ١٤١٤هـ

تعلن هذه الدائرة عن وجود مناقصة سرية لتشغيل وصيلتة الاجهازة الخدمية في مستشفى الولادة في الكرخ . فعلى كنافة القناولين المصنفين والراغيين لنمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة بيوان دائرتنا لغرض الإطلاع على الشروطو المواصفات وذلك بعد دفع مبلغ (٢٥) خمسة وعشرين بينارا غير قابلة للرد ووفق الشروط المدرجة آبناه

 تقييم هوية تصنيف المقاولين مع قائمة بالإعمال الماثلة . ٢ . تقييم التامينات النظامية وبنسبة ٤٪ من الكلفة الكلية على شكل شيك مصدق أو خطاب ضمان مع وصل شراء العطاء . ٣ . تقتيم العطاءات داخل أغلقة مختومة ويكتب على الظرف اسم العمل و ان اخر موعد لقبول العطاءات هو بعـد اربعة عشر يـوما من تــاريخ نشــره

ع . يتحمل المتعهد الذي ترسو بعهدته المناقصة اجور نشر الاعلان أن هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات أو إي عطاء اخير.
ألدير العلم

تعلن منشأة الفاوالعامة / مديرية مشايريع مابين النحرين عن رّجامها باجراء مزايدة علنية لبيبع سيارات وآليات متنوعة بي موقع ورشة اصسلاح المكائث والاَّليات في ناَّ حية العامرية ، قضاء الفلوجة قرب مجمع الفارس العربي وذلك في السباعة العاشرة من صباح يومي الثلاثاء والأربباء لمصادن ١٧-١٨/٥/١٨ فعلى الرغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينسين مستصحبين معهم التأمينات الأولية البالغة ٢٠٪ من سعرالبيع علمًا بان المشتري يتمال ا جدرالاً علان والدلالية البالغ، ٢٪ من قيمة الثراء على ان ترنع الآليات خلال سببة ايام ا عتباراً من تارخ انتها د فترة كسرالقرارو بخلاف يتمل المشتري اجدرارضية بمبلغ ١٠٠ ديناريوميًا.. عاسم حما دي محدي

تعلن دانرة صحة محافظة الانبار / عن اجراء المناقصة السرية بتنظيف كل من مستشفى الرمادي للنسانية والاطفال ومستشفى الفلوجة العام ومستشفى صدام العام في الرمادي / ولمدة سنة واحدة فمن لديه الرغبة ممن تتوفر فيهم الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ (٥٠) دينارا غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في ظرف موقع من قبله ومسجل عليه اسم المناقصة وأسم المقاول ويتضمن العطاء مايلى:

٣- تقديم شهادة اعمال مماثلة لمن سبق وان مارس مثل هذه الاعمال.

٥- براءة ذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٣.

٦- اخر موعد لقبول العطاءات خمسة عشر يوما من نشر الاعلان.

٧- اللجنة غير مازمة بقبول اوطأ العطاءات.

ملاحظة / يتحمل من ترسو عليه المقاولة اجور الاعلان والنشر. خليل ابر اهيم صالح

ود مدیرالمدیدییت

وزارة الصحة دائرة صحة محافظة الإنبار

١- وصل شراء العطاء .

٧- كفالة مصرفية بمبلغ ٨٪ من قيمة العطاء.

٤- هوية اتحاد المقاولين.

دارحديثة بحالمة جدة عدلًا (درجة أولى) للبيع تقع في حي الخضراء (الكفاءات) مساحة الايض ١٠٦٠م ومحيتوي على شرف توم مع صالة استقبال وطعام وهول مع مطبخ وحمام عديه ٣/ فزونوري . الملجعة: مع شركة طارق الشيخلي هـ/00259700

تعلن المتيرية للعامة لإليات وزارة الداخلية عن بيع ادوات احتياطية لسيارات الرسيلس الصالؤن اللنية للنشا وبكسات عبيرة جدا وذلك ومركز صيانة الرصالة الكانن (الشارع اللقابل لعبادة كلية الشرطة قرب معمل عِلْمَكَ الْمُرُورُ اعْتِيلُوا مِنْ سِومُ الدِّلِاثَاءُ الْلَمِيلُوفُ * ١٩٩٤/٥/١٠ الْمَسْاعَةُ أنعاشرة مبياها وعلرمدى عشرين يوما ويكون البيع على شكل عشر وجبات بوميا فعل الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والثل*ال* للغيّنين مستصمبين مَعْهِمُ الْتَأْمِينَاتِ الطَّاتُونَيَّةُ البِّقَاةَ ٢٠٪ مِن قَيِمةَ البِيعِ ويمكنهم الاطلاع على عَقْرِينَاتَ الْمُولَتَ إِلَّ الْمَنُوانَ الْمُذَكِّورَ قِبْلَ الْبَيْعِ وَعَلَّ لَلْمُنْتَرِي رَفْعَ للواد خَلالُ سبعة ايلم من استحصال الوافقة التهائية عل البيع وبمصبه يتحمل لجوى لرضية مدارها (١٤٠) ماتة دينار لليوم الواحد ويتحمل الشتري لجور اليمكن والدلالية البلغة ٢٪ .

بجيرا مديوعام اليات وزارة الداخلية

<u>فِقِيانِ سنوية</u> فقت منى السنويـة الصادرة عن فقنت منى الهويسة المسادرة عن مديرية مرور محافظة القادسية باسم وزارة للنكل والمواصلات باسم مهند لحلام شهيد عل نوع السيلرة تيوت عباس عل ينزجى ممن يعثر عليها كرونا صالون رقمها ٢٠٠٢ رقم المحرك تسليمها ال جهة الإصدار وشكرا . ٩٩٥٢٣٢٧ رقبع الشياعي ١٠٣١٨٩

يرجى معن يعتر عليها تسنليمها لجهة اعلان بقنظر لحصول كسر قرار على الم الري الفليلون والخلم التواجدة في سليلوات (تلعفر/ سنجار الواتلية/ سلمة الإصدار وشكرا .

تعلَّنْ الشَّرِكَةُ العامةُ لتجارةُ الحبوب ﴿ ﴿ عَيْنُوى ﴿ عَنْ فَتَحَ مَرَايِدَةٌ عَلَيْهُ لَبِيعٍ المواد الناه وذلك بعد سبعة ليلم من نُشَره ﴿ المنحف المُعلِيَّة ﴿ مَقَرَ الفِرع * كُنْنَ ﴿ وَادي هجر فَعَلَ الراغبِينَ فِالشِّراء الحضور ﴿ ظُرُمانُ وَلَكُمُانُ المعينين مستميمين معهم التأمينات القانوند . البقفة ٢٠٪ من قيمة الشراء على أن ترفع الواد خلال دلالة أيام من

تاريخ الإحقة ويعكسه يغرم المستري ٥٠٠٠ خمم ، الاف بينار عن كل يوم تاخير ﴿ رَفِّع الْمُواد ويتحمل من ترسو عليهُ الزايدةُ اجور الإعلان والدلاليةُ ... الملاحظات

ساحة الموصل _/ ٨٠ طن ممزقة وتقفة وعل شكل قطع صغيرة جتاري نايلون للزيادة والنقصان مليين مترواحد فلكثر سأيلو تلعفر -/ 10 طن جنارى تايلون تالفة ومعرقة ومساءا له سايلو سنجار ۲/۵۰۰ طن جتاري نايلون مستهلكة وممزقة وتلفه ومستعملة

۹/۸۰۰ طن

محكمة بداءة الكرخ

1998. 4-1611: 1491

التاريخ ٢ هـ١٩٩١،

الدعى عليه صحد هاتيم وشوكاؤد المسسسسسلار

استنادا لغرار محكمة بدادة الكرخ

المرفد ١٨١١ ب ٩٩٢ والمؤرخ إ

14 1997 المتضمن ازالة شيوع

العطبار فيسلسل ٧. ١٩٩٩م ٢٠

الداودي محلهٔ ۲۲۱ رقاق ۱۰ دار ۲۹و

٦٦ ١ الخضراء عليه ولعدم قابليـــة

العقار للقسمة تقرر الاعلان عن بيعه

لدة فلانين يوسي معتبارا مز غانى يوم

النتع في الصحف المجلية فحط

الراغنين مالشراء من الشركاء وغيرهم

المدير العام

الدعى عبدو عاشم محمد

وعلى شكل قطع صبغيرة جتاري غليلون وخلم معزقة وتلفة ومستعملة ومستهلكة

القاضي الاول عطلة رسمية فيكون البوم الذي يليه مو عدا للمرايدة

الفانونية بنسبة ١٠٪ من الليبة القمارة السالف. خمسة علايين ونسعمائية واربعية وتسعوز الف دينار بحك مصدق از لم يكز من الشركاء ويقعمل المشتري لجور المفاداة ورسوم التسجبل ولآ يقبل تفازكه لشخص لخر بعد الزايدة واز یکوز مز سکنة مدینة بغداد تعداد عام ١٩٧٧ وحسب الفانون ملاحظة. إذا صادف يوم المؤايدة

الحضور ال محكنة ببداءة الكرخ ٣٢٨ ومفرز يصورة غير رسمية الدار السماعية التبانيسة عنسرة ظهبرا مسلحيَّه ٥٠. ١٩٥٥ درجية عبراشه فستصحببين معلهم التنامينسات متوسط ميدن بسرطاسوق ومسظف بالشيلمان (عقادة) والأرضية كاتي موزانيك يحتوي عل طارمة امليية وعول وغزخة استقبال وطعام وغرطني نوم ومطبئ وحمام ومنزافق هنجية وانه مشغول من قبل الشريث معمد هلتم لا يرعب البقاء بعد البيسم اما الشنط مسلحقة ، دو ۲۳۲۲ ترجة عمرانه جيدة مبنى بالطابوق ومسلف بالكونكريث السلح ومطخ بالكاثم الوزائيك بحنوي عل صالة ومطبية وضلاث غرف شوم وحصام ومشرن ومرافق صحية وانه مشعول من قبل

الشويك سعد هاشم محمد وانه يرغب

Monday, 16.May 1994

الاثنين ١٦ ليلر ١٩٩٤ - ٥ ذي الحجة ١٤١٤هـ المدد ١٧٣٤

اللَّمَةُ .. اللَّمِيَّةُ تَلْخُذُ مَجْرِياتَ عَدَةُ مَلَّيًا

وايجابا والسلب يحدث منفصات قد

وجدت الايجاب في للرحلة الثانية من

الدوري وق حسلبات للرحلة هذه كان

الشبرطة ثقشا بعبد النجف والزوراء

مثلبا كانت لنبا النسبة الاعلى من

الإهداف والإقل علينا .. بعض الباريات

🗀 ادّن منك فارق بين للرحلتين ؟

وانسجمامهم وحرصهم على تسطبيق

مقردات الخطط للتناسبة لكبل مداراة

تلهيك عن استقرار تشكيلة الغريق ولداء

اللاعبين الجيدين وانضباطهم ولا

تغوتني الاشارة المستحقة لعودة حارس

الرمى عماد هاشم الى مستواه للذي كأن

الجميع ينتظره .. عودة الى صفحات

السرحلة الشائيسة تعبطى المسورة

الواضحة للنتائج وكأفرة ألاهداف ل

التحدة المسف القبل مواعه

غاز فريق انقرناسيبونال البرازيل عىل منقفب كوريسا

الجنوبية لكرة القدم ١٠ /صفر، في مباراة وبية اقيمت بينهما

ولحرز عدف الغوز لغريق انترناسيونال لاعبيه ءاندرسون

وتساتى هذه المبساراة في اطلر استعبدادات منتخب كـوريسا

الجنوبية لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي ستقام بالولايات

-وكبير بالقياس .. لاستقرار اللاعبين

غيرت نتائجها مركزتا .

تترتب عليها نتائج ليست في الصالح

حزم الفنء ء تطارد اخبار انتقال

اللاعبين من ندي الى ند اخر منذ

اختشام موسم الكرة حتى هذه

اللحظة والى استبيع مقبلة سيظل

الأمس كذلك .. وبسرغم أن أخبسار

الانتقالات ما بسرهت تدور في فلك

الغصوض اذ يسعى كثيرون الى

جنى السمعة وترويج البضاعة

يواسطة اطلاق اشاعة هناواخري

هنساك حتى صرنسا نصبح ونمسي

على سماع اخبار خارقة عن لاعبين

نعرف قدراتهم ولا يمكن ان يقنعنا

احبد يضلاف منا تعبرف ولكن

، للعينة الإنشقبالات ، داخلسا

وخارجيا _ كما يبدو _ اصول

و في كل الإحوال فان البغي الذي

ثود طرقه الان هنو باب المدريين

الذين يتسركون بين الأننية بحيدا

عن دوائر الضوء وقـد يكون ذلك

لخبرتهم وحرصهم على عدم كشف

الاوراق برغم ان البعض جاهر

علنبا بشروطه والبعض الاخسر

يتفساوض بسطريقية الهمس وق

الحائتين ضان المسالة مسازانت في

ء اطار السيطرة ، لاسيما بالنسية

للعنسات الإدارسة وهى تتشباور

وتتفاوض مع المدربين النين راجت

، ســوقهم ، حتى رکب بعضهم

معلية البطر .. وكذلك بالنسبة

للمدربين لاسيما اوللك النبن

يعتمزون بتساريخهم التسدريسي

ويفلخرون به فأن الوقت مازال فيه

متسىع للتفكير والتنبير لكي لا

يصيح التوقيع في زمن قادم قيندا

يكبيل الخطوات .. من لجيل ذلك

تتلكر للنربين والادارات ببان

الموسم الماشي شهد (١٦) حكة

استقبالة و(۱۱) جبالة أعلباء

وهنالة هنزميان واحدة .. انهيا

احصائية مهمة غن يريد مستقيلا

مستقبرا لا تعصف بسه زوابسع

وقواعد اتقنها بعضهم ..

توزيع مكرمة الرئيس القائد على لاعسى الزوراء

وزعت مكرمة العبيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اط ورعاه على مدريي ولاعبي فريق كرة القدم في نادي الزوراء الفائز ببطولتي الدوري والكاس وفد ورم الكرمة السيد روكان عبدالفلور سليمان المجيد رئيس الهيئة الادارية للندي فيحظل فني كبير احياه مجموعة من الفنانين وحضره ممثلون عن الصحافة الرياضية وعد عير من عشاق التوارس اذ اسهم بعضهم في تقييم بعض الفقرات المتعة

عوة للمشاركية ببيطولة العيالم بترفيع الإثقيال

تلقى العراق دعوة للمشاركة في بطولة العالم برفع الاثقال التي تقام في تركيا للمدة ٢٥ـ١٧ ، من شهر تشرين الثاني المقبل . وقال مصدر مسؤول في الاتحاد انه سيتم في ملة موافقة اللجنة الاولمبية على المشاركة في منافسات البطولة تسمية خمسة رياعينُ ن شوء نثلثج بطولة الابطال التي سنقام في الاسبوع الاول من شهر تموز المقبل

الخطوط بقاييل الس في دوري طائـ



لقيلة من البوري

بطولة

السدينسة يسطولة

المساتد للفيرق

الشعبية بكرة

القدم بعد غوزه على

احسرز ضريسق

يخوض فريقا تغيى الخطوط والسلام في الساعة الخامسة من عصر اليوم مباراة فتلم للرحلة الاولى لدوري للنساء بالكرة الطائرة التى تجري بينهما في قاعة الشهيد عقيل هادي بالحرية بتحيكم السيدين جسام محمد ووازكين سركيس وسيتحدد في ضوء نتيجة المباراة الفريق الفائسز بالمرحلة الاوفي اذ ان الفريقين يتصدران القرق بعد فوزهما في جميع المباريات العشر التي لعباها في الدوري -ن جهة لخرى قرر الاتحاد اقامة مباريات المرحلة الثانية خلال الشهر المقبل لأنشغار الطلبة بالامتحانات النهائية .

ذكرت صحيفة ايفينتيمنتول زيل الرومانية الصادرة يوم الجمعة الماضي ان حكم كرة قدم نكل الى المستشفى وهو في حللة خطرة بعدما اعتدى عليه بالضرب لاعب أم يرض، عن قراراته خلال مباراة في الدرجة الثالثة

وانقض اللاعب جورجي رادوليسكو على الحكم جورجي سكارلات بعدما احتسبُ الاخير ركلة جزّاء في الدقيقة ٥٠٪ لصلحة الفريق للناأس عندما كانت النتيجة صفر/صفر

الحادث قبل ان يثقل الى للسنشيفي . ·

وقد اسعف الحكم من قبل رجل امن كان موجودا في مكان

غرينق الشهنداء يهدفين مقابل هدف واحدى المباراة النهائية التي جرت بينهما بمستشة الناصرية بمحافظة

الصديث عن ضريق • القيشارة الخضراء ، وهو الاسم الذي تساع في الموسم الاخير لنادي الشرطة ومساكان عليه في جدول الدوري ما زال سلختا لاهله وهم يـؤكدون ـ وعـل حق ـ ان عراقة فريقهم وشاته في مسيرة اللعبة في القطر عاضيما وحاضرا عاكن لها أن تعباب يخنش الركز الخامس . البعض منهم من التقيتــه بعد احّــر

مياراة للغريق كان يتمتم مع ناسه ولكن يصوت سمعه الاخرون د لست ادري ما هيڻ .. من سيجيب ٢ ۽ المركز الخامس لم يقنع حتى اولنك الثين وجدوا مبررا لكبوات تعرض لها

أعيماب الفائيلات الخشراء والبعض اتْهِم من اتّهم .. ولكن ابن خفايا أهل الدارومن تصبيب التهمة ؟ قيل ما قيل عن خلاف هنا وهناك .. وعن تمرد فوق مستطيل اللعب وعن بخلاء على الفريق وكانت كرة الشرطة تنتقل من ملعب الخر والكل يرميها في نصف الآخر .. وبحثا عن من سيجيب

على سؤال ، لست ادرى ما هنٿ ۽ واقت

عند مدرب القريق وأبن النادي متلقر

توري لعله مبلحب السهم الاخير الذي

يضع حدا لكل التساؤلات . 🗆 خطواتك التدريبية الاولى حـطت عند قريق انت من اهله فهل وقفت ؟ _ اي مدرن صلحب خيرة او أمتهنها لاول مرة مع الكيسار يطمـح أن يحظى يمركز متقدم أن لم يكن واضعا عينه على

الذكري تنفع

غير خاف على أحد الاهمية الكبيرة في وجــود طبيب شمن اي وفــد ريــاقي تنتظره مسايقات رسعية الاحتمالات فيها كثيرة ولاسيما في لعبة كـرة القدم حيث احتمالات الإصابة وأردة جدا . وقدا منتخبى شباب وناشئة القطر اللذان غارا للمشاركة في بطولتيهما الاسيسويتسين الرمعيتسين وقبلهسا في معمكرات تدريبية خلت قلامتهما من الطبيب وان اقتصر الجانب الطبى على

وجود معلج لكل منهما مُعَلِّقُهُ لَنَّ الْإِنْحَالُ الْعُرَاقِي لَكُرَةَ الْقُدُمُ الذى اعتساد الاسلوب المسحينح في كشكيل وفويد تد فقه الأمر منذه للرة وكان لزاما علينا الاشارة فالنكرى تنقع

تعفلت اليونان مع يوليفيا من دون أهداف ف المباراة الدولية الودية بكرة القدم التي جرت بينهما في اثنينا وتاتي المباراة في اطار استعدادات المنتخب لنهائيات كأس العالم التي ستنطلق ف الولايات للتحدة الاسبوع للقبل

بعض الباريات .

ان تفض نزاعا بين شخصين اطلب من

نوري لا يمطح لنعط عتاولة الكرة !!

الربط بين الهيشة الادارية واللاعبسين ورابطة للشجعين ؟ _ التشكيـل الهرمي خسروري ولذا

تسلمت المهمة فلم لجد من يعترض على 🗆 كأنّ الشارع يربد أن هدوء مقافر ذلك لأن سمعة الفريق تهم الجميع فتكاتفوا والرابطة ليس لها وجود عند ـ هناك مثل انكليزي يقول و اذا اربت ضريق الشرطة بـل يؤازرنـا مشجعون

> كل منهما ان يعد حتى العشرة لابل النشابك ، انتظر النتيجة سيعودون الى البرود الانكليزي .. اللاعب في الملعب كتلة اعصاب مشدودة متأثرة بضفوط جانبية تأتيه من كل مكان هكذا عشتها شخصيا منذ ان كنت لاعبا فهل ينساق اللندرب معهم ؟ الهندوء هنو الإمثنال للمتابعة الدقيقة وتحليل لخطاء اللعب .. اللاعبون يعرفون ما اريد مثلما لنا اقهم ما يريدون وهذا كأن عاملا مضافا

🛚 وكيف يعيش للدرب وسطوصلة

_ انــا مـع اللاعب في السعي نحــو

المردود الافضل وهي سننة الحيساة في اللعبة كما أنها الغرصة له في أستعراض.

مثلما أجد التهنثة

والواقين ؟

🛭 هذا يعني سعاء صافية 😲

_ تغطيها بعض الفيوم احيانا ولا

اريد ان انخل في متاهلتها لكن مؤالي

الوحيد الذي لم ثجد له جواياً هو • من

معي ومن ضدي ؟ ، يغوز القريق (٢ -

صقر) او (۳۔صفر) او پتعادل او

يخسر أتتحمل ما انتحمل من كلمات قاسية

🛭 ما الجديد في حركة المفادرين

وسركة تاج المايه

والبرازيل لويس مطرال الدور أبل العللي دبيغو مارايونا النهائى ليطولة فلوريسدا بالتئس التى وكانت اليابان قد رفضت منح تاشيرة بحول للرادونا نثيوت ادانته بتعاطي المضدرات الامر الذي اضمطر الارجنتين الى يبلغ مجموع جنوالنزها ٢٤٠٠، الف

واعرب مسؤولو كرة القدم في اليابان عن تخوفهم من ان يلقى قرار اليابان بظلال من الشك على طلب طوكيو تضييف دورة كأس العالم لعام ٢٠٠٠، التي يبدأ النظر في طلبات المتقدمين لتضبيفها في وقت لاحق من هذا العلم .

الشرطة ﴿ النوري الكاساءات العراقية ان كبان الثعباقيد عرف كل واجبه فليس هنك من قلق .. · خارجينا وهي سمعية مضافية لكرة الشرطة .. نحن بانتظار تعليمات اتحاد الكرة العراقي حتى نعلن ما نريد لكن في خنزين الشرطة طاقنات شابنة واعدة تستحق مكانًا لها في الفريق الاول وهذا طيبون كان وما زال الولاء ديدتهم واقول ما سنحرص عليه لك أن شخصية المرب وحدها يبقى لها

🗆 بكشاتوريسة الدرب شل تسراها ــ ان صبح هناك مثلها فهو الخراب .. تست معها يأى حال من الاحوال فللاعب رأى نحترمه ونستمع اليه لعل فيه المفيد

لكنَّ يبلَّى الرأي الإخْير لنا وهكنذا كان اسلوينا المتبع حيث كان النتاج اسرة واحدة متكاتفة فابعدنا كل خطر . وبعد كل هذا هل أجاب مظفر نوري

على سؤال ۽ لست ايري ما حدث .. من

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ،فيغاء انه لن يتدخسل في النزاع القائم بين الارجنتين واليابان حول نجم كرة القدم

الانسحاب من دورة كروية يابانية من المقرر اقامتها في وقت لاحق من هذا الشهر

🖼 هادي عبدالله

وزارة الاسكان والتعمير

وجباء تاهل وودقورد بعث اقصبائته

الإمريكي ايضأن لنندل ١٠٦٠، و١٠٠٠،

بينما تاهل مطر بعد قوزه على ألامريكي

برايان شيلتون ١٠٠٠ و ١٠٠٠

تساهسل الاستسرائي مسارك وودفسورد

تاج المعارك

اعران 22

تعلن شركة تاج المعارك احد تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة تجهيز رمل بكمية 4000 م 3 لاحد المشاريع التي تنفذها الشركة في الرمادي - مشروع الصرف الصحي وان الكمية اعلاه قابلة للزيادة والنقصان بنسية 20% وبمدة (60) يوم وبغرامة تلخيرية (1000) دينارلكل يوم تلخير.

فعلى ذوي القدرة الراغبين بالتجهيز تقديم عطاءاتهم في ظرف مغلق ومختوم في مقر الشركة الكائن في جميلة/ طريق كسرة وعطش/ مقابل مستشفى ابن البلدي وحسب الشروط التللية علما إن اخرموعد لتقديم العطاءات الساعة الثلنية عشرة من يوم الاثنين الموافق 1994/5/16 ويرفق

 1- تامينات اولية 30000) ثلاثون الف دينار. 2- بيان اسم وعنوان فرع ضريبة الدخل المسجل لديهمع

تأييد براءة الذمة لعام1994 . 3-- مدة نفاذية العطاء (15) يوم من تاريخ فتح المناقصة.

4- يكون التجهيز على شكل اكداس هندسية منتظمة.

5- الشركة غير ملزمة يقبول اوطأ الاسعار. لكون العطاء خالي من الحك والشطب.

7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة : جور الاعلان.

مصرف أترافين

الادارة العامة

تعلن شركة تاج المعارك احد تشكيلات وزارة الاستكان والتعمير عن وجود مناقصة تجهيز حصى مدرج قيباس 5---19 يكمية 10000م 3 عشرة الاف م 3 لاحد المشاريع التي تنفذها الشركة في الرمادي .. مشروع الصرف الصحي وان الكمية اعلاه قابلة للزيادة والنقصَّان بنسبة 20% وبمدة تجهيز 75 يوم وبغرامة تاخيرية (1000) دينارلكل

ظرف مغلق ومختوم في مقر الشركة الكائن في جميلة ـ طريق كسرة وعطش _مقابل مستشفى ابن البلدي وحسب الشروط التالية علما أن أخرموعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق 1994/5/16 ويرفق مع

فعلى ذوى القدرة الراغبين بالتجهيز تقديم عطاءاتهم في

 1 تامينات اولية 50000) غمسون الف دينار 2- بيان اسم وعنوان فرع ضريبة الدخل المسجل لديه مع تابيد براءة الذمة العام 1994 .

 3- يكون التجهيز على شكل اكداس هندسية منتظمة. 4-- مدة نفاذية العطاء (15) يوم من تاريخ فتح المناقصة. 5-- الشركة غير ملزمة يقبول اوطأ الاسعار. کون العطاء خالي من الحك و الشطب.

7- يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان.

المعيد الشندس دريد أكرو معود 144. رنيس شركة تان المعارك

النصاص الدعاية والنشر والأعلان ابراهيم عبد المادي علمان

فلنت عنى الورية المعاورة عن

كنة اللثون الجديلة والراحة 17-7 يساسم مازن لطبف محمد يرجي معن

يعثر طبها تسليمها أل جهة الإصمار وانكرا

فانت من الهوية المساولان علقا القرات المانسة بالمرسائل جدار الوس يرجى من يعار طبها المانية الرجمة الإمبار والكواني 1876.

بهناسبة عيد ميلاد الرئيس القائد

الى رائلة مسيرة النهوض والجهاد الرئيس الناضل عدام حسين حفظه الله سيدي

القائد في عيد ميلادكم الميمون تهتف بالدعاء الى الباري ان يديكم لنا ولامتنا رمزاً

شامخا وراية خفاقة تعلو بالنصر والكرامة وقائداً لجمع المجاهدين المؤمن وتقتنا بان

مؤسسة ابراميم سلمان للأستيراد والتصدير التجارية

مجموعة سلمان للتجارة العالمية

ص . ب 1456 فاكس 9/903325

الله سيكتب النصر لعباده المؤمنين الصابرين ويحفظ العراق وقيادته وشعبه

تعلن وزارة المالية عن تأجير المساحه البالغه (١٥٠)م؟ من القطعة الرقمة ١/١٥ الغوده الواقعه في محافظة دي قار لغرض اتخادها ورشة لتصليح الآلات والمكانن الزراعية وبالقيمه المقدرة البالقة (١٠٠٠) الف فينار سنويا بالمؤحة العانية خلال مدة (٢٠) يوما ثيدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالايجار عن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة عوجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ذي قار مستصحبين معهم التأمينات القانونيه البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدره لها وستجرى المزايدة العلنية في المدرية المذكورة الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الاختر من مدة الاعلان ويتحمل المستأجر أجور النشر والمناداة المترتبة على ع ملير عام دائرة عقارات اللومه* ذلك علما بأن مدة الإجارة ثلاث سنوات .

خالا ادامس الحدث

فقت بثى فوية الطالب الصادرة عن كلية التربية/ جامعة تكروت الرقعة ٧٠ باسوسروت بهرام عارف يهرجى بين يعلر عليها تسليمها ال مهة الأصدار أو مكتب عيث الودود الامتان

رثيس مجلس الادراة

ظين بني البوية المعادة عن جامة تارين ـ طبة البنسة يـ أمم لمت خدر برجي سن يعثر عليها

اللبت من الإجازة المسادرة عن مديرية التنظيم والساعدات والرقمة ٩٠/٤١٢/١٥١ يىلسوسىلى عبىد الرهمل عيض يرجى ممل بطار عليها تسليمها ال جهة الإصدار وشترا

ظمت مني الهويـة المسادرة عن الجامعة السنتصرية / كلية العلوم

يأسم عزيز سلمان محمود يرجى ددن

بعثر طيها تسليمها ال جهة الاصدار

فقت اوليات سلعبة عنتر ٧١ سنة

عليه تسليمه الرجهة الإصدار

فقدت عني ألهويـة المسادرة عن عينة للعاهد الفتية | العهد الفتي | يقداد بأسم سهير محي ألدين ريحأن

مكتب الوميض 4258765

وزارة الثقافة والإعلام عائرة الشؤون الادارية اعلان

تعلن وزارة الثقافة والاعلام عن اجراء مناقصة لتنظيف مبنى الوزارة الكائن ﴿ مجمع (٢٨) نيسان ﴿ الصالحية وحمب الشروط والواصفات لْتَتَى مِعَكَنَ الْحَصُولَ عَلَيْهَا مَنْ قَسَمَ الْحَسَابُاتَ لَقَاءَ مَبِلَغُ الْتَرَهُ ١٠ وَنَقْيَمِ غَير قَلِلَةُ للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك بالناقصة تقيم عطاءاتهم الى الورّارة للذكورة خلال عدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٤/٦/١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

> تراجعة الميرية اعلاه خلال ٢٠٠ يوما والاستشاعله الالاوو

المستمع 1941 رقمه للمعارث (١٠٢١٤) رقع الشام (٢٤٦٥٥) العصر اللون والمسجلة بباسم مثلكها طلعت لحمد عيسران والشابعة شديرية صرور مصالفاة التناميم غمزله هبق الاعتسراغر

فظد عثى داعر الخدمة العسكرية الصادرة من دائرة تجنبد غماس باسم ﴿ اللَّهِ وَظُلَلَ بِشَيرٍ ﴾ يرجى من يعلر

Sunday, 15, May 1994

نضال جميل الكندي

منير الاقراد

الغرع

فلطمة كريم مطر: الاستقلال

بدرية كريم حمد علي ؛ سلحة النصر

بالنظر الانقطاعكما عن المنولم الرسمي دون عنز مشروع

تقرر لخطاركما الالتماق بوظيفتكما خلال ثلاثنين يوما ويخلاقه

سوف تعتبران مستقيلتين من الخدمة استنادا الحكام الفقرة (د) من

المادة (٢١) من قواعد الخدمة المعمول بها في المصرف.

1445

الاحد در ايل ١٩٩٤م-٤ تي المجة ١١٤١هـ العند ١٩٩٤م

غقد وغير ايصالات ١٣٧ للرقم بسلاً

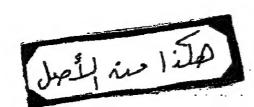
والمسلار من صعيديسة الميترانيسة

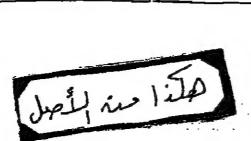
والطلبات والعلند ألى بطرح / ١٤/ أمن

يعثر عليه تسليمه الى جهة اصداره

فقعت مثي الهويسة المسادرة عن كليـة التراث الصاحة بـاسم صلاح

رزيج عبد پيرچي عنن يعشر عليها تسليمها ال چهة الإمسار ١٩٧٣٧





🛢 لامعتمى من وراء مشر هذا الموضوع المركبر خل

استساه او نعییب احری سل از لوجههٔ السطر

الخاصة فسحة و صفحتها متلها نمه فسحة احرى

لوجهات مغار مخالعة وبالطبع لامعط عسحة للامل

وشحل اد سشر سوضوع الزمييل النافد عادل

الهاشين خارج راويضه الاسمنوعينه إ المرف

الموسيقي) قد محتلف حيما او منفق اهياما مع

راينه والمحطة الاعبارة تصدى سعباده بسعبة

صدرها لاستفسال أجراء من الاسماء المدكورة في

الموضوع او عبرها -- وصرحنا سائراي والراي

الاساس ﴿ كُلُّ عَمْلُ غَنَّانُي ، هو التَّطابق الحقيقي بـي

نبرات الالفاظ والتبرات الميلودية والاغنية الني ننشدها من

الإصوات الجديدة . هي المتعرة دائما بطلعها العاطفي

والاغنية العراقية تحلقت عبر اصوات اربعة _ بعد

مرحلة الإغنية البغيدادية _ تلك القائمة عبل المساطة

النسيجية ورقة الجرس وقوة الغناء ، وهي حسين نعمة .

ياس خضر ، فاضل عواد . (نهاية عقد الستينيات) ثم

رياض احمد (في النصف الثاني من عقد السبعينيات } وقد

أزرت هذه الحنَّاجِر العميقة في العَناء العراقي مجموعة من

المع الملحنين ، لعل في المقدمة منهم طالب القره غوالي ، محمد

جبواد أموري ، كوكب حمرة ، كمثل السيد . محسن

فرحان ، ثم دخل الى عالم هذه الحناجر ملحنون مخضرمون

لَعَلَ فِي الْقَدَمَةُ مَنْهُم يَاسَرُنُ الرَّاوِي ، مَحَمَد نَوشي ، فَأَرُوقَ

وكانت أغانى هذه الحنلجر تغشى الروح وملزكت بفعل

وقوة ناثيرها وتعوجها ألدائم وسيولتها البقفة

الحطة الإخبرة

هي بسعة فلوسا

مدارات

لمسادا لانسذكسر ادساعنا الراحلين تشاء الصغفات وما احلاها

وافا متولجد بعمل ﴿ الْجِرِيدةَ انْ مخلت عليشا فثاة بعصر الورود وهى تحمل موضوعا ادبيا كثبته ﴿ نَحِيثَ قَانَتُ مُسْبِرِتُنَا البِعَالِ السيند الرئيس عسداء هسين حفظه ان ورعاد ي عبيد ميلاده المبعون ونتطلع بانفتاح وامل ار نلقى التشجيع لنشره وماتكته و الستابل كهاوينة لها مز صدو المشاعر والرعمه مابدعتها لهدا الحرص فالتال يندوال ومز خَلَالُ النَّحَادِثُ اللَّهُ مِنْ قَدَامِي أَهْلُ الظم فلت مازحا يعولور تمقلت والفرهة نعمرها والدي الراحل كلى اديب لابد والك تعرفه نعم كبار صديقيا راندا عرف بكفاماته المتدفضة وشباسا ومعد الاربعينيات وبقي متواصملا إ عبطانيه هبتى رهبيله اواسبط التعابيبيات وكباز يرحصه اند مشهودا له ﴿ ابداعاته الإدب ومسترت له عدة كنب تضافيته مختلفة الإهداف قلت مع نضي 🦩 وانيا استعرض اسمياء عمد من ِّ رواد الحركة الإدبيسة في القطر

لتصفيد الشرهم وسقف عبل اهنیلجانها من اجل توفیر ظروف يَا اعضيل لهد لهم حق متسروع عليسا معط عثى أعادة طبع مؤلهاتهم الضافدة ونسحى ال اعلاة النظر في سؤلفاتهم الخيطوطة تعهيدا لطبعها بعند انحسار الجعبار الظالم للفروض أأعبل قطرتنا الحبيب اضنع هنذه اللاهظات املم مسؤولينة لقحاد الإدباء ورنيسه النساب الشاعر : رعد بندر المتدفق نشاطا وهيوية للاستجاسة ال مستلزمات اسر هسؤلاء الادبساد معز كسانت لهد اسهامات جادة ومضواحلة ﴿ إ. خدمة الحرف العربي الاخضر 🥳 تك امانة ﴿ اعضافُنا شَوْبِيهِا

هلت مع مصى لملذا لايتذكر امثال

هيدا الرجيل من حيملة القلد

والعبطاء في دكسرى رهيلهم ولو

لادبائنا الراهلين يرهمهدات 🚾 خضر الولي

لم يتاك الان عودة المُغنية سيعون ال باريس للمشاركة ﴿ فيلم ﴿ حتى الْطُوبِ

الصغيرة تبكى) ويتربد في الاوساط الغنية بن النجمة العائدة بعد غترة غياب

تستعد للقيام ببطولة فيلم استعراض من لخراج خيري بشارة .

جرت في محافظة بأبل انتخابات

الهيشات الادارية للفضائين وقند ضاز

الفنان زيدان نعمية رئيس الهيئية

الاداريسة وقباز الفنسان مكي عصران

جمنصب ناثب الرثيس والفثان حيدر

كاتلم ورياح حسين وعبدالهادي كاقلم

وسيعد برنامج منع الهيثة الأدارينة

للمقسر الرئيس حسافل بمثماطات

تلقى مطرب المقام العراقى حسين

الإعظمى دعوة فنية من جمعية بجسر

الى بغيداد، الإيطاليية لاقامية ثيلاث

حضلات في معينـة اويدون و في رومـا

وسيشطرك في الحقل ضرقة الجنالفي البغدادي الثؤلف من وسسام ايوب ،

محمد حسين كمر ، بهاء عبدالرزاق ،

جرت في محافظة المثني

انتخابات الهيئات الادارية للفائن ل

مجالات المسرح والموسيقي والتضكيل

واسفرت عن فوز الفضائين ضلجى

کائی ، فیمل جـایر ، جبـار زهیم ،

عبدالسبيع عبدالصق .



الفت الادبينة الحراقينة تناحسوة

هلال ، وعبدالحسين السماوي ،

ذرواالاعلام!

السعندون مصافسرة بنعشواز وعضنح الاشتأيب الاشتامية التي و المُعربِف بكتاب احذروا الاعلام } أذ الملوى عليها المفسلا عر الاهداف الامبىريالية الخفية للعدوار عثر

السيدة السعدون الرغضاصين السه عمل الإعلام العبربي .. كما دعث ال عقد سوة بشرف عليها النحمع الثقاؤ للحوار مع الاحتصاصيين لقتح ملف و ام العارف و الإعلامي ..

العبراق ق ۽ ام المعبارت ۽ وسطرعت

قنامت بالثمريف بالكشاب ومؤنفه

هذا السيال اللحثى النافذ هبالأ شبيهة ببالحلم العامر

بقرؤي والاطياف ترى ملاا بعد هؤلاء ؟ جاء الى الاغنية

العراقية حين من الدهر ، دخلت من خلاله موجة عليثة من

صغار المغنيز . واذا ما وضعنا هذه الموجة جانبا فأن هركة

للمهوجير بالدخوى العلمى

تاريخ الاسي

تستريسخ الاس رحلة في طعى

دنبوب الجنبون جبث يميمي

طالب عبدالعزيز صمت الكلمات .

يهرجتها أنينها وقبع الطبول وغضاء البعسارة ضنك عبوالم

القميدة البصرية وهي مجتمعة

ق الديبوان البكر للشباعر طالب

عبدالعزيز والذي صمر هذه الإبام

ضعن متشبورات الاتحار العنام

للابياه في سلمانيه الشعريمة إ

(تاريخ الاس) المجموعه تضم

سبسع قصمائت نظر اغليهما في

المسحف استربية والعراقية وف

حصلت اللميسدة الثي تحصل

عنوان للجنوعة على جائزة مجلة

(اللولس) التي تمدر عن اتماد

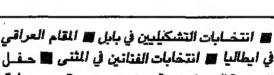
عتلب الإقرو أسيوي .

الاول وتحد عسواد

اقىام الندوة نىلاي الجمهوريــة وادارها السيد سؤيد عبىدالقادر وعلبت طبههاء ، حميدة سميسم تعليبا علميا منهجينا .. بينما ايند هذا وقد علمت الحطة الإخبرة نثاق

اتصاد الإدباء سيتبنى اقلمة نسوة سوسعة بخصوهر الاعلام وكلفت شخصنا البندة نناصرة السعنون لجود اسماء الكتاب العراقبين والعرب

والاجنان ودعتهم للعدوة .. وسيند تنفيذها في الذكرى الرابعة لام المعارك



للفرقة السمفونية المسيية عن رواية

فاتح عبدالسلام

مجىل المسرح وحمييد عبدالكياظم ،

قیس احمد ، جعفر شاصر ، مجیث

جيجان ، حسن على شاكر و زينب طنك

الثامنة مساء في قاعة الرياط .

في مجال التشكيل

العللية ، مندلسون : افتتلحية كهف فينكال ، البينوني : نظلي الأوبو مع الوتريات وصعفونية رقم (١٠١



للموسيقار هايدن لعبازق الصولو

عدي الطائى

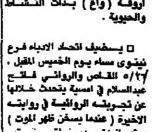
تعرض الزميل عدي الطائى مديسر علم وكالة الانباء العراقية الى وعكة صحينة نقل البرهنا الى المستشفى والجمهورية تتمنى للزميـل العزيـز عدي الشفاء العلجل والعودة الى

صيــرة، نســا





وستقدم الفرقة بقيغة محمد أمين ﴿ وَإِنَّ عَدِدًا مِنْ الْقُطُوعَاتِ الْمُومِنِيَّةِ ۗ



Editor-in-Chief SALAH AL-MUKHTAR

ويتكم السئقرر خد



الصورة . الشاهد الذي لايقبل النقاش

الصورة .. موقف الفضان الفوضوغرافي ازاء مايندور حنوله منع الحندث .. او خنده الصُّورةُ ، عوقفه الانساني من لجل ان يسمعه

The Built Mr. Pring Prin

الملذامنة المامل

لحدود حركته الفنائية داخل درجات الصوت ، قان براعته الغنائية تكن ف أن لايمنعد صوت اكثر من اقتداره ولايهبط لكل من الكناره ايضا .

نرجات مىغودە وھيوطة منسجمة ووامىحة .. الصوت الخامس (عايد النَّتَلِيد) براعت الغنائية تكمنُ ن جوابه اللامع وقراره للتين والمسأفة القائمة بين جواب الصوت وقراره هي مسافة غنية بالقدرة على خفة الحركة

الصوت السائس (ايمان سالم) نبخيات نبراتها متوازية مع لونها الفِئائي وهرية صوتها تكنن بركوره على الدرجات للتتشرة في المنطقة الوسطى من صوتهنا ، وهي منطقة لايمكن اغفالها في بناء الالحان التي تؤديها الصبوت المنابيع ﴿ الحصالُ الاصلم ﴾ فيه اكتصال بين للملامح وعمق ﴿ التَّادِيرِ ، لهِ اقتداره ﴿ الصعود والهبوط

لقراته الإدائية اما الاصوات ألتى تخلع عليها الالقاب بمجانية تستمر الاشقاق فانها ف لحسن الأحوال ، اعسوات مازالت تحت التمرين لعل في هذا التعرين مليجعلها لذا كان شاقا تتخلص من (الوحوحة) و(المطمحة): و(الرطائمة) و(القمقمة) و(التأثاة) و(التواح) الذي لإيعبر عن

🛎 عادل الهاشمي

إلاداء ، ومنفعل بلحساس حقيقي وامعانية ظاهرة وجد لطريقه المير الصحيح ، فانتا بنتك ألى اصوات عزاقيـة شابة يكس فيها انترس الوهية والجانبية والاحساس لعل في مقدمة هذه الاصوات ، صوت (علاء سعد) فالعُنَّاء في تبراته فن وحركة حيث الارتفاع من أقصى درجات النقل ألى اقمى درجات الحدة والهيوط من اقمي برجات الحدة ال المل درجات الثقل في اداء محكم من الجزالة والجانبية والتعكن والتطريب . وقد تقرد بمسلحة منوتية تكال له

الصوت الثاني (جمعة العربي) بنبراته الرقيلة المالكة

الموت الثاث (سِيناء) للتالق بجلابيثه الرشيقة فلي نبراتها رخامة وتعومة وخلوت وخلة وصلحلة في الحركة الغنائية ال جانب الحساس بالكلمة التي تؤديها الصوت الرابع (جواد محسن) فيه قابلية على اتقان ومل الانغام ديديات صوته ليست ضيلة والنسبة بين

الفنائية ولوته الفنائي فيه الكثير من عضاصر الرخراسة والتجلية والطرب

التنوع والانتقال والريجال:

على نحو لافت النشار درجات عموته من البيزان العلمي

حلة حزن بالدر ما يحاول التعنيم على نواقص الصوت ا

الشبياب في الاغتيبة المراقيبة طرحت بعض الاصبوات

الغناثية بما تملك من قيمة فنية تنبض بانقمال يقال يتربد في

عدًا تجاورُنا صوت (مهند محتن) وهو صوت متمكن

الفتاء عير اصرار فريد .

والصور اللونة

🗷 س احل فهد واستيفات تفنية الحاسوب بطد مجموعه من طلب معهد الإدارة

الرصاعه معرصا حاصا سرمجة الصور اللونة الدي بعد شعرسه هديبدد وعريبدد

حنت مصمت اللوحات صورا جسدت مسيرة الاعمار و وطنما الحميب وملامح من

مدينه اشتمور معداد وحاؤر للناطلها الاترية وعد حصلت لوحه البلاد للطالبه هيبل

ربيع مر عسد السكرتارية على المرتبة الاولى وقد جسندت في مراشه نصويــر حب

الغرافيي لفائدهم اللقاضل حسدام حسيل حفيظه اند وبالوان جميله وبعصباتمه

علت جولياروبرتس المثلة الاعلى اجرا في العلم ال هوليوود لتشارك في اداء

دور البطولة في تلاثة افلام جديدة تعاقبت على ادانها بمبلغ (٨) ملايين دولار .

ولم تتالق هذه المثلة ذات العينين النجلاوين إلا قبل فترة ليست بالطويلة

وبالتحديد في عام (١٩٨٨) عن دورها في فيلم (البيتزا الفشفشة) ولضدَّت

بالبروز والتميزي ادائها ندوار البطولة وعدة الملام منها (المفنونيا الفولانية)

التي رضحت فيها لنيل الجائزة الإكاديمية ورشحت لنيل جاشزة الاوسكار عن

دورها ﴿ فَيلَم ﴿ اعرادَ فَاتَنَّهُ ﴾ وتبعه نجاح اخر ﴿ فَيلَم ﴿ النَّومِ جِنْبٍ عَدُو ﴾ والذي نالت عن مورها فيه اعجابا متلطع الثلاير من جمهور السينما . لكن شعبيتها

كانت قد عبطت عن مورها ﴿ فيلمي ﴿ الموت بعمر الشباب ﴾ و﴿ الشرك ﴾ وقد وقع

اللوم ﴿ ثلك على المُحْرِج سِتِيقُنْ سَبِيلِبِيرِ فِي لَكُنَّهَا عَلَاتَ لِتَغْرُو الإضواء ﴿ فَيِلْمُ

(صيف ببليني) الذي عرض عام (١٩٩١) مُرجمة ليل فاضل حسن

والانساز وتطورت بتطوره

ج بلعرض الشخص الثالث للفناز

النساب (طامي الكنماني) تبلورت

مبور سياسينة البثاث أساسنا مز

عضوان للعرض الذي كنان (يا شار

كونى بردا وسلاما عبل العراقيين إ

عثمرون لوهنة بسالوان الزيت عبل

القماش كان وقعها في الصميم ذلك أز

الحصار موضوعها الإساس ، اذكائت

اللوحة شاهدة لإحداث زماتها كلورت

وتفاعيل المصلر الذي بشكل معاناة

حياتية يومية ﴿ عمر الانسانُ العراقي

الذي يعيش زمن الصمود والتحدي

كسنا بسرزت في اللوهسات غيطوط

مجلس مع هندي اهمر او يهودي أمد ان عشر الكاتب هجري همو از رئيس ضدري وليل هبيبى عقدما و لتحاد الكتاب العرب بيامه الدي معافيه ال القنامرة شان يحتبس منظمة الأ الْفَادِدعوة (هونيس) ال مهرجان جران القسطينية يسارية جندا وتعرفز والعاصفة ضد (عوسيس اراء تهدا هيث غزة _ لريحا اولا وكان بدافع كما ا. فاعت ثمانية احزاب اربنية باصدار بياز أي يهودي ﴿ العالم عَنَ الاستسلام بتهمه بعقينة ونك لنساركته (الله ('غرناطة') الذي عبران بسعيه للضطبيع من اللقساء واخسح ومعسروف لدء تُعَدِي قُرَاتَ مَلَّكِلَةً ﴿ جَرِيدَةً ا للقاق مع العبو المبهوني هاولنا الاوسط للكر عربى كبيع يقول استنطلاع لراء الإنصاء للعموب ﴿ هِمِنَّهُ القطبيع بمعنى ذاك أن 749 مز 1 اللقيبة حيث اجاب التساعر محمد عل العربية برميها بالبحر أنسا بهذا أشمض للدين لقاء غرناطة اشد خطرا واكلر للسهم المصلى عبل السهم الذ لهمية من الإجتماعات السياسية لاز الثقاق هو الرئيب وهو برملة السباس وهو حلم الشباع السوري فلينز خضور الشف فلأا لتحد الطاق لتحدر الحياس متساللاً وال اي برد منصل بنا ار غرناطة " تلة من كبار المناهيز العر وحينما ينزلق الثقال ال موقع لطفي الخدوي الوبيس الطاعر بن منتاوم على يم الإطفال والتقريخ فهذا خطير واميل هبيبي بماذا مغامل هنذا الله ** حدا لانش اعول عل النقال واعتبره نكثر اليهود هل هذا لمعلج القضية بماز نقاء لز الاجتماع التقلل في غرفاطة مسالة خطيرة وجوهرية

نَكَ • القمارُ لم يند نَهمة أثنه ا مكشوفا الشباعر الاربنى طاهر رياض قإل للحلة بالذات لو دعيت لكل عدًا النا السارد به لا لانش الحاف من الاهر ا نحز نفاعب سنطيع محو تقافة الأخر الرحلة بالذات تؤطلب مناهذا الراش يُ كاتب عبع الد شارعت ﴿ الصَّامَاتِ مشل هبدا اللقباه ويعنى لقباء غير واکتشمت از لا جسبوی میز ملیل

هارج البيانات السياسية والانهاسات انا لتساط عن الذي معا ال مؤندر عرماطة - قد 🗃 عبد الرزاق الربيعي/ء

پچري خاليا تسجيل السلسل الاذاعي الجنيد (حصاد الاحلام) الذي

عُتِيهُ الْفُتَانُ وَجِدِي الْعَانِي وِيخْرِجِهِ الْفُتَانُ رُهْيِر عَبِاسُ بِسُتَرِكُ فِي التَّعْنِيلُ

سليمة خضير ، عزين خيون ، عبدالجبار كاتلم ، ابتعمام فريد ، عبدات الناص ، عبداشجواد ، راجحة صلاق .

تنتلفة العربية

ـ يتتاول المعلمل الذي يقع في ثلاثين حلقة حياة طلية المحافظات

في بقداد لفرض الدراسة وكيفية بتاء الملاقات الانسانية بينهم مع تستسوء الصسراعيات في بسعض عوائلهم تنتهي بالحلول الإيجابية ونجد ثمة شخصية تتواك ق دواخلها الالتزام والاستقامة تلك هي شخصية الفنان عزيز خيـون الذي قال عن بوره شخصية الاب عبنان (معلم متقاعد) يجرص أن

عريرخيون يقضى فتبرة تقاعده باستثمارها بالقراءة والتعلم ويسرى في نفسه مهما کیر ومرت به السنون یبقی

تكز سياسات بعض الحكومات العربية

. فقت الدناك؟ . - ما أدين هذه السياسات من خلال ما

توصفتنا اليه مز نتائج ولا فبرىء النفاق

منها و اشا ادين هـولاه اللقضين النين

ينحبرون ال مستوى اعتقد انه بخبون

الشاعر الكيم عندالوهاب النبائي أثل

بحلجة الى التعلم حيث بند ولده القيم التي عاش هو عا

🗖 فاطمــــة ســلو

يهدا قريبا الفتل لمعد زكى باداء دور البطولة امام شريهان في فيلم (المعارس الخاص) ا يخرجه على عبدالخالق احمد مشغول هذه الإيام بتمثيل فيلم (ناصر ٥٦) الذي يخرجه م فَاضْلُ ويستَّعد لاداء بور السادات في فيلم بعنوان ﴿ السادات ﴾ كتبه احمد مهجت ويخرجه م

طلعا نستعملم لبفت

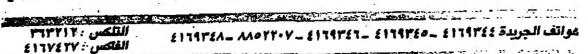
ريما دخلت مفردة ، الحصار ، قاموسنا اليومي والحياتي حديثاً ؛ فرض الحصيار الاقتصيادي الجيائير على شعبنيا ولكن الحقيقة ر الحصلي ، واقع مفروض على دول العالم الثالث منذ أمد بعيد وبخه بعد التطور العلمي والتكثولوجي الهائل الذي شهده الغرب .. ولهذا الواجب بحتم على هذا الانسان ، المحاصر ، علميا وحضاريا أن يس بنفسه الى كسر حلقات هذا الحصار ... والخطوة الأولى لذلك تبدأ تعلم لغة هذه المعرفة المحجوبة .

الاستان شاكر حسن _من قسم اللغة الانكليزية بكلية اللغات _ة كما يقال ان المعرفة سلاح فان معرفة لغة ثانية في زمن تكنولوجي س الايقاع أصبح أمرا لابد منه وليس ترفأ برجوازيا ويصراحة فأن ضر تَعَلَّمُ لَبُغَةَ ثَانَيَّةً فِي فَتُرةَ مَبِكُرةً أَمَر أَسَاسِي وَأَنْ كَانْتَ هِنَاكَ نَمَاذَجٍ فِي ال تشجُّع على التعلم في الكبر فعثلا ان القاص جو زيف كونراد صاحب ، الظلام ، كان بولنديا ولم يعرف الانكليزية إلَّا بعد سن الـ (٦٥) ، ومع ذلك فقد اتقنها وكتب يها عددا كبيرا جدا من الروايات فانن لا هناك معوقات امام النسان لتعلم اللغة اذا كان عارما .

الانسة عالية ثابر ـ موظفة في شركة للاستيراد والتمدير ـ تكول ـ بعد تطور الحياة وتوصعها اصبح من الضروري جدا ان يت الإنسان اكثر من لغة واحدة لنلك تعد حلجتي ملحة لمعرفة لغة الما رُائسدا رغيتي في التعلم والإطلاع وانسا اعسرف عبدا لفتي الإم الله الاتكليزية واللغة الروسية وتي رغبة توية في تعلّم لغات اخرى علليا اماً ، غُلا عدنان العزي ، فتقول : نحن بحلجة العرفة لغة عدو لنعرف كل ما يدور حولنا . بينما تردف ، فاطمة عبد الامير ، قائلة : دُ نحب وتعتز بِلغتنا العربية ولكن ليس الجميع يعرف لغننا و، منت لغة قوم امن شرّهم . .

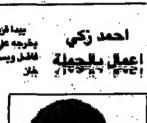
لكن ء ندى إيشو ، تحب ترجمة الافلام الأجنبية بنفسها مثامات التعامل مع الإجانب في سفراتها الى الخارج بلغتهم ومن دون وسيط أسماء جميل _ مترجمة صحفية _ لم تكبت مشاعرها حين عرة عليها فكرة التحقيق فقسلت : منذ اربسع سنـوات وحتى الإن يا العراقيون في وجه الحصار بصدر رحب مقعم بالأمل والتمدي المرا بِلْقُوةَ وَالْاِرَادَةُ ... الأمر الذي جعلني أصمم على تعلم اللغتين الإنكلير والغرنسية وانتعمق فيهما بشكل يؤهلني لاستيعاب لكثر مفرداتهما ..





س ـ عداد الوزيرة مقال مكتبة بعامة بالمعا





الشهم قد تفهم . من دون الاخرين عدالة فضية الهلاليين ﴿ نحتهم الدانب عز ارش بـخلقــور عــليهــا يوتونياهم الخاصة وامتهى به الإمر ال الفي ﴿ ركابهم والتصحية بحياته من لجلهم بالرغم من محارضة الأخرين غوشه الرجولي _الحرافي _ طمانا غمل الخفلجي كل ذلك • ومر هو الخفاجي عامر مالذَّات ومادًا كبارُ يعكم من العراق • نجفة وافية عز هذه الإسطلة عل مبدار 111 صفحة بقصبول خصسة وملاحق روايات لربع

الإراض الإسلامية .

بن البيرة الملالب

رمصا لايعلد الطيسرون أمساعن

السيبرة الهلالينة لكشر من كومهنا

مكايات نهدف ال النسلية عر طريق

روابسه المطولات الضربية المنسوضة

والرشطة مجناب مز تاريخمنا اللزه

بالإساطع والقصص الحثرقة البلعثة

عر سمودج السابي متناق في القوة والشهامة والغروسية امز هما تجد

اعتبته از يغيري سلحث وخافت مثل

الإستاد ماشد عندالحمند حمودي ال

فنبنزا ومحده فمجلهات وبسرير

عززعا للحولة والكالتا التما يتمل ملكازيء التفرافن متكليز مز صلة

والحفلجى غامر شبذا القائث الحراقي







يحمل الغن التشكيل في تناياه اهدافا معنوية اضافة الى الإهداف الجمالية التي ا أسأس عملية تكوينه .. والرسم وسيلة تعبير انسانيـة متلامـة بدات مُـع الْحياةُ واضحة لرسالة ههجة ألى التنصوب العربية والاسلامية تدعوهبا للمفاقا عل قبر معدد صل الله عليــــه وسلم ومشع عخول الضزاة الإميىركنان آي

وجدير بالثكر ان الفضان (حامی اقام القمان ـ الكفعانى ـ معرضيه للكلمباني) قشى عشر سنبوات من السابيقين (شكريت شام عمره فرسجن الاسرق ليران وكان ف 1997/1997 ومن مشاريعه القدمة حكم اساسا لدة عشرين عناما بسبب اقامة معرض ترانى يعثل (تقاليد وغيم طعنق سياس كان قد رسمه وتبادله سلعراء) ومشروع جداريــة تحمل الاسترى فيما بيثهم من هشا قبان عثوان (طحمة) تقدم به الفضان ال بعض لوهباته كبائث تحكى معائباة الاسرى الشرفاء ومقاومتهم 🕻 سجون

ديواز الرئاسة كي يتم تنفيذه 🗷 خولة ابراهيم



الكلُّمة .. الإشرُوجِـة - للقَبْلُلُ الشَّمَاتِ سعد جاسم الزبيدي الذي قال غيها يكل صراحة . لا .. لكبل انسواع الحميسار .. لا للهمجيسة البريرية .. فاذا فقلت الطاولة فللت الحياة هكذا هو الفتان .. أو ي يعمت .

سامى النصراوي التلكس: ۲۲۲۲۲ الفاكس : ١٦٧٤٢٧